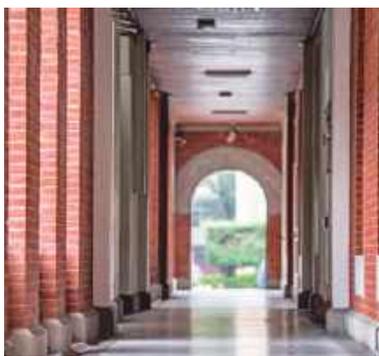


新展

國立臺南大學新聞剪影

2023.8.1-2024.7.31



根植傳統 創新未來

成功之道，立於優良傳統；歷史榮光，鑄於不懈努力。本校歷經百廿六載之耕耘，不僅承繼師培之獨特優勢，亦於教育、人文、理工、環生、藝術及管理等领域勇於創新，持續精進。以「卓越南大、深耕臺南、貢獻全國、躍升國際」為發展方針，穩步前行，校譽日隆。

自承校務以來，感謝全體師生攜手並進，共創新局。於 112 學年度（2023 年 8 月至 2024 年 7 月），發布校園新聞 452 則，獲媒體刊載曝光數超過 3,400 次，學校之成長卓著，成績斐然。今為記其績，特選「創新研究與跨域發展」62 則、「永續發展與社會責任」50 則、「在地連結與全球視野」65 則、「卓越教學與人才培育」54 則，合計 231 則校園新聞，編纂《新展—國立臺南大學新聞剪影》專輯，與社會各界共享榮耀，並致衷心之謝忱。

承古拓新，再創輝煌。本校將持續秉持「前瞻、創新、永續、卓越」之理念，勵精圖治，力求構建立足臺灣、遠播國際之學術高地，培育多元跨域之英才，昂首邁向全球五百大特色大學之宏願。

校長

陳惠萍

謹識

2024 年 7 月

目錄

一、創新研究與跨域發展	1
二、永續發展與社會責任	42
三、在地連結與全球視野	71
四、卓越教學與人才培育	115



一、創新研究與跨域發展

精選新聞展示南大透過「攜手產業、順利就業」的產學合作和創新計畫，積極培養學生的實務技能，支持創業活動，協助學生接軌產業需求。此外，「數位治理、智慧校園」的建設，推動科技融入教學與行政，提升校園的整體效率。依據學校的優勢，我們專注於「強化特色、建立品牌」，持續發展品牌形象，讓學校在各領域皆能展現獨特價值，持續貢獻全國。

新聞報導主題	頁碼
陳惠萍教授接掌南大 領航創新 躍升國際	4
文化與科技藝術的激盪 ~ 南大跨域合作舉辦國際設計工作坊	5
跟機器人學台語—南大資工系李健興教授用 AI 串起青銀交流	4
南大材料科學系研發低成本太陽能製氫技術，獲頂尖國際期刊認證！	6
南大推動美感教育—舉辦幼教典範紀錄片放映會	6
綠能永續—臺南大學傅耀賢教授開發太陽能板回收技術	7
「活化鹽田歷史」南大學生於 OTOP 地方特色產業故事化行銷競賽勇奪最佳遊程獎	8
國立臺南大學雙喜臨門—2023 智慧科技應用創意競賽中摘金奪銅	8
南大與臺灣知識庫簽署產學合作備忘錄，丘昌其董事長並分享數位學習趨勢	9
素養導向的課程創新與變革—南大教育學院「創新 x 熱忱 x 探索：普拉斯探索計畫成果發表會」	9
國立臺南大學與國立新營高中締結專業發展合作學校	10
南大資工系李建樹教授 IVC 實驗室團隊榮獲 AI GOOD 全國競賽「技術突破獎」特優	10
南大與多國合作辦理 IEEE 量子計算智慧學習創新倡議	11
國立臺南大學與國立臺南家齊高中攜手合作，共創教育新未來	12
南大實踐優質教育，辦理績優教師遴選	12
大有看頭—南大藝術學院舉辦創意機器人競賽	13
國立臺南大學與國立臺南第二高級中學攜手合作，締造教育新局	13
國立臺南大學參展沙崙智慧生活週，引領未來科技潮流	14
國立臺南大學與南光高中締結專業發展合作學校	15

新聞報導主題	頁碼
南大戲劇系林玫君教授榮獲教育部藝術教育貢獻獎	15
國立臺南大學攜手臺南市立大灣高級中學，開創教育新境界	16
推動淨零碳排，南大辦理鋰電池與氫能研討會重磅登場	17
南大應數系學生跨域結合文化與數學，勇奪全國專題競賽優等獎	17
南大舉辦全國 AI 專題創意競賽吸引 AI 新星競輝	18
培育 AI 新星—臺南大學舉辦 AI 創新競賽	18
把食農教育變好玩 南大薛怡珍老師與新市區農會發表毛豆桌遊	19
南大舉辦年終記者會，師生研發成果真吸睛	20
數位部 AI 競賽 南大獲技術突破獎	20
啥是「FOMO」？南大教育學系 113 級教學科技畢業專題成果展	21
獨家技術解決舊光電板處理難題 南大綠能系傅耀賢教授率研究團隊獲國家新創獎	21
南大生科系黃銘志副教授與澳洲博物館合作研究，發現南海產肯斯利深水虱應更正為詹姆斯深水虱	23
國立臺南大學數位系林豪鏘教授榮獲工程教育傑出研究獎	22
「開元冒險擂台」南大 schema 團隊啟發開元國小學子運算思維	23
南大師資生 Schema 團隊啟動大光國小運算思維課程	24
南大舉辦高教深耕成果展，展現創新及永續能量	25
南大傅耀賢特聘教授創新太陽能板回收技術，榮獲法國 POWR Earth Summit 再生能源回收獎第一名殊榮	25
這裡只有野鳥與鹽田，缺好老師？台南大學花 7 年顛覆	26
南大榮獲 2024《遠見》大學社會責任獎「綠色校園組」楷模獎	27
南大首創研發 AI 台語生成圖片機器人於馬來西亞亮相	27
南大 TAIDE 臺英語機器人與香港理工大學及城市大學合作推廣	28
南大成立「太陽能電池循環經濟產業聯盟」推動淨零碳排	29
國立臺南大學榮獲 2024 天下 USR 大學公民獎「公立一般中型大學組第四名」	29
南大與成大及中央大學共同辦理「生成式 AI 數位學習論壇」	30
國科會助攻科研創業 南大鋰電池回收成功商轉	31
南大視覺藝術與設計系學生動畫作品入圍雙競賽！	30
南大培育創業菁英 學生團隊通過「U-start 創新創業計畫」共獲 150 萬元獎金	32
南大數位系林豪鏘教授獲頒工程教育傑出研究獎	32

新聞報導主題	頁碼
南大視覺藝術與設計學系學生榮獲 2024 青春影展動畫類優選獎	33
國立臺南大學藝術學院與國立高雄科技大學共同教育學院簽署合作備忘錄，共建藝文合作支持系統	33
南大林建宏教授研究團隊榮獲 2024 綠能轉換永續未來 - 智慧科技應用創意競賽第二名	34
南大視覺藝術與設計學系學生榮獲 2024 放視大賞「PITCH 創意行銷擂台」最佳角色設計獎	34
南大材料科學系第 14 屆研究成果展圓滿落幕	35
南大探討國際電池技術趨勢 搶占儲能產業戰略新位置	36
南大電機系梁家銘副教授指導學生連續三年獲 U-start 計畫補助，展現創新實力	37
南大社會實踐課程「百工百業 - 人生百態」成果發表	37
南大攜手中小學建置生成式 AI 台英語機器人，前進日本國際示範賽	39
幸福集氣，讓愛延續：大光特教班輔具教學觀摩	38
啟動美感自組社群，遍灑全台美感種子	39
南大生科研究破解三不像鮪魚之謎	40
中小企業在南大攜手綠色轉型，邁向淨零碳排的未來	40
南大與氣象署合作 深入探討臺灣氣象災害與歷史	41
南大團隊指導有方 臺灣師生揚威 IEEE WCCI 2024	41

接掌台南大學 陳惠萍：打造精緻型典範大學

記者施春瑛／台南報導

台南大學一日舉辦新、卸任校長交接典禮，新任校長陳惠萍教授由卸任校長宗顯校長手中接下印信，宣誓就任南大校長，將帶領南大成為一所迎向國際的精緻型典範大學。

南大校長交接典禮於一日下午在該校誠正大樓國際會議廳舉行，包括前校長吳謙雄、黃秀霜、校內一級行政主管、師生、校友，以及考選部次長曾慧敏、台南市政府副秘書長王揚智、各級學校校長等各界貴賓百餘人蒞臨觀禮，典禮儀式隆重溫馨。

新任校長陳惠萍在兩大服務二十五年的南大師生感情濃厚。陳惠萍表示，接下印信代表承擔責任的開始，有幸承擔南大領航者的重責大任，將秉持「傳承、創新、永續、卓越」之理念，培育創新應用、多元跨域的新世代優質人才。並因應社會發展與國際趨勢，以前瞻積極的校務治理，聚焦優勢領域、深耕在地特色、厚植產學研發能量、打造智慧永續校園、提高國際競爭力與能見度以及善盡社會責任，讓南大成為一所特色大學。

卸任校長黃宗顯表示，八年任期不僅是與大家一起奮鬥的珍貴回憶，更是充滿意義的生命歷程，感謝同仁及各界的支持，讓各項校務能順利推展，共創南大美好榮光。南大特別致贈「澤被南大、身退功成」的感謝牌。另外，校友總會也準備紀念品給予祝福。

校長交接儀式完成後，陳惠萍正式介紹一級主管校務團隊，新任校務團隊包括副校長楊文霖、李建憶、教務長歐陽闊、學務長兼輔導中心主任侯志正、總務長陳耀宏、研發長盧錫明國際長呂英治、主任秘書許誌庭等。

→南大卸任校長黃宗顯（左）將印信交給新任校長陳惠萍。（記者施春瑛攝）



◆ 中華日報 112.08.02

人機共學台語 南大教授李健興研發AI教學系統

AI人工智慧崛起，台南大學資訊工程學系教授李健興帶領研究團隊，長期與世界多國進行人工智慧研發合作，發展互動式AI學習程式，獲得國際肯定，近來更研發台語人機共學系統，推廣本土語言學習，開創人機智慧學習新紀元。

李健興長期投入人工智慧研究，2009年榮獲「教育部資訊教育及台灣學術網路傑出貢獻人員」，協助教育部建置國中小學攜手計畫網路平台，並與美國、法國、日本等國合作，在IEEE重要國際會議推廣電腦挑戰人腦之圍棋學術競賽活動，更研發腦波智慧圍棋學習平台，建構智慧機器人與人類協同學習的教育應用模式，獲得國際矚目與肯定。

李健興也與南大教育系洪碧霞教授團隊共同合作研發中小學生ORT適性學習平台，並參與科技部數位經濟AI分項計畫，邀請日本、加拿大、義大利等國團隊共同研發CI&AI-FML智慧機器人及學習工具核心技術，優異成果獲頒2022年國際電機電子工程師學會IEEE大學前教育功勳成就獎，是台灣首度獲獎團隊。

近年來，李健興教授團隊將研發觸角拓展至智慧AI雙語學習及台語學習，

除持續與多國進行研發合作，同時執行多年國科會產學合作計畫，邀請美國臉書Meta AI台語暨英語開發核心技術團隊成員協助，合作發展AI台語暨英語雙語學習產業。其中最新的CI&AI-FML台語人機共學系統，在今年7月美國芝加哥的IEEE CEC國際會議及8月韓國仁川FUZZ-IEEE國際會議上受到與會專家學者的高度關注。

李健興表示，台語人機共學系統是全新的領域，在研究過程中也遇到許多的困難，包含相關法規、研發產權的歸屬問題，以及設備和跨國合作的時差問題。但他希望讓長輩與孩子能不因語言而形成世代隔閡，而且台語是我們的文化之一，若是失傳豈不可惜，所有困難會逐一克服。

李健興對AI在台灣的展望十分有信心，並期待有朝一日AI能成為人們隨手可用的工具，成為日常生活的一部分，同時也希望AI的發展能夠為弱勢學童與偏鄉教育帶來正面的影響，為偏鄉教育帶來新的曙光。

（記者施春瑛）

◆ 中華日報 112.10.23



←李健興長期投入人工智慧研究。（南大提供）

南大發起國際設計工作坊 創藝共學跨域對話

國立臺南大學為落實大學社會責任，執行高教深耕計畫「創藝共學、銀同共融」，由視覺藝術與設計學系李香蓮老師帶領學生，於8月17日在南美館1館舉辦國際設計工作坊。工作坊以「文化沉浸」、「科技藝術」為核心目標，且為增進跨域對話的平台，聚集來自古都保存研究、視覺設計、影視後製、新媒體、影像創作等17位業界翹楚與教育工作者進行座談交流，並開放一般民眾參與。

此次工作坊由臺南大學發起，邀請馬來西亞拉曼大學、彰師大、高科大、臺中科大、南臺科大、古都保存再生基金會、白鹿動畫、樂學網、時光門創意影像等產學界一同參與。楊文霖副校長在開幕致詞中，期許南大師生共同推動在地國際化之大學社會責任願景。

第一場邀請來自馬來西亞東姑阿都拉曼大學遊戲研究所的Dr Aloysius Yapp研究團隊進行講座，Dr Aloysius Yapp以身為原住民族的角度出發，通過科技藝術VR創作重現傳統建築伊班長屋(Iban Longhouse)、伊班刺青圖紋(Bungai Terung)，重新思考民族和文化認同的問題。第二場則由南大師生分享臺南早期沿海數魚苗歌謠、魯凱族文化、VTuber等3部動畫與遊戲作品。後續由南台科大邱正寧老師分享台灣電影KANO視效製作經驗分享，以及古都文教基金會鄭安佑副執行長分享台南老建築與空間文化資產的個案。



請帥Dr Aloysius Yapp於講台上分享。(照片/國立臺南大學提供)



以魯凱族文化為主設計遊戲。(照片/國立臺南大學提供)

今年，南大與永華里銀同社區合作，透過此工作坊帶領民眾走入美術館，期望能逐步實現藝術平權的目標。匯集國內學界與產業之跨領域交流碰撞，激發文化轉譯新創意，開展藝術、科技與文化跨域合作的新可能。臺南大學也將持續攜手在地高齡社區，讓藝術設計融入日常生活。



活動講師與參與人員之合照。(照片/國立臺南大學提供)

南大研發綠氫技術獲國際期刊認證

2023-10-08 校園

記者羅玉如 / 台南報導

太陽能分解水產生綠氫是再生能源與淨零減碳的重要利器，但製氫成本高。台南大學材料科學系副教授蕭盈志與呂英治教授研究團隊，利用低成本的大氣電漿技術，大幅提升氫酸鍍光電極於光電化學系統製氫效能，並以掃描電顯吸收光學技術探究其中催化活性提升的理論機制，該成果登上國際頂尖期刊「應用催化B：環境」，為大規模生產綠氫帶來曙光。

蕭盈志研究團隊多年來致力於發展應用在光電化學系統的半導體光電極材料，此次結合呂英治研究團隊的大氣電漿技術，有效改變氫酸鍍光電極材料表面的微結構。在高解析電子顯微鏡下，可明顯觀察到一層厚度十奈米的真空缺保護層。

此肉眼無法觀察到的改變，能夠提升氫酸鍍光電極材料在光電化學系統水分解產氫效能達三點四倍。不僅如此，在細節材料分析上，大氣電漿處理後氫酸鍍的載子傳輸效率高達百分之九十五，未處理的氫酸鍍電極僅百分之二十七，光電轉換效率則從百分之二十九提升到百分之七十，太陽光的利用率大幅提升。

南大指出，目前已知應用於光電極表面改質電漿技術，大多使用低壓電漿，皆需依賴高成本的真空系統與氣體控制設備，但南大研發的大氣電漿技術，能在一般人類生活環境下操作，進行大面積的表面處理，大幅降低實際工業化應用成本。

蕭盈志認為，低成本、易量產的裝備方式，有利於未來與工業界接軌，實現裝備大面積電極材料或光觸媒生產，降低新型再生能源生產成本，也是研究團隊在材料研發項目的目標，透過持續發展該研究成果，盼能實現低成本太陽能製氫技術。

◆ 中華新聞雲 112.10.08



南大材料科學系副教授蕭盈志致力於研發低成本太陽能製氫技術。(南大提供)

幼兒園美感教育扎根 南大播放紀錄片

記者施春瑛 / 台南報導
 台南大學戲劇創作與應用學系教授林玫君，帶領美感專業團隊執行教育部「幼兒園美感教育扎根計畫」，深耕多年有成，南大於十四日舉辦「一一〇及一一一學年度美感案例幼兒園影音紀錄影片放映會」，呈現幼兒園實踐美感教學的發展歷程。

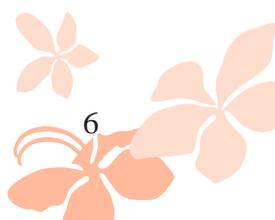
本次放映會以「一日生活」、「戲劇扮演」、「校園環境」、「視覺藝術」四大主軸進行。影片製作耗費兩年時間，攝影團隊深入每個幼教教學現場，從美感課程教學示例、親師生及輔導教授人物專訪等多面向，記錄結合「在地」和「校本」特色的美感實踐方案。

同時，還邀請參與拍攝的案例園現身說法，從參與美感教育的初衷發掘美感教學切入的媒介，將美感融入課程設計，從自然人文的美感特色，連結社區文化，落實在孩子的美感教育。

南大校長陳惠萍肯定該團隊十年來的付出與耕耘，希望透過這次美感案例幼兒園紀錄片呈現及園所分享，提供幼教現場老師很棒的美感教學典範。

計畫主持人林玫君教授表示，希望藉由本計畫引領老師進行有意圖的美感教學規劃，透過正式或非正式的課程，無論是所見、所接觸到的整體環境，開啓孩子對美感的認知與實踐應用的能力。

◆ 中華日報 112.10.15



■ 綠能永續 南大傅耀賢教授開發太陽能板回收技術

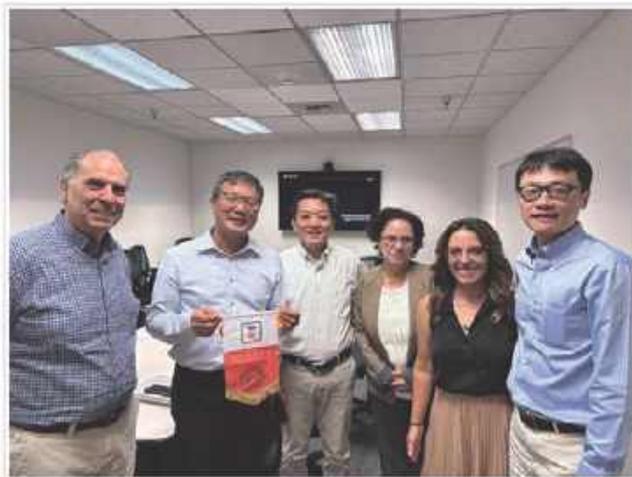
2023-10-17 【勁報記者于郁金/臺南報導】近幾年環境永續觀念越來越受重視，政府為推動綠能訂定2025年太陽能裝置量達到20GW的目標，而太陽能板壽命大約20年且組成材料多為貴金屬，屆時大量淘汰太陽能板勢必成為另一項環保議題；因此，國立臺南大學綠色能源科技學系傅耀賢教授以此為契機，創立太陽能電池研究中心，研發如何完全回收太陽能板並進行再利用，以「PV Circulator太陽能光電板回收解決技術方案」獲得「2023 亞洲指標新創展會ESG & Green Tech獎」，及「2023台灣創新技術博覽會 (TIE+Award+2023)淨零科技第3名」，並積極與美國大學進行交流，獲歐美各國廠商高度詢問合作機會。

太陽能板回收，無論是由環保角度切入，抑或是經濟上考量，都是永續發展重要議題，但目前臺灣回收主流仍是每呎隨電徵收1000元費用模式，因為費用太高，導致回收業者不願意回收太陽能板，不僅造成廢棄處理問題，對於環境也帶來傷害；所以，傅耀賢教授以「降低處理成本」為首要目標。

傅教授指出：當回收處理成本降低，便可增加回收量，而我們回收系統就是要將有價值部分回收再利用，並同時降低處理太陽能板費用，提升實際回收量；目前，國立臺南大學衍生公司鴻蘆已開發一套完善回收系統，有效拆解太陽能板並將這些材料回收再利用，希望透過此方式壓低回收價格，打造出具有競爭力太陽能板資源循環市場。

此外，太陽能板「完全回收」也是傅教授團隊致力發展目標。傅教授表示：太陽能板回收下來材料分為無機物及有機物，所有無機物都是可再利用的，而有機物有EVA(乙烯和醋酸乙烯酯共聚物，具有如橡膠一般的彈性、化學性質穩定的特性)及PVDF(聚偏二氟乙烯，具有彈性、低重量、低導熱性、高耐化學腐蝕性以及耐熱性等多重優良性質)，EVA可用在製作鞋子，PVDF用來製作耐日光牢度油漆塗料。

傅耀賢教授表達了對於未來展望：「我們研發回收系統就是講求無汙染，不使用化學品或焚燒來回收太陽能板，不會對環境造成汙染。」傅教授希望透過太陽能板回收技術，不僅能夠創造新興經濟，也解決廢棄太陽能板汙染問題，達到「循環經濟」、「資源永續」終極目標。



◆ 勁報 112.10.17

國立臺南大學活化鹽田歷史 勇奪最佳遊程獎與獎金兩萬元

【記者張紹遠／南市報導】國立臺南大學文化與自然資源學系學生張恆恩、李宗榮和陳子竣於10月23日參與經濟部中小及新創企業署主辦的「2022年全國大專校院GIS地方特色產業故事化行銷競賽」，勇奪「最佳遊程獎」與新台幣兩萬元獎金。

該競賽由三組參與初賽，再歷經複賽，最終由二組獲選團隊於臺北市三創生活園區進行決賽。南大同學充分發揮臺南在地特色，以「活化鹽田歷史」為主題，表現亮眼。

獲獎的三名南大同學表示，參賽靈感來自活化臺南北門區鹽業的熱忱。希望運用在校所學專業知識，帶領大家深入了解北門鹽田的歷史演變，並融合在地的人文故事與文化遺產，藉由創意的觀光體驗設計，讓遊客瞭解鹽田的歷史，更提高大眾對北門鹽田的珍視感。也希望這個主題能吸引年輕人走入北門鹽田，為活絡地方發展盡一點心力。

南大研發處創新育成中心表示，全力輔導這次的學生團隊參賽，對團隊的創意提供建議，學生們將鹽田的歷史故事和旅遊體驗巧妙地結合，充分展現了他們在文化與自然資源學系的學習成果。學校對該團隊獲得佳績深感榮幸，期待有更多學生結合專業，投入地方文化傳承。



頒獎合影。

◆ 民視新聞報 112.11.02

國立臺南大學雙喜臨門 2023智慧科技應用創意競賽中摘金奪銅

(中央社訊息服務20231102 10:48:48)臺南市政府經濟發展局於10月26日假臺南市沙崙綠能科技示範場域國際會議廳舉辦「2023智慧科技應用創意競賽」分組決賽。國立臺南大學經營管理學系科技管理碩士在職專班以及電機工程學系組成的二組學生團隊，分別獲得「創意概念組」金獎與「創新實作組」銅獎，表現亮眼。

南大經營系科技管理碩士在職專班學生陳瑜沁、高晉蘭、謝明憲與林芊瑀組成的「蚊風扇擋風隊」在該系劉哲宏老師帶領下，以「蚊風扇擋風」創意方案在創意概念組中突破各校共35隊競爭對手的重圍，勇奪金獎並抱回4萬元獎金。另外，南大電機工程學系梁家銘老師指導的「防災小尖兵團隊」，由該系學生楊秉毅、歐明仁、馬慎錕、古曉文、黃竣有參與，在「創新實作組」中表現優異，摘下銅獎並獲得1.5萬元獎金。

參賽的同學表示：「透過本次競賽，不斷地經歷如何將概念實現出來的挑戰，更體會到團隊成員缺一不可的重要性。每次討論都讓大家的想法不斷地撞擊、磨合，感謝學校和老師提供比賽所需的資源與指導。」

南大研發處創新育成中心賴賢哲主任表示：「感謝經發局邀請本校與崑山科大、嘉南藥理大學共同協辦，期望激發同學對循環經濟、永續發展，甚至人工智慧議題的重視，創意競賽更是讓同學們在生活中尋找待解決的問題，發揮巧思匯集成具體的解決方案，是一個做中學、學中做的寶貴經驗。」

國立臺南大學除了持續鼓勵同學們參與校外競賽，也運用教學活動推廣循環經濟、永續發展、人工智慧議題，希望同學們在全球的永續浪潮中，打造未來的競爭力。

◆ 中央社 112.11.02



南大、臺灣知識庫產學合作 共創教學與素養相關教材

國立教育廣播電台

2023年11月8日

國立臺南大學與臺灣知識庫攜手產學合作，在雙方簽署儀式後，臺灣知識庫丘昌其董事長以「開創臺灣文教事業的經營創新」為題，與南大師生分享數位學習的趨勢與商業模式。

南大陳惠萍校長表示，南大很榮幸能與臺灣知識庫進行產學合作，臺灣知識庫在丘董事長的帶領下，為學生及老師積極共創教學與素養相關教材，期盼雙方日後的實習與產學合作，為學生的未來發展創造更多機會。



南大與臺灣知識庫締結合作關係

◆ 國立教育廣播電台 112.11.08

素養導向的課程創新與變革—南大教育學院「創新x熱忱x探索:普拉斯探索計畫成果發表會」

發佈時間：2023/11/14 17:12:58

(中央社訊專電稿20231114 17:12:58)國立臺南大學教育學院於11月10日舉辦「創新x熱忱x探索:普拉斯探索計畫成果發表會」，分享計畫推動成果，除了於該校府城校區進行實體發表，也同步在「南大教育學院FB粉絲專頁」直播方式分享計畫成果。

本次成果發表會由南大陳惠萍校長主持開幕式，陳校長表示，大學教育需要翻轉思維，絕對不能出現化石的課程、百年不變的課綱。因應整個時代的變動，課程應對接學生未來的就業，恆動學生適應未來環境，培育國家未來人才。

本次成果發表會第一場次為教育學院院核心課程「心理學」，分享、教師們經過每個月一次的共備課程，以及每學期一次的觀課課活動，分享自己在規劃課程的思考歷程及因應108課綱，如何提高學生自主學習的比例，並將現代科技融入課程中，促進學生的學習和探索。第二場次為教育學院五系大一必修課程的舊課翻新，透過教師們精心設計素養導向的課程，讓原本生硬的理論課程，不管是透過辯論的方式或改變其作業及評量方式，增進學生思考，也讓教師們從中發願，學生只要有良好的引導，所產出的成果必定更豐碩。

南大教育學院副院長表示，感謝各位老師的參與及發表，此次活動也特別邀請長興大學人文社會學院柯秀麗院長、國立屏東大學教育學院李雅婷院長、國立屏東大學教育學系段怡瑛教授及南大人文學院師範院院長共同探討教學現場面臨的難題，藉由交流與分享，期許擴大教學與學習視野，為臺灣培育出更優質的人才。



普拉斯探索計畫成果發表會



成果發表會合影

◆ 中央社 112.11.14



普拉斯探索計畫心理學課程

國立臺南大學與國立新營高中締結專業發展合作學校

(中央社訊息服務20231116 09:32:27)國立臺南大學與國立新營高級中學於11月14日假新營高中舉辦「專業合作發展學校簽約暨揭牌儀式」，南大陳惠萍校長、新營高中楊輝杰校長、新營高中家長會蕭宜安會長以及二校行政團隊一同參與見證，正式締結兩校的合作夥伴關係。

國立新營高中楊輝杰校長致詞表示，歡迎國立臺南大學陳惠萍校長及行政團隊，促成這一次重要的合作。新營高中是一所重視學術和品德教育的中學，培育許多優秀的學生貢獻社會。這個合作將為我們的學生打開一扇通往高等教育的大門，並讓他們在升學和未來職業發展方面更具競爭力，期待與南大攜手實現共同的教育目標，一起培育優秀的青年才俊。

國立臺南大學陳惠萍校長致詞表示，非常榮幸能與新營高中進一步加深兩校的合作，臺南大學在各領域辦學品質有口皆碑，具有優質的教育和研究資源，這次與新營高中是夥伴關係的延續，未來將持續為兩校的學生和教職員提供多樣化的學習和教育機會，並有助於豐富彼此的學術資源，陳惠萍校長也非常開心地發現現場的新營高中行政團隊中有2位是南大校友，顯見臺南大學在專業師資人才培养上的豐碩成果。

兩校過去的合作主要於辦理大學入學考試以及高中英語聽力測驗，本次成為專業合作發展學校，兩校承襲過去二十多年來的成功合作經驗，拓展合作面向，促進學生實習交流、教學資源共享、師資培訓等，讓臺南地區的教育蓬勃發展。



◆ 中央社
112.11.16

南大資工系李建樹教授 榮獲技術突破獎特優

南大資工系李建樹教授「ICV實驗室團隊」的「透過固定式攝影機影像預警海中沙塵暴」，該項目是由國立海洋科技博物館、國家海洋研究院、交通部中央氣象署共同出題，內容涉及利用AI技術分析

數位發展部數位產業署主辦的「ICV 5G+實戰場域人才選拔競賽」，在長達五個月的時間與全臺的21人才、公司及學研團隊激烈競爭中脫穎而出，榮獲「技術突破獎」特優，彰顯南大團隊在人工智慧領域的卓越實力。

本次比賽由數位部產業署主辦，旨在透過實戰模式培養AI及數據應用人才，強化產業數位轉型。競賽著重於解決社會發展中的重要議題，例如：金融詐騙防治、視障者輔助、環境預警等多元領域。



海中沙塵暴的發生時機，並建立預警模型，保障潛水者的安全並協助珊瑚礁生態保育。南大ICV實驗室透過創新的暗通道先驗技術，成功提升AI模型辨識沙塵暴的效能，並能預測未來2小時是否發生沙塵暴，這對潛水者來說具有降低潛水風險的重大實用價值。

李建樹教授表示，這次獲獎不僅是對團隊努力的肯定，更象徵著科學研究與社會應用的結合。團隊將繼續在人工智慧領域深耕，以科技創新為社會做出貢獻。

南大表示，隨著AI技術在各行各業的快速發展，學校將繼續致力於培育更多優秀的人工智慧專業人才，積極推動與產業界的合作，並鼓勵師生參與各種技術競賽，為臺灣的數位轉型和科技創新貢獻力量。

【記者孫蘭倫／南市報導】國立臺南大學資訊工程學系李建樹教授帶領的「ICV實驗室團隊」，於11月11日參加

◆ 民時新聞報
112.11.17

南大與多國合作辦理IEEE量子計算智慧學習創新倡議

(中央社訊息服務20231120 17:10:16)國立臺南大學資訊工程學系李健興教授研究團隊邀請國立成功大學及陽明交通大學共同與日本、香港、馬來西亞、義大利合作，申請IEEE Region 10創新倡議(New Initiatives)量子計算智慧(Quantum CI)國際學習活動，獲IEEE核定通過，南大於11月18日協同日本東京都立大學、日本大阪公立大學、IEEE臺北分會、IEEE臺南分會、國立陽明交通大學、國立成功大學、香港城市大學及香港大學，共同舉辦「2023年IEEE量子計算智慧學習創新倡議活動」，參與人員包括來自臺灣、日本、香港、馬來西亞、義大利及澳洲的老師、學生及科技界工程師超過80人，透過線上和實體方式參與體驗學習實作，展現跨國學術合作，深耕全球量子計算智慧創新科技，以及向下扎根的教育希望工程。

在開幕致詞中，南大陳惠萍校長、澳洲Lance Fung教授、美國IEEE計算智慧學會副總裁成大詹寶珠教授、IEEE臺北分會副主席陽明交大柯立偉教授、IEEE臺南分會副主席成大江孟學教授、IEEE香港分會香港城市大學Ray Cheung教授及日本大阪公立大學Yusuke Nojima教授等國家專家學者，分別由AI跨領域學習角度強調此創新倡議活動對於推動量子計算與人工智慧教育的重要性。

活動吸引國內多所學校學生參與，包含國立臺南大學、國立臺灣大學、國立臺灣科技大學、國立陽明交通大學及國立中山大學等，此外，臺南市仁德國小校長李培瑜也代表仁德國小奕仁和國小及高雄市東光國小參與的臺灣國小師生致詞，強調QCI STEM教育在基礎教育的重要性，提升學生創新思維和解決問題能力的啟發與成長。

南大李健興教授表示，此活動是推動量子計算智慧QCI-STEM教育的重要一步，未來將繼續於日本、香港、馬來西亞及澳洲舉辦類似活動，培育對QCI科技有熱情的年輕學子。活動的另一重點是強化QCI STEM教育在大學前教育到高等教育各個階段的重要性，為臺灣及全球學生帶來國際視野和先進的教育理念，為QCI科技發展培育未來人才。期盼透過此次跨國合作的學術交流，不僅建立學術交流的創新倡議學習平台，更促進國際合作的橋樑，讓各國參與者能夠相互學習、分享經驗，並在未來的科技和教育領域中建立持久的合作關係。

南大表示，期待經由這次活動提升學生對QCI前瞻科技的了解，未來將進一步加強國際合作與學術交流，為全球科技教育注入新活力，培育出更多有才能、有熱情的QCI前瞻年輕學者。



◆ 中央社 112.11.20

南大與臺南家齊高中簽訂署為專業發展合作夥伴

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學與國立臺南家齊高中於二月三日下午於家齊高中正式簽署為專業發展合作夥伴，兩所優秀的教育機構將攜手合作，致力培育優秀學生，為南臺灣的教育開創新局，創造卓越的優質教育。

南大陳惠萍校長率領行政團隊盧陽明研發長、曾登裕組長等參加簽約儀式。陳校長表示，南大創校58年，延續百年優良的校風並力求突破與創新，各項研究及產學合作表現也屢創新高，例如：五位教授連續兩年榮登全球前50頂尖科學家；環生學院綠能系教授研發太陽能板回收再利用技術，獲國內外獎項，更受臺南市政府邀請參與2023臺灣燈會，將太陽能加入主燈造型創作；資工系師生團隊獲2023全國競賽技術突破獎特優等，期盼藉由本次專業發展合作，延續兩校過去的合作，透過共享資源，包括教學方法、教材、研究與實習的機會及其他學術資源，實踐深耕在地、永續教育的發展願景。

家齊高中陳韻如校長表示，家齊高中兼具普通高中與技術高中的特質，是臺南優質高中之一。學校尤其重視幫助學生開拓多元學習、開啓國際與在地視野。相信與臺南大學合作，未來能共同精進教育品質和學術研究，幫助高中學生更清楚了解大學教育和職業生涯的選擇，也為兩校開展更多元更優質的教學資源交流機會。



南大與國立臺南家齊高中締結專業合作發展學校。

◆ 民時新聞報 112.11.22

實踐優質教育 南大辦理績優教師遴選



2023-11-22 【勤報記者于郁金/臺南報導】為提升教學品質，並肯定教師在教學上努力，國立臺南大學透過系院校三級嚴謹遴選機制，每年辦理「教學績優教師遴選」；112學年度共4位教師獲獎：國語文學系陳昭吟老師、戲劇創作與應用學系陳曉如老師、生態暨環境資源學系黃文伯老師、材料科學系蒲盈志老師。

陳昭吟老師重視以學生為主體教學設計，並結合理論與實作，建立學生的國文專業自信，並透過教育部教學實踐研究USR計畫「從文學性課程到勞資平臺的社會實踐研究—以「設計思考」下女性文學課程為例」，帶領學生關切社會議題，其成果獲教育部績優計畫；陳曉如老師強調問題導向學習、課程設計首重引發學生動機，指導4位學生獲選為國立臺灣美術館112年度導覽員，並執行教育部「補助師資培育大學辦理精進師資素質及特色發展計畫」，優化藝術領域師資生美感教育教學實踐能力。

黃文伯老師在生態學實驗課程中，結合生活創新設計，讓學生體驗如何在室內實驗裡應用野外求生技能；蒲盈志老師在材料系專業課程中，融入生活化實例，讓學生不僅學習專業，更能活用理論，同時也積極帶領學生至國內外發表研究成果，並自製數位教材、教員、全英語講義等，深獲學生好評。

南大陳惠萍校長表示，「教學績優教師」不僅是對優秀教師的高度肯定，更為教師教學發展注入新的動力，樹立良師典範；期待透過績優教師遴選，實踐優質教育，共創教育新時代。

◆ 勤報 112.11.22

大有看頭 南大藝術學院舉辦創意機器人競賽

(中央社訊 服務20231123 18:03:41)國立臺南大學藝術學院於11月22日舉辦「創意機器人競賽」，該院音樂學系、視覺藝術與設計學系、戲劇創作與應用學系的大學部一年級同學參與，結合文學、戲劇、人機互動方式，發揮創意將機器人變成舞林人、機器人參加面試、機器人參觀藝術之旅、機器人逃出雅晉樓路線等作品。參賽隊伍除了要現場操作，並以簡報敘述創作理念，遇到困難和解決對策，展現學生的專業與創意。

南大藝術學院副院長鼓勵學生，融合科技、藝術創新教學是藝術學院特色之一，期盼透過本活動讓學生在大學一年級就開始進入跨領域學習，從程式設計、人機互動，帶入本身專業如音樂、戲劇表演、視覺藝術與設計，引導學生發現跨領域學習的樂趣，培養解決問題的思考力、團隊合作的能力，期許同學們享受「製造」機器人的樂趣，也透過競賽切磋交流，未來更進一步結合AI人工智慧，實際應用到自己的藝術專業領域。

本次競賽結果，戲劇創作與應用學系鄭紀婷、溫翎娟、魏廷聿、陳華璇獲創意滿點獎、視覺藝術與設計學系沈尚軒、莊燕翔、蔡安庭、鍾宏明獲實務生活獎、戲劇創作與應用學系廖心瑄、李沂譜、張智媛、鍾沛好獲最佳台風獎、音樂學系陳柏瑋、陳冠臻、曾榆茹、洪鈞軒、戲劇創作與應用學系熊天驥、楊晏婕、劉佳維、黃竣瑋兩組同學獲潛力無限獎。

參賽同學表示，在藝術學院能學到設計程式的專業知識覺得很新奇，發現邏輯思維與程式設計原來可以這麼有趣，在練習過程中，和同學一起合作學習、尋找如果機器臨時故障的應變方法等，透過參加競賽讓自己提升經驗值，也開拓自己的學習視野。



◆ 中央社 112.11.23

國立臺南大學與國立臺南第二高級中學攜手合作 締造教育新局

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學於二月27日與國立臺南第二高級中學正式宣布簽署為合作夥伴關係，共同致力打造更具教育創新、優質學習體驗的教育環境。未來雙方將進行多方面的合作交流，包括共同提升教學與學術水平、擴展學生學習機會、共享教學資源和促進兩校的綜合發展和影響力。

南大陳惠萍校長率領行政團隊研究發展處盧陽明研發長、曾登裕組長及理工學院孫光天院長、國際事務處呂英治國際長等前往臺南二中進行簽約及揭牌儀式。陳校長致詞時表示，今年喜逢創校50週年，臺南大學除了見證臺灣高等教育的發展，也發揮優勢，不斷突破與創新，各項研究及產學合作表現屢創佳績。期盼藉由與高中端進行專業發展合作，將本校豐富的教育資源，協助高中精進教學品質與人才培育。

國立臺南第二高級中學林晏旭校長表示，臺南二中的服務型行政團隊，一直是學校最強的後盾，這次與臺南大學建立深化的合

作關係，將有助於提升中學教育的學術水平，同時為學生提供更多探索學習的機會，培養學生在未來能夠面對各種挑戰的能力、帶來更廣泛的實質效益。

臺南大學與臺南二中同為府城歷史悠久的教育機構，南大擁有豐富的學術資源，透過共享圖書館資源、專業實驗室、技術和設施，使教師和學生能夠更方便獲取學習資源，協助學生更理解高等教育的課程及視野，為教育體系帶來更廣泛的視角與創新活力，培養全方位的未來領袖。



◆ 民時新聞報 112.11.28

國立臺南大學參展沙崙智慧生活週，引領未來科技潮流

(中央社訊息服務20231127 15:45:09)國立臺南大學於11月24至26日參加臺南市政府經濟發展局主辦的沙崙智慧生活週，展示該校在科技與創新領域的研發成果，包含廢舊太陽能板材料完全回收技術、高能量材料和高效能電解液的鋰離子電池研發，以及在人工智慧人機共學系統的研發成果，獲得產官學研人士及參觀民眾的矚目與肯定。

南大綠色能源科技學系在國科會和經濟部等單位的支持下，研發使廢舊太陽能板材料循環再利用，符合低碳、循環、減廢等多項時代經濟趨勢，並獲多項專利，並由南大技轉衍生的鴻豐公司，提供符合環保法規、具經濟效益的光電板回收處理服務，除服務臺灣亦跨足美國成立子公司，設備結合AI軟體完全自動化，全程不使用化學、熱、水，實現太陽光電經濟循環。

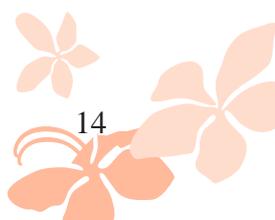
南大鋰離子電池研究與發展中心也在本次參展中展示在鋰離子電池領域的專業成果，該中心致力於高能量材料和高效能電解液的研發，以提升鋰離子電池的效能和安全性，並與澳洲、德國及日本等國的研究單位有長期合作關係，這項研究成果不僅是南大在學術上的努力，更是展現與產業夥伴共同努力的成果，以及南大在可再生能源和能源儲存方面的特色發展。

此外，南大在人工智慧的研發成果也獲關注，以智慧計算為基礎，研發應用機器人及建構中小學學生的CI學習模型，並與女媧創造、心統科技、名威智慧通訊等廠商以及國內外學術機構合作，致力開發適用於全球中小學生的CI&AI-FML軟硬體，並推動國際合作教育活動，讓世界各國的學生共同體驗智慧學習。

南大表示，臺南大學透過參與沙崙智慧生活週，不僅展現在科技創新領域的領先地位，更強調學校致力培育未來領袖的承諾。



◆ 中央社 112.11.27



國立臺南大學與南光高中締結專業發展合作學校

(中央社訊息服務20231129 17:51:36)國立臺南大學於11月28日與臺南市私立南光高級中等學校在南光高中舉行隆重的合作簽約與揭牌儀式，未來二校將合作開發創新的教學方法，提供學生更具挑戰性的學習體驗，以及創造更多的實習機會，讓學生有更豐富的多元視野，並共同參與研究，有助彼此發展研究和學術潛力。

簽約當日，南大陳惠萍校長率領行政團隊研究發展處處長盧陽明研發長，理工學院孫光天院長，國際事務處呂英治國際長及研發處曾登裕組長等主管參加。陳校長致詞表示，今年是南大創校125週年，這次很開心與南大前身臺南師專時期校友張添唐校長所帶領的南光高中締結專業發展合作，南大是臺南的百年學府，希望透過與在地高中成為合作夥伴，將本校豐富的教育資源與在地學校共享，形成緊密的教育網絡，促進知識共享、教學創新，共同開創教育的新時代。

南光高中由張添唐校長率領其行政團隊參與，張校長表示很開心母校邀請成為合作夥伴，對夥伴關係的建立充滿期待，希望透過未來的合作，能豐富學生的學習經驗，培育更多的優秀學子，共同實現卓越的教育目標。



◆ 中央社 112.11.29

南大林玫君 獲教部藝術教育貢獻獎

記者羅玉如／台南報導
 台南大學戲劇創作與應用學系教授林玫君，長期致力於推動美感及藝術教育，獲第十屆教育部藝術教育貢獻獎教學傑出獎。
 林玫君一九九二年學成歸國，隔年即進入南大任教。三十年來除了專注教學、研究，也曾擔任幼兒教育系主任、戲劇研究所創所所長、戲劇創作與應用學系主任、藝術學院院長等職務。一路走來，秉持「ART」精神，結合藝術家的創意才思、研究者的學術專業、教育者的人本思想，培育藝術專業、人文關懷兼具的人才，發展多元、跨領域藝術創作。同時執行研究及產學計畫，帶領學生展現學習成果，為未來發展創造更多可能性。

林玫君表示，藝術及美感教育不僅是文化力展現，也是國力象徵，更是培養國家人才的基礎關鍵。過去幾十年，配合國家整體政策，參與九年一貫課程及幼兒園新課綱等多項重要課程改革。透過研究、教學、人才培育推廣，讓藝術教育向下扎根。同時將戲劇教育作為表演藝術教育、博物館、社區等多元場域。未來盼持續深化課程多元性，培育出更多人才，投入藝術教育行列，讓世界看見台灣藝文之美。



↑ 林玫君教授(中)多次擔任全國各縣市教保專業知能研習講師，致力推廣幼兒園美感教育。(南大提供)

◆ 中華日報 112.12.05

國立臺南大學攜手臺南市立大灣高級中學，開創教育新境界

(中央社訊息服務20231130 13:54:29)國立臺南大學於11月29日與臺南市立大灣高級中學正式簽署專業發展夥伴協議，這項友善關係的締結，代表著兩校將積極攜手合作，推動教育領域的創新。簽約與揭牌儀式在大灣高中校園內隆重舉行，兩校師生代表及貴賓見證這令人振奮的時刻。

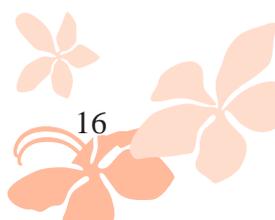


南大陳惠萍校長率領行政團隊研發處盧陽明研發長、國際處呂英治國際長以及研發處曾登裕組長參加。陳校長致詞表示，感謝南大優秀校友李宜芳校長所帶領的大灣高中團隊，跟母校攜手合作精進教育品質和學術研究。臺南大學擁有豐富的教育資源、教學經驗和學術發展，得以提供高中端更多學術研究機會，幫助學生培養競爭力。希望透過建立教育合作平台的方式，積極推廣學術交流、研究合作和知識共享，相信將有助於拓展師生學習體驗及知識基礎，培養具創造力和國際視野的未來人才，實現更深更廣的教育使命。



大灣高中李宜芳校長率領其行政團隊與學校嘉賓共襄盛舉，李校長表示大灣高中是一所兼具國中、高中一貫的社區型完全中學，未來學校將分享其教育現場的知識和教學方法，促進雙方教育的互惠發展。校內師生都相當期待與大學端攜手合作，未來能有更密集的聯繫與交流，期盼這次的合作的豐碩結果，為在地教育、學術界帶來長遠的影響。

◆ 中央社 112.11.30



南大舉辦鋰電池、氫能研討會 提供產學交流平台

臺南大學和成功大學合作，以儲能產業為主題，召開鋰電池和氫能研討會，邀請產、官、學界的代表，共同探討未來產業的發展。

隨著政府推動淨零碳排與產業轉型的趨勢，國立臺南大學「鋰電池產學聯盟」與成大「先進電池材料產業聯盟」共同合作，舉辦鋰電池與氫能研討會，逾260人參加。南大鋰電池中心主任張家欽表示，本研討會以淨零、永續為主軸，加入循環經濟的概念，論文發表涵蓋電池供應鏈各種關鍵環節，包括鋰電池、燃料電池、固態電池、氫氣應用、碳權交易等議題，提供產業界與學界深度交流的機會，擴大我國儲能產業鏈上中下游的互動。

除此之外，張家欽表示，研討會也希望協助學生就業及促成業界與學界的綠能研究合作。



南大舉辦鋰電池、氫能研討會 提供產學交流平台。

◆ 國立教育廣播電台 112.12.07

南大應數系學生跨域結合文化與數學，勇奪全國專題競賽優等獎

(中央社訊息服務20231207 15:21:15)國立臺南大學應用數學系學生參加虎尾科大舉辦的2023全國大專暨高中職學生專題競賽，以「數學解謎-鄒族文化為本的秘境探索」為主題，創新結合文化與數學，榮獲研究所組文理類優等佳績。

南大應用數學系同學以鄒族文化作為探索起點，將數學與文化融合，突破傳統的數學學習模式，運用「密室解謎」作為評量方法，設計有趣的數學學習方式，融合「合作學習」、「學習者中心」、「問題解決導向」等現代教育觀點，並體現12年國民教育所提倡的素養。這種創新的方式不僅激發學生對數學的學習興趣，更強化概念基礎，提升數學能力。

獲獎同學表示：「這次獲獎項對我們來說是一個肯定，更是一份鼓勵。我們將以此為動力，繼續探索教育創新可能性，朝向議題遊戲的方向持續開發多元的學習方式，激發學童對於數學的學習熱情與創意」。

南大應用數學系陳致澄主任表示，這份獲獎的專題作品不僅代表學生們在專業上的努力與創意，更啟發對數學教育領域的探索方向。

◆ 中央社 112.12.07



南大辦全國AI專題創意競賽決賽



2023 全國AI專題創意競賽
 日期：2023年12月6日(六)
 地點：台南大學府城校區啟明苑·文書樓

大會課程表

09:00-09:30	Quantum AI 機器學習組 抽籤 (府城校區文書樓2510室)
09:30-10:00	Quantum AI 機器學習組 決賽
11:30-12:30	午餐 人工智慧組、跨域應用組 抽籤 (府城校區啟明苑一樓)
13:00-13:30	開幕
13:30-15:30	人工智慧組、跨域應用組 決賽
15:30-16:00	評審會議
16:00-16:30	頒獎

南大舉辦2023全國AI專題創意競賽。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心執行高教深耕計畫，於12月6日舉辦了一場別開生面的「智慧工具創新應用挑戰賽」，激發學生對人工智慧應用的創新思維及實踐能力。

南大辦AI智慧工具創新應用挑戰競賽

本次競賽分為兩大組別，分別為需要透過「工具產出SDGs四格漫畫組和「應用創作組」。在「應用創作組」中，前三名分別是「我是遊戲神」、「AI INSPIRER」和「我不想上課」團隊。第一名「我是遊戲神」，是由教育系碩士班學生鄭芳揚與吳宗權獲得，結合ChatGPT發想遊戲劇情大綱，再透過Midjourney產生所需的遊戲圖片，最後透過Unity製作出RPG遊戲。每個獲獎團隊都透過獨特的創意和技術實力，展現了技術在遊戲開發與創新應用領域的強大潛力。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心執行高教深耕計畫，於12月6日舉辦「2023全國AI專題創意競賽」決賽，此次賽事不僅是南大125週年校慶系列活動之一，更是象徵臺灣大學在人工智慧教育領域的持續推動與創新。

此次競賽吸引了來自全國13所大學的55支隊伍，共約400名參賽者，除中南部各大專院校，也吸引北部的臺灣大學、臺灣科技大學、臺北科技大學、陽明交通大學等校同學參與。競賽分為「人工智慧組」、「跨領域應用組」及「Quantum AI體驗應用組」，人工智慧組與跨領域應用組著重於學生將所學應用於改善生活環境與人類生活的創意作品，而Quantum AI組則讓學生以軟體模擬器產生量子電路作品。經過激烈的初賽評審，這些

此外，SDGs四格漫畫組前三名的團隊包括「AI詠唱術，啟動！」、「薩卡班甲魚與翻車魚」以及「教我AI」，以及佳作「缺德GPT最後希望」。第一名「詠唱術，啟動！」由數位系劉芸蓁、行管系楊庭榛、生態系陳浩正、電機系趙逸秦等同學共同組隊，透過關注SDGs 15陸域生命，藉由保護石虎，作為主要的創作主題。獲獎作品不僅展現了學生對於SDGs目標的理解，也將技術與漫畫藝術巧妙結合，呈現出深具啟發性的視覺作品。

南大研發處創新育成中心表示，舉辦競賽活動是為激勵學生探索AI領域的實踐機會，希望透過競賽使學生能學習與掌握新的趨勢與相關領域的應用，增進未來職能與創新發展潛力。

參賽者將於決賽當日展示他們在人工智慧領域的創新應用和技術解決方案，涵蓋了從智慧製造、AI應用到物聯網技術等多元領域，精彩可期。

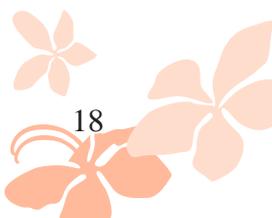
南大陳惠萍校長表示，南大一直致力於培養學生的創新思維與實踐能力，特別是在人工智慧與科技應用上。本次競賽由本校理工學院藉由教育部高等教育深耕計畫經費補助辦理，希望透過競賽創造本校學生與全國師生團隊交流的平台，激勵學生的創新精神，並為社會和產業帶來新的視角與動力。

國立臺南大學誠摯地邀請對人工智慧感興趣的民眾與學術界前來觀賞這場精彩的競賽，一同見證臺灣年輕一代在AI領域的創意與才華。



◆ 民時新聞報 112.12.16

◆ 民時新聞報 112.12.15



把食農教育變好玩 新市區農會發表毛豆桌遊及繪本

〔記者劉婉君／台南報導〕把食農教育變有趣，新市區農會今天發表以毛豆為主題的繪本《跟毛豆交朋友》及「毛啓豆誌-種營毛豆」桌遊等食農教具，希望透過淺顯易懂的方式，促進民眾與學童對毛豆的認識。

《跟毛豆交朋友》繪本以國小中低學年為主要對象，從小毛豆交朋友的過程，帶讀者了解關於毛豆的小知識及豆科植物間的關係。「毛啓豆誌-種營毛豆」桌遊適合中高學年以上，與國立台南大學生態暨環境資源學系副教授薛怡珍合作，讓玩家透過桌遊體驗農民在種植毛豆期間，面臨天候及其他因素影響所遇到的農業問題，反思農作物得來不易的艱辛，同時加入毛豆的營養知識，包含：卵磷脂、鈣、蛋白質、鐵等，以毛豆的種植過程及收集營養元素為核心玩法，換取毛豆以取得最後勝利。

新市區農會總幹事李美輝表示，《食農教育法》已經通過，為加深民眾對毛豆的認識，新市區農會從以前的實地操作，首度推出食農教具，並將贈送給新市周邊的國中小學及幼兒園，讓更多在地學生從小就能認識毛豆的知識，推廣「食在地」概念，建立地方飲食文化，毛豆桌遊亦開放民眾購買。



新市區農會今（25）日發表以毛豆為主題的繪本《跟毛豆交朋友》及「毛啓豆誌-種營毛豆」桌遊等食農教具。（記者劉婉君攝）



新市區農會今（25）日發表以毛豆為主題的繪本《跟毛豆交朋友》及「毛啓豆誌-種營毛豆」桌遊等食農教具。（記者劉婉君攝）

南大舉辦年終記者會 師生研發成果真吸睛



【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學為展現師生研發創新能量並感謝媒體記者支持，特於三月廿日上午在該校府城校區誠正大樓國際會議廳舉行「112年度師生研發成果發表暨年終記者會」，由陳惠萍校長主持，邀請校內師生團隊分享研發成果。

活動在兩大音樂學系學生演奏歡樂的聖誕歌曲中揭開序幕。陳惠萍校長歡迎媒體記者們的蒞臨，陳校長表示，南大在師生同仁的努力下，持續追求卓越與永續發展，優質的辦學成果，獲教育部高等教育深耕計畫累計補助超過5億元；各項計畫及產學合作總經費達近5億元；師生在各領域表現傑出，屢獲佳績。感謝媒體朋友對南大的支持與報導，透過新聞媒體讓社會各界看到南大的蓬勃發展與師生的亮眼佳績。

在師生研發成果發表會上，南大師生團隊分享了多項令人矚目的成果。首先分享的是特教系林千玉教授及資工系李達樹教授老師團隊，創新研發AI代言系統與音樂輔具，為有臺灣海倫凱勒之稱的總統教育獎得主莊饒華設計生動有趣的音樂輔具，更結合AI代言系統，運用AI嘴型辨識系統，讓聽覺可以不需要擺動頭部，改透過嘴型來打字，更方便輸入文字。接著，分享成果是由數位系莊宗融教授指導學生開發關於社會議題的電腦遊戲「紅花日記」，以文字劇情冒險的電腦遊戲，融合校園霸凌、網路霸凌以及家庭情感輔導，讓玩家能以遊戲中培養同理心並獲得省思，榮獲教育部U-Shirt創新創業計畫20萬元創業金。第三組分享的是經管系蕭謙璋教授指導學生，針對臺南偏鄉及交通不便區域規劃旅遊行程，增加地方觀光及就業機會，榮獲2023臺南市「跨域人才升級未來」創新創業競賽之地方創生組第三名。第四組是由藝術學院高實珣院長及戲劇系王婉容教授分享藝術學院師生投入在地跨域創新，創造出多個第一的耀眼奪目成果。第五組由資工系李健興教授團隊帶來AI智慧人機共學的最新研發成果，成功建置「女媧台語生成式AI機器人」，提升AI的發展與實際應用。最後，由綠能系傅耀豐教授分享成功研發太陽能板完全回收技術，並成立本校衍生事業鴻豐股份有限公司，提供太陽能回收設備與技術服務。此創新綠能科技吸引多國廠商接洽合作，並榮獲「2023亞洲指標新創展會ESG & Green Tech獎」，以及「2023臺灣創新技術博覽會淨零科技第三名」。

◆ 民時新聞報 112.12.26

數位部AI競賽 南大獲技術突破獎

記者施春瑛／台南報導

台南大學資訊工程學系李建樹教授帶領的IVC實驗室團隊，參加由數位發展部數位產業署主辦的「AI GOOD實戰場域人才選拔競賽」，在歷經五個月的時間，從全台的AI公司、學研團隊中脫穎而出，榮獲「技術突破獎」特優。

「AI GOOD實戰場域人才選拔競賽」是由數位部產業署主辦，旨在透過實戰模式培養AI及數據應用人才，強化產業數位轉型。競賽著重於解決社會發展中的重要議題，例如金融詐騙防治、視障者輔助、環境預警等多元領域。

南大資工系李建樹教授率領的IVC實驗室團隊，此次參賽的項目是「透過固定式攝影機影像預警海中沙塵暴」，該項目是由國立海洋科技博物館、國家海洋研究院、交通部中央氣象署共同出題，內容涉及利用AI技術分析海中沙塵暴的發生時機，並建立預警模型，保障潛水者的安全並協助珊瑚礁生態保育。

南大IVC實驗室透過創新的暗通道先驗技術，成功提升AI模型辨識沙塵暴的效能，並能預測未來二十四小時是否發生沙塵暴，這對潛水者來說具有降低潛水風險的重大實用價值。

李建樹表示，這次獲獎不僅是對團隊努力的肯定，更象徵著科學研究與社會應用的結合。團隊將繼續在人工智慧領域深耕，以科技創新為社會做出貢獻。

◆ 中華日報 112.11.17



全國AI創意競賽 南大奪冠

記者羅玉如／台南報導

台南大學理工學院舉辦全國AI專題創意競賽，有全國二十所大學四十團隊晉級決賽。人工智慧組、跨領域應用組、Quantum 2體驗應用組，分別由逢甲大學、高雄醫學大學、台南大學奪冠。人工智慧組由逢甲大學逢甲開心農場團隊「智慧農業系統」作品奪冠。以農業AI自動化、減輕農業人力不足議題為目標。關鍵技術在於訓練深度學習模型進行影像辨識，判斷植栽是否需要特殊照護。藉由追蹤生長週期，研判收成時間，提升農作物的收成效率。跨領域應用組第一名為高雄醫學大學Muscle Monitors團隊，獲獎作品為開發肌肉質量測量評估智能系統，節省骨科及復健科醫師評估時間與成本。採非侵入式方法進行肌音收集，透過機器學習演算法，分析預測一組近似於專業儀器量測的肌力數值，達成低成本高精準評估效率的目標。

Quantum 2體驗應用組，由台南大學哇啦哇啦團隊拿下冠軍。該團隊同樣關注農業人力不足議題，利用模糊規則創作出光照控制系統，贏得評審團青睞。

◆ 中華日報 112.12.27

南大傅耀賢獲國家新創獎

記者羅玉如／台南報導

台南大學綠色能源科技系教授傅耀賢，率領創業團隊鴻豐公司參加第二十屆國家新創獎選拔，獲初創企業獎，南大師生與有榮焉。

傅耀賢長年投入太陽能研究，近年聚焦完全回收太陽能板，進行再利用技術。傅耀賢於南大創立太陽能電池研究中心，開發全球首創的AI智慧全物理化太陽能板回收設備「New Circuitator」，解決廢棄太陽能光電板造成的環境衝擊。New Circuitator在不加熱、不使用水及化學溶劑的條件下，透過AI辨識運算，採自動分類、研磨剷除等方法，室溫下可將廢棄光電板逐層拆解。光電板上的所有物料，也能完全回收再利用。該技術獲教育部、國科會補助。

一一一年成立台南大學衍生事業鴻豐股份有限公司，以研發生產太陽能板回收拆解設備為主。

這項技術不僅解決廢舊太陽能板回收再處理問題，碳排放減量更高達百分之九十九，且可百分之百回收再製。上述產品於今年獲亞洲指

AI回收再製太陽能板

標新創展會InnoVEX 2023 ESG和綠色科技特別獎、國際指標大獎CES Innovation Award Honoree、台灣創新科技博覽會未來科技獎。此次再獲國家新創獎的初創企業獎，鴻豐團隊研發能量、營運策略、財務管理等發展潛力備受肯定與期待。

→台南大學綠色能源科技系教授傅耀賢，率領創業團隊鴻豐公司參加第二十屆國家新創獎選拔，獲初創企業獎。（南大提供）



◆ 中華日報 112.12.30

南大教授林豪鏘獲工教傑出研究獎

記者施春瑛/台南報導

台南大學數位學習科技學系主任林豪鏘教授長期致力於工程教育及相關應用實務研究，榮獲台灣工程教育與管理學會頒發一一二年度「工程教育傑出研究獎」，本屆全國只有一人獲此殊榮，彰顯其在工程教育領域的卓越貢獻。

南大表示，林豪鏘教授曾任南大學務長與台北商業大學創新設計學院院長。同時，他還是台灣科技藝術教育協會的理事長，並多次獲得國科會的研究獎勵傑出人才獎和資訊學會渴望文化獎等獎項，更入選全球頂尖資訊研究台灣百大學者，其研究成果在學術領域獲得高度評價，並對工程教育的實踐產生深遠影響。

林豪鏘不僅在學術界有著重要的影響力，其藝術創作亦備受各界肯定，他的《A I 共創圖文詩集》曾登上博客來華文現代詩暢銷排行榜第一名。

截至目前為止，林豪鏘共發表四百六十六篇學術論文，執行過一百六十八項研究計畫，舉辦過八十一次的個展、聯展。

林豪鏘對於榮獲工程教育傑出研究獎感到非常激動與驚喜，並對台灣工程教育與管理學會的認可表示感謝。他強調，這一成就不僅屬於他個人，也歸功於其他工程教育領域學者、南大同事和學生的支持與鼓勵。

另外，林豪鏘指導的南大數位系學生曾儀蓉的碩士論文《探討密室逃脫遊戲融入情緒教育課程對學童情緒調適之影響》，也獲得台灣工程教育與管理學會頒發「一一二年度優秀碩士論文獎」。



南大解謎「三不像鮪魚」登國際期刊

（記者蔡文居／台南報導）三年前，小琉球西方捕獲一條奇特的鮪魚，外觀融合黑鮪魚、黃鰹鮪魚和大目鮪魚的特徵，而被稱為「三不像鮪魚」。台南大學生物科技學系副教授黃銘志透過DNA技術，破解「三不像鮪魚」之謎，研究成果日前刊登於《亞洲漁業科學》(Asian Fisheries Science) 國際期刊網路版。

DNA技術發現是太平洋黑鮪

南大表示，二〇二〇年十二月，黃銘志接獲消息時，「三不像鮪魚」已被支解並販售，大部分可供鑑定的生物特徵已不復存在，僅剩店家用來燉高湯的脊椎骨部分。 「三不像鮪魚」其重量和眼睛與黑鮪相似，但身形和胸鰭與黃鰹鮪魚相同，腹鰭則與大目鮪魚一樣。

黃銘志利用脊椎骨上附著的少量殘肉，透過DNA等分子生物學方法進行分析，結果顯示，「三不像鮪魚」並非雜交品種，而是純種的太平洋黑鮪(Thunnus albacaudatus)，只是形狀有些異於同類，讓大眾誤以為是雜交魚種。

黃銘志表示，漁民根據食感、油花及大鰾油質，於拍賣時就正確判定真實物種，可見台灣漁民之專業。「三不像鮪魚」最後以每公斤八百五十元拍出，最接近黑鮪價格。



「三不像鮪魚」(左一)和黑鮪(左二)、大目鮪(左三)、黃鰹鮪(右一)的外觀比較。(台南大學副教授黃銘志提供)

◆ 自由時報 113.07.11

「開元冒險擂台」南大schema團隊啟發開元國小學子運算思維

(中央社訊息服務20240202 10:04:34)國立臺南大學教育學系副教授兼師培中心主任吳純萍老師帶領schema團隊與臺南市北區開元國小合作，將運算思維與機器車程式設計融入六年級資訊課以及三年級的社團活動。吳純萍老師與schema團隊特於1月18日至開元國小，以「開元冒險擂台：足球盃x故事圍關」為主題，舉辦期末成果展，為這學期的學習歷程畫下完美句點。



本次成果展亮點之一是六年級學生透過mBot足球賽進行精彩的足球對決。比賽中，學生不僅使用mBot機器車展現了高超的足球技巧，更需要在其中運用到團隊合作和策略應用。這場足球賽不僅是場比賽，更是團隊協作、策略思維的生動實踐。此外，成果展中的「故事圍關」則突顯了學生在程式編排和策略應用的卓越能力，六年級學生精心設計的故事情節，呈現出一學期以來的學習成果，不僅如此，社團學生在活動中扮演足球賽裁判和故事設計圍關主的角色，體驗學到了如何公平計分，在短時間內完成自身工作的實際技能，不僅豐富學生的學習經驗，也培養責任心和合作精神。

期末成果展總召南大教育學系黃寅湘同學表示，成果展中也面臨了突發狀況，例如網路連線問題差點影響活動進行，還好團隊成員緊急調整流程，確保活動順利進行，也學到應變能力和組織協調能力，而看到學童全心投入圍關、獲勝開心的神情，便覺得很有成就感。

吳純萍老師表示，開元國小期末成果展成功舉辦，不僅讓學生展現一學期的學習成果，更在活動中培養多元技能。期待學生們在未來的學習歷程中，能夠繼續保持積極探索、不斷創新的學習態度。

◆ 中央社 113.02.02

南大師資生Schema團隊啟動大光國小運算思維課程

(中央社系應服務2024.02.20 10:03:24)國立臺灣大學教育學系副教授兼師範中心主任魏純學老師與臺南市大光國小擬合作運算思維課程，吳老師以「團隊合作、陪伴引導、觀察焦點、教學相長」為理念，於學期帶領南大師資生組成Schema團隊前往大光國小進行服務教學。



吳老師為大光國小量身設計的運算思維課程，著重合作解決問題的能力。初階班課程先帶領學童認識生活中的科技，藉由擴增實境 (Augmented Reality, 簡稱AR) 水螅循環解決生物的特徵，並延伸到海洋保育議題，作學童認識AI的學習歷程，另一部分則是以一系列日本巡式小車之課程，引導學童規劃指令，運用程式控制日本巡式小車，學習程式編輯及運算思維，最後帶領學童設計巡迴卡並和機械師研談互相關聯，豐富應用所學，進行刺激的團體賽！

進階班的學童已經是第三個學期參與Schema團隊之運算思維課程，對於運算思維與程式設計具有相當程度的基礎，課程課程以問題導向學習 (PBL) 進行設計，讓師於課程中引導學童與同儕討論及合作，此著重團隊解決溝通合作的能力，並透過在學習科技的經驗，進行有趣的創意發想，讓學童藉由互動電子白板描繪對於科技與未來生活的想像，接著透過設計震動機器人與mBot系列課程，讓學生瞭解程式輸入與輸出的概念，並透過mBlock程式方塊熟悉複雜程式的規劃及編寫，最後設計不同難度的關卡，於期末發表時和初階班一起挑戰同樣設計的各種關卡。



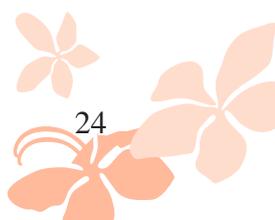
◆ 中央社 113.02.02

吳純學老師帶領Schema團隊中的15位師資生，於1月17日往臺南市北區大光國小辦理「大光國小職業發展發表」，與大光國小校長、主任及各班導師共同見證學童運算思維與科技使用能力的成長。無論初階班或進階班的孩子都認真投入團體活動，團主小朋友們認真地介紹關卡並擔任小小評審，參賽者也帶著她學期努力學習的成果成功通過許多關卡，而進階班的mBot足球賽則透過設計即時控制的程式來模擬遙控器，操控機器車將足球射門得分，場面十分緊張刺激！



吳老師感謝大光國小提供服務學習機會給師資生，師資生能學習觀察每個學童的特質，並引導學童以適合自己的方式與他人溝通合作，解決問題，發揮個人的能力與天賦。在此過程中，師資生亦學習如何傳遞知識，進而體驗教學相長的意義，形成自發性地追求新知識的雙向學習。

南大陳惠卿校長表示，師資生至小學現場教學，有助於培養其多元的教學能力與教學經驗，加上Schema團隊尊重學生的自主性與差異化教學，使師資生在瞭解學童特性、引導學童討論與合作的同時，亦提升自身换位思考的能力與負責的態度，在各方面都能有所成長。



南大研發太陽能板回收獲法國金獎

〔記者洪瑞琴／台南報導〕台南大學綠色能源科技學系特聘教授傅耀賢，率領太陽能中心及衍生新創鴻豐公司團隊，參加今年法國POWER Earth Summit首屆再生能源競賽，是亞洲團隊唯一拿下再生能源回收獎第一名，台灣永續環境的努力被世界看見，已和法國多家業界公司洽談後續合作計畫。

台南大學表示，傅耀賢教授團隊開發出「一站式自動太陽能板回收設備PV Earth Summmit」，該技術突破傳統太陽能板回收的限制，達到將近百分之百的回收率。過程中完全不使用化學品或熱處理，大幅減少九十九%的碳排放，且處理一片太陽能板僅耗二、七度電，節省九十五%的能耗，為市場提供

台南大學表示，POWER Earth Summmit專注於再生能源發展與創新技術交流，特別強調回收技術的關鍵角色。今年首次舉辦再生能源競賽，吸引來自全球近四〇家新創公司競逐，最終僅選出十家獲獎。南大團隊也是唯一獲獎的亞洲團隊。

◆自由時報 113.03.21

南大辦高教深耕成果展

〔記者孫曉倫／南市報導〕國立臺南大學於3月11至30日在該校誠正大樓一樓川堂舉辦「112年度高教深耕成果展」，以「跨域永續創新賦能」為主題，採海報暨作品展示方式，呈現南大在高等教育的創新與跨域能量，歡迎關心高等教育的各界人士，以及希望進一步了解大學情況的高中生與家長前往參觀。

技上的創新突破成果，榮獲2023亞洲指標新創展會ESG & Green Tech獎、2023台灣創新技術博覽會淨零科技獎、第30屆國家新創獎等殊榮。此外，本次活動也結合人氣海報票選及有獎徵答活動，增加與參觀者的互動，也為展覽增添趣味。

本次南大112年高教深耕成果展由30個子計畫以海報、作品及影音等方式，展現在「基礎學習」、「國際移動」、「創新教學」、「在地實踐」、「產學與就業」、「高教公共性」、「永續發展」等面向的執行成果。其中，包含從三件投稿中脫穎而出，入圍第五屆「遠見」SDG大學社會責任獎的「創藝共學銀同理質」及「善用教育環境永續」二項計畫，展現大學社會責任影響力；還有環境與生態學院在綠能科

南大陳惠萍校長表示，南大執行教育部高教深耕計畫已邁入第3年，獲教育部經費補助累計逾億餘元，感謝校內師生同仁及各計畫主持人的努力與投入，計畫執行成果受到各界肯定。面對教育新環境的挑戰，我們要秉持與時俱進的精神，更加重視國際化、產學合作、自主跨域創新學習、AI智能校園及人文發展，並致力推動SDG永續發展作為，落實大學社會責任，打造「以人文專業為基石，以在地化與國際化為特色，以跨域永續創新賦能」的南大。



深耕成果展開幕式合影。

◆民時新聞報 113.03.12

《遠見》USR大學社會責任獎

南大落實永續
綠色校園楷模



→ 南大獲遠見大學社會責任獎綠
色校園楷模獎，總務長陳耀宏（
右）代表領獎。（南大提供）

記者羅玉如／台南報導
遠見USR大學社會責任獎，號稱全
台大學永續、大學社會責任USR競賽獲獎
難度最高的獎項。台南大學以「善用教育
、環境永續」計畫奪得綠色校園組楷模獎
、師生與有榮焉。

南大「善用教育、環境永續」計畫是該
校生態暨環境資源系主任王一匡、總務處
團隊共同推動營造永續校園的成果。南大
透過經營永續校園、發展永續教育、落實
學生參與、培育永續社會力等四大目標，
落實溫室氣體盤查及校園節電、發展永續
教育培育專才、設立永續淨零循環示範區
、研發再生能源技轉創業產業合作。

二〇二二年南大節電率居全國大專校院
之冠。發展永續教育學群，成立綠能學士
後學程及永續創新跨領域微學程，帶領學
生盤點校園內可減少溫室氣體排放項目，
讓學生從生活中接觸與落實環境永續，成
效卓著。

南大在綠色能源科技系教師帶領研發下
，成立鋰離子電池研發中心、太陽能
電池中心，致力發展綠能科技，取得突破
性研究成果，獲國內外各大獎項肯定。不
僅培育出綠色能源和永續科技領域的專業
人才，更為科技產業帶來新技術與商機。

◆ 中華日報 113.04.11

南大AI台語生成圖片機器人馬國亮相



↑ 南大教授李健興（後排中）團隊與馬來西亞
師生測試AI台語生成圖片。（南大提供）

記者羅玉如／台南報導
台南大學知識應用暨網路服務研究中心李健
興教授團隊，三月底在馬來西亞首屆量子計算
智慧沙盒工作坊，展示與國科會產學合作研發
的AI台語生成圖片機器人。馬來西亞大學生
體驗說台語，AI機器人就立刻產生相對應圖
片，趣味十足的智慧研發成果，引發與會人員
高度關注。

李健興教授團隊執行國科會產學合作計畫，
邀請加拿大、澳洲、日本、香港等研究團隊，
與國際電機電子工程師學會、亞太地區教育委
員會、三巴馬馬來西亞分會、三巴馬計算智慧學
會、檳城國頂科學館、馬來西亞大學坡嶺市分校
師生團隊等單位，共同在檳城國頂科學館辦理
馬來西亞首屆量子計算智慧沙盒工作坊。

南大表示，活動獲得馬來西亞人工智慧教
育聯盟及馬來西亞大學的支持。上述與會國
家百餘師生以實體及線上混合模式參與。南
大教授李健興、加拿大亞伯達大學教授Wesley
Reidman、澳大利亞蒙納許大學副教授Wesley
Reidman等專家學者應邀舉辦專題講座，分享量
子計算智慧和生成式AI技術應用。
南大李健興教授團隊也與馬來西亞大學師生
團隊展開實體教學交流。透過台語AI機器人
體驗及量子計算智慧操作式學習，讓參加人員
了解量子計算的未來應用趨勢。

◆ 中華日報 113.04.12

南大TAIDE臺英語機器人與香港理工大學及城市大學合作推廣

(中央社訊息服務20240418 11:15:35)國立臺南大學知識應用暨網路服務研究中心主任李健興教授團隊執行國科會產學合作計畫，整合國科會可信賴AI對話引擎TAIDE，與臺灣廠商合作建置臺語及量子計算智慧體驗學習工具，於4月12日在香港理工大學演講，並展示大型語言模型結合臺英語學習應用研究成果，南大資訊工程學系師生團隊與香港理工大學師生團隊討論未來可能合作研究及未來生活創新應用。



南大團隊也於4月13日與IEEE R10 SPNIC 亞太地區EAC教育委員會團隊、智慧計算學會CIS 教育委員會Education Portal 及IEEE Hong Kong Section，在香港城市大學進行Quantum CI&AI學習體驗推廣活動及場域驗證，邀請香港大學醫學院學生、中學老師與中學生共同實作體驗學習量子計算智慧與人工智慧未來生活應用，並介紹臺灣TAIDE對話引擎，使用臺語生成圖片，吸引體驗者高度關注與學習興趣。



南大特別感謝IEEE R10亞太地區EAC教育委員會李志遠主席，以及香港城市大學CityU 協理學務副校長張澤松教授，在Quantum CI&AI全球教育推廣活動及場域驗證的幫忙與協助。期望今年6月在日本東京移地教學及橫濱的IEEE WCCI 2024國際會議夏令營活動與國際競賽中，能呈現亞太地區學生的實作體驗學習成果。

南大李健興教授表示，在TAIDE團隊中研院李育杰教授及國立中央大學蔡宗翰教授的協助，以及國立高雄大學吳俊興教授團隊的幫忙下，國立臺南大學執行國科會產學合作計畫，與合作廠商女媧創造公司共同開發整合建置TAIDE臺英語機器人，未來將持續與各國家團隊合作推廣，讓不同國家的學生可以體驗學習臺語及英語人機共學的樂趣。

天下雜誌公布大學公民調查排名

國立臺南大學榮獲第四名

化為推動主軸，為在地注入南大特有的人文關懷精神，培育具社會實踐力的專業跨域人才。

【記者曾淑萍／南市報導】《天下雜誌》公布2024天下USR大學公民調查排名，國立臺南大學在公立一般中型大學組榮獲第四名。本調查是以問卷調查及教育部公開指標蒐集方式，從大學治理、教學承諾、社會參與、環境永續四面共計6項指標，檢視大學社會責任推動成果。

南大表示，學校透過教育部高教深耕及US計畫推動社會實踐與在地永續，整合教育、人文藝術、科技、經濟及生態永續資源，以偏鄉教育優質化、自造輔具全國化、藝文共融在地化、文化傳承特色化、環境保育永續化以及人才培育系統動。

23年度，南大辦理社會實踐活動達28場，師生參與人次破萬；執行教育部USR計畫案，包括發揚師培特色，培育偏鄉師資、充實偏鄉教育資源，帶領師資生協助偏鄉學童課輔時數破千小時，另發揮特教師資專長，製作個別化輔具辦理USR縣市共二場教學服務活動，受益人數超過3000名特教師生及其家長；以及以社會實踐、在地永續為目標之USR計畫畫投入地方創生與創新，拍攝USR臺南有形及無形文化資產歷史紀錄片、舉辦高齡社區再造之創意工作坊及辦理行銷在地產業及生態環境保育等活動。

再者，在綠色校園及永續推動上，南大透過經營永續校園、發展永續教育、落實學生參與以及培育永續社會力等四大目標，落實溫室氣體盤查及校園節電、發展永續教育培育專才、設立永續淨零循環示範區、以及研發再生能源技術轉創產業合作等，其亮眼成果，獲得2024《遠見》大學社會責任獎「綠色校園組」楷模獎，並致力研發綠能科技，獲得突破性研究成果，榮獲國內外各項獎項肯定，培育綠色能源和永續科技領域的專業人才，並為科技產業帶來新技術與商機。

南大陳惠萍校長表示，南大作為深耕在地的百年學府，以「人才培育」與「在地連結」為核心，除秉持教育使命，培育未來公民對「永續發展」、「利他行動」的實踐力，更以社會共好、產業共榮為己任，結合USR（大學社會責任）、CSR（企業社會責任）、SDGs（聯合國永續發展目標），以實踐永續發展的願景。

太陽能電池循環經濟產業聯盟成立大會

邀請學術界與產業界共同簽署低碳循環承諾書

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學近年積極發展綠能科技，培育永續人才，該校太陽能電池中心特於世界地球日（4.22）舉行「太陽能電池循環經濟產業聯盟」成立大會，邀請學術界與產業界共同簽署「低碳循環承諾書」，為淨零碳排的目標貢獻一份心力。

南大太陽能電池中心傅耀賢主任於成立大會中表示，太陽能電力在未來將承擔全世界一半以上的電力，也將產生為數可觀的太陽能板廢棄物，根據國際再生能源總署資料顯示，在2050年將會有超過3.1億噸廢棄物重量，因此，如何讓這些材料能回收、循環再利用，一直是近幾年許多單位關注的重點。在做法上，包括從源頭的材料如何重新設計

計，讓太陽能板變得易拆解、易回收等，才是終極的解決方法。而現有的太陽能板，也需要有符合各國法規的解決方案來處理，因此，會中也邀請鴻電股份有限公司洪嘉聰執行長，介紹目前開發的物理化設備技術如何創造出太陽能電池的回收循環經濟，此外，台塑公司黃偉華專員也介紹了台塑公司如何進行回收塑膠材料的再利用方式，希望透過產學交流與合作，引發大家的創意，讓太陽能板能夠發電又不製造廢棄物。

當天有近80家公司參與成立大會，包括有東鈺國際股份有限公司、台塑公司、聚恆科技股份有限公司、光宇應用材料股份有限公司、寶島陽光再生能源、茂鴻電力股份有限公司、永鑫能

源、高光綠能股份有限公司、陽光花園股份有限公司、陽光撲滿股份有限公司、台灣鈣鈦礦科技、大恆資源科技股份有限公司、日越能源、元晶太陽能科技股份有限公司、天隆能源、南良國際、茂迪股份有限公司、能和股份有限公司、昱鈺綠能科技股份有限公司、達能科技工程行、稻穗股份有限公司、達和環保服務股份有限公司、睿禾控股、星能股份有限公司等。

傅耀賢主任也表達了對聯盟未來的展望：「希望透過太陽能板回收技術，不僅能創造新興產業經濟，也能解決廢棄太陽能板汙染的問題，達到「循環經濟」、「資源永續」的終極目標。



南大「太陽能電池循環經濟產業聯盟」成立大會合影。

◆ 民時新聞報 113.04.27



落實社會實踐，前往七股區大文國小進行環境教育實踐。

◆ 民時新聞報 113.05.03

南大與成大及中央大學共同辦 生成式人工智慧主題之數位學習論壇

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學、成功大學及中央大學在教育部指導下，於月8日在南大辦理教育部第二期數位學習深耕計畫—生成式人工智慧主題之數位學習論壇，超過50位專家學者及大學、中小學老師與校長參與，討論生成式之工具對未來學生學習及教師教學的可能影響與效益。

本論壇特別邀請國立成功大學郭耀煌副校長線上致詞，郭副校長表示：2023論壇在臺北探討大學與高中職學校的數位學習共融合作機制，2024年移師國立臺南大學舉辦，邀請鴻海研究院之研究所所長及台灣微軟首席技術長共同探討如何使用生成式之推動數位學習的典範移轉。另外，中央大學資電學院蘇木春院長致詞表示，期望之能成為教育轉型發展與培育新世代多元人才的關鍵助力。

南大陳惠萍校長致詞提及，南大擁有120年師資培育歷史，目前已轉型為綜合大學，但仍將師資培育列為重要骨幹目標之一。陳惠萍校長特別邀請南大各學院院長、一級主管及校內師生參與論壇，共同進行生成式之學習研討，期望能帶動中小學教學方法與工具的持續精進。

本論壇兩個重要主題，包括：「人工智慧＋數位學習：強化翻轉式教育並探索倫理新領域」，探討如何利用生成式之協助老師撰寫課綱或教材、簡化程式課程教學方式、生成教材輔助圖片等。另一主題為「釋放AI：改變未來教育」，引用最新國際研究資料說明超過八成產業領袖或主管認為未來員工須具備之知識、認知與能力。

論壇最後由國立中央大學楊鎮華研發長主持，邀請鴻海研究院之研究所所長與台灣微軟首席技術長參與綜合座談，探討如何以之改變數位學習、深化以人為本的數位學習體驗，以及如何解決科技倫理、隱私保護與數位落差問題。與會者關心如何確保生成式之正確性，與談者建議可以採用RAG，限縮之解答的出處範圍；使用者需進行生成式之回覆答案的驗證與確認，避免被之幻覺與偏見誤導的可能性。

南大知識應用中心主任李健興教授表示，感謝學校相關單位的幫忙及知識應用中心與適性學習中心團隊的協助，也特別感謝本次演講講座同意分享演講內容在國際學術交流平台，期望本次活動能加速教育場域對生成式人工智慧的深入了解，建立未來的教師教學與學生學習創新模式。



教育部長官、與會貴賓及各分項計畫團隊之合影。

◆ 民時新聞報 113.05.02

南大2D動畫海鮮罐頭工廠入圍雙競賽

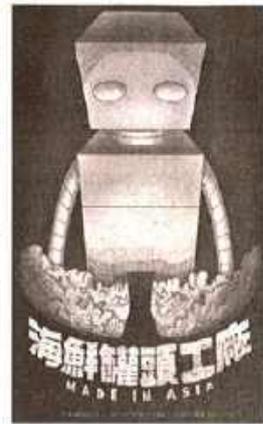
記者羅玉如／台南報導

台南大學視覺藝術設計系設計組學生柯鈺婷、馮詩容創作的2D動畫作品「海鮮罐頭工廠」，入圍青春影展及放視大賞。十九日將角逐青春影展最終獎項，放視大賞則於六月一日公布決選結果。

「海鮮罐頭工廠」動畫作品，藉由海鮮在工廠進行加工過程，探究個人與社會體制之間的關係。象徵Z世代面對快速變動的世，努力找尋生存之道的過程。

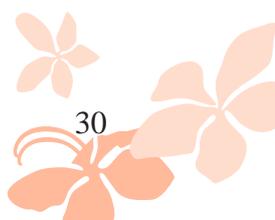
南大表示，青春影展為南台灣歷史最悠久的學生短片競賽。今年共有三十六校五十八科系兩百六十七件影視動畫作品報名參賽，其中三十二部影片入圍。南大「海鮮罐頭工廠」作品，預計十七日晚間七時在高雄市電影館三樓放映廳播映，十九日角逐最終獎項。

放視大賞從七十九校一百四十二系兩千餘件作品選拔出入圍佳作。全部作品將從五月三十日至六月一日在高雄展覽館南館展出。六月一日公布決選結果。



「台南大學視覺藝術設計系設計組學生柯鈺婷、馮詩容創作的2D動畫作品「海鮮罐頭工廠」，入圍青春影展及放視大賞。」
(南大提供)

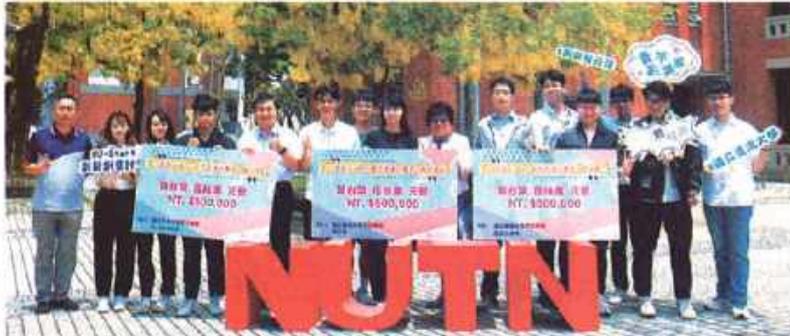
◆ 中華日報 113.05.11



U-Start 南大獲150萬創業金

防災小尖兵、喵沙皇和AI INSPIRER團隊 通過教部初選

→ 南大三組團隊入選「U-Start創新創業計畫」，共獲一百五十萬元創業獎金。
(南大提供)



記者施善瑛／台南報導
台南大學學生團隊包括「防災小尖兵」、「喵沙皇」和「AI INSPIRER」，參加教育部青年發展署「U-Start」創新創業計畫並通過初選，每組團隊獲得五十萬元的創業資金支持，總計共獲一百五十萬元獎金。
台南大學表示，南大致力推動校園創新與創業，自一〇六年起輔導學生參與「U-Start」計畫，已輔導多組學生團隊成功獲獎，至今已累積十六組學生團隊獲得補助。

通過創新服務類初審的學生創業團隊「防災小尖兵」，為電機工程學系學生組成，由梁家銘副教授指導，推出以創新服務為主軸，檢測電器設備異常的智慧插座，透過機器學習檢測時序電力特徵，可用於辨識異常狀況。製造技術類別的學生創業團隊「喵沙皇」，為生物科技學系學生組成，團隊研發天然環保、廢物再利用、快速凝結、零粉塵、極致殺菌、除臭的貓砂，可降低汙染、減少臭味，並為達到永續環保，將設立整套廢棄貓砂回收機制，再運用廢棄貓砂製成肥料販售。
文創教育類別學生創業團隊「AI INSPIRER」，是由數位學習科技學系學生組成，團隊開發AI輔助互動學習模式，以啟發思辨之系統團體討論，透過與AI系統的問答互動，增加彼此對於學科觀念之理解，提升學習成效。

◆ 中華日報 113.05.23

南大教授林豪鏘獲工教傑出研究獎

→ 台南大學數位學習科技系教授林豪鏘，獲工程教育傑出研究獎，是全國唯一獲此殊榮的學者。
(南大提供)



記者羅玉如／台南報導
台南大學數位學習科技系教授林豪鏘，教學資歷長達三十二年。研究範圍涵蓋情感運算、人工智慧、數位藝術及元宇宙等前瞻科技領域。不斷革新教學方法，獲清華大學傑出教學獎、台南大學教學績優獎肯定。日前再獲工程教育傑出研究獎。

研究獎，是全國唯一獲此殊榮學者。林豪鏘曾任台南大學學務長、台北商業大學創新設計學院院長、台灣科技藝術教育協會理事長。入選世界頂尖資訊工程台灣百大科學家，獲資訊學會渴望資訊文化獎、國科會研究獎勵傑出人才獎等國家級獎項。

其研究範圍涵蓋情感運算、人工智慧、數位藝術及元宇宙等前瞻科技領域。推動的AI情感教學系統ATS是創新教學方法的代表作，發表著作四百七十七篇。其中含八十七次藝術創作展演、五百七十八場演講。
林豪鏘也致力於教學實踐與藝術創作，藝術作品多次在國際舞台展出。AI共創圖文詩集「失眠是一種漸進式」，更登上博客來排行榜榜首。五月十日林豪鏘參加第十三屆工程、技術與STEM教育研討會，獲頒工程教育傑出研究獎，表彰其在教育科技領域的卓越貢獻。

◆ 中華日報 113.05.17



青春影展 南大動畫獲優選

《海鮮罐頭工廠》比擬升學填鴨教育 黑白色調風格相映

台南大學視覺藝術與設計學系設計組學生柯鈺婷與馮詩容，以創作的2D動畫作品《海鮮罐頭工廠》，參加2024青春設計節與青春影展，榮獲動畫類優選獎。

邁入第18年的「青春影展」是南台灣歷史最悠久的學生短片競賽。本次比賽共有36校，267件影視、動畫類作品報名參加，經過激烈的評審過程，共有32部入圍，12部影片獲獎。

榮獲動畫類優選獎的《海鮮罐頭工廠》作品，評審委員宋欣穎導演在評語中提及：以海鮮罐頭工廠的製造過程，講述升學的填鴨教育，以及承受為求融入社會必須和他人一樣的高壓，充滿想像力。黑白色調可愛風的動畫風格，也跟對「高壓製造刻板」此一主題相映形成反諷。

獲獎的學生柯鈺婷、馮詩容表示，這部動畫作品的靈感來自於在受教育過程中的疑惑和思考，以及對未來不確定性的恐懼。運用過去在系上所學習到的藝術與設計知識與技能，融合創意及堅持的創作熱情才完成本次的動畫作品。特別感謝系上設計組的指導老師們和同學們的支持與幫助。

此次獲獎感受到自己的努力與堅持被肯定，未來會繼續努力創作出更多精彩的動畫作品。

指導老師南大副教授范如苑表示，此次獲獎反映了兩位學生積極向上的學習態度與創意潛力，也顯現南大在設計表現上的教學成果，她很鼓勵學生參與各類比賽，這些參賽經驗對學生的成長和未來發展非常有幫助。

(記者施春瑛)



↑南大學生柯鈺婷與馮詩容的動畫作品榮獲青春影展動畫類優選獎。

(南大提供)

◆ 中華日報 113.06.17

國立臺南大學藝術學院與國立高雄科技大學共同教育學院簽署合作備忘錄 共建藝文合作支持系統



南大藝術學院高實珩院長(右)與高科大共教院楊碧雲院長(左)簽約合影。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學藝術學院高實珩院長與國立高雄科技大學共同教育學院楊碧雲院長，9月3日於高科大在兩校共同教育學院樓下，簽署藝術文化交流合作備忘錄(MOU)，共同致力推動各項交流合作計畫，例如提供雙方師生學習場域資源、培訓藝文及創作領域專業人才、實施校園美感教育計劃，及策劃院際藝術文化展演活動等。

南大藝術學院高實珩院長表示，南大藝術學院秉持跨域創新的理念，致力於產官學合作，推動在地藝文與社會實踐，結合戲劇、視覺藝術與設計、音樂之專業領域，在創作與展演呈現南大的特色與優勢，過去幾年裡曾與高科大多次合作藝術計畫，成果相當良好，現今與共教院正式結盟，期待運用更完善的設備及場域，擴大藝術與科技共榮雙贏的亮點。

高科大楊慶煌校長指出，學校致力平衡學生的專業知能與人文素養，並強調一所優秀的科技大學，不應只侷限於專業技術訓練，也需培養學生豐富的人文素養，藉此發揮科技和人文雙重能量，開拓更寬廣的視野和創新思維。

高科大謝淑玲副校長亦認為，跨域整合、創新思維和人文關懷，將是未來人才必備的核心素養，高科大一直引領年輕學子培養這些綜合能力，以達「以心為本、以科技為用」的教育理念。高科大共教院楊碧雲院長也表示，楊慶煌校長推動美感校園的理念和作法，其構想不僅環環相扣，並且十分全面。從優化場館空間設施、藝文展演活動、到美感微學程課程內容，都做了完善的規劃與實踐。此次締盟南大藝術學院，更是希望透過雙方核心優勢與專長，共同打造人才培育的搖籃。

簽署儀式在兩校與會貴賓的見證下，建立雙向互惠管道，未來將通過資源共享、文化合作、創新跨域、教育推廣和師生交流等方面共好發展，躍升兩校院的藝文能量，積極培養專業人才、為社會發展和文化繁榮貢獻心力。

◆ 民時新聞報 113.06.03

南大林建宏教授研究團隊榮獲 智慧科技應用創意競賽第二名

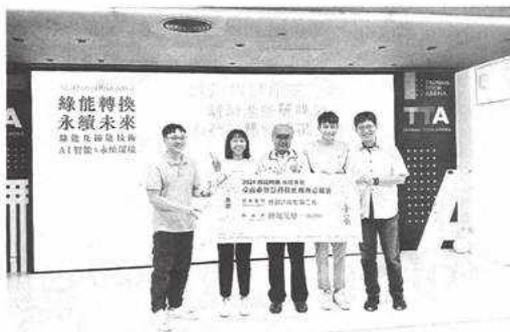
【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學長期致力於綠色能源研究及永續發展教學，近期材料科學系林建宏教授研究團隊，榮獲「2023綠能轉換永續未來-智慧科技應用創意競賽」第二名，在綠能技術的應用與發展方面，展現卓越的實驗創新能力，鼓勵年輕一代持續投入，培育具綠能專業人才。

該競賽是由臺南市府經濟發展局及沙崙智慧綠能科學辦公室於8月3日共同主辦，賽程自8月啟動以來，共吸引來自全國各地共125支隊伍參賽，涵蓋大學生、研究生及新創公司等團隊，最後由該組團隊晉級決賽。林建宏教授帶領的研究團隊王伯弘、張耀陽、盧立明及廖又賢等5名研究生，在競爭激烈的角逐下，脫穎而出，獲選本次競賽第二名殊榮。

林建宏教授「先進碳材料實驗室」團隊選定本次參賽主題為「咖啡渣華團轉身為超級電容關鍵主角」，發想將廢棄咖啡渣轉化為高效能多孔碳材料的創新方案，應用於超級電容元件關鍵電極的製備，透過獨創的處理技術，成功提升了咖啡渣多孔碳材料的比表面積和電化學性能，具體實現環保與再生能源的雙贏策略。

競賽評審委員給予該方案高度評價，認為其技術含量高且實用性強，具有廣泛的應用前景。該研究團隊進一步表示：「我們的目標是利用科技的力量，讓綠色能源不僅僅是一個口號，而是真正融入每個人的日常生活中，這次競賽給予我們展示創意的平台，同時也讓我們體會到團隊合作的重要性。」

南大表示，在此次競賽中獲得的榮譽，不僅是對該校科學研究能力的肯定，也為全校師生樹立榜樣。未來，該團隊將持續向前邁進，專注智慧科技與綠能應用的研究，為推動環境永續和綠色能源發展，貢獻更多力量。



勇奪競賽第二名榮耀合影。

◆ 民時新聞報 113.06.05

2024放視大賞 南大學生黃嫻綺奪最佳角色設計獎

2024放視大賞 (Vision Get Wild) 「PITCH創意行銷擂台」是一個模擬商業提案的大會，為新銳創作者提供了一個向各大業者展示創意提案的寶貴機會，並獲得業界專業人士的指導與建議。此次擂台的指導團隊包括：三頁文的顏伯駿創意總監、承億集團的黃章維藝術長、日月光集團的李叔霞副總經理及大塊文化的郝明義董事長等業界知名人士。臺南大學視覺藝術與設計學系學生黃嫻綺以作品「口香糖先生與無腦糗婦團」，脫穎而出摘得最佳角色設計獎。



黃嫻綺與評審合影。南大/提供。



黃嫻綺提案簡報過程。南大/提供。

該作品以創新的角色設計和獨特的食用方式引起廣泛關注。作品中的每一個口香糖角色均為無加味口香糖，通過注入腦漿的方式，加入各種風味，改變了消費者對口香糖的既有概念，創造出前所未見的設計。不僅增加了產品的趣味性，也為消費者提供了全新的使用體驗。

黃嫻綺表示，此次獲獎是對她創意設計的肯定，也感謝學校和指導老師的支持與鼓勵。她將繼續努力，期待在未來創作更多令人驚豔的作品。

南大材料科學系第14屆研究成果展圓滿落幕

(中央社訊息服務20240605 10:52:42)國立臺南大學材料科學系於5月22日舉辦第14屆研究成果展，吸引了來自校內外眾多師生前來參與。這次展覽不僅展示了最新的研究成果和創新技術，更凝聚了團隊的智慧和努力。

在這次成果展中，各種研究領域如奈米材料、功能性材料、先進碳材料、能源材料等皆有所呈現。在林大偉教授的帶領下，展覽分為兩階段進行，從校外審委評審口頭報告到系上教師聯合評審壁報，每個環節都是一場嚴格而激烈的競爭，最終產生了優勝和佳作數名。



其中，獲得優勝的是「澱粉衍生硬碳作為高性能鈉離子電池負極材料」，得獎人為張耀陽研究生，指導教授為林建宏教授。張耀陽研究生表示：「材料科學是現代科技的重要基石，我們致力於推動這一領域的研究和發展。本次成果展不僅是我們過去一年科研工作的總結，更是對未來研究方向的展望。」另外，優等獎為林鳳淳研究生的「芳香胺修飾溴化鉍鉛鈣鈦礦奈米晶體於光催化二氧化碳還原研究」，指導教授為蒲盈志教授，及紀欣沂研究生的「溶膠-凝膠法製備HfO₂-GPTMS介電層」，指導教授為鄭建星教授。此外，本次展覽還展示了多項具有潛力的創新技術，包括綠色能源、環保材料和醫療應用等領域。這些研究不僅展現了臺南大學材料系師生的科研實力和創新能力，更反映了材料科學在不同應用領域中的廣泛影響。

本次成果展也為學術界和業界提供了一個重要的交流平台，促進了最新研究進展的分享，激發了更多的創新思維和合作機會。南大材料系亦將繼續致力於推動材料科學與工程領域的研究與發展，為提升科學技術水平和促進社會進步做出更大的貢獻。

◆ 中央社 113.06.05

南大「動力與固態電池技術趨勢分析研討會」 搶占儲能產業戰略新位置



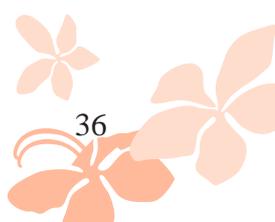
動力與固態電池技術趨勢分析研討會圓滿成功。(照片/國立臺南大學提供)

國立臺南大學鋰電池產學聯盟及鋰離子電池研究發展中心於日前假臺中新島日會議中心辦理「動力與固態電池技術趨勢分析研討會」，與會人員逾90人，9成來自臺灣電池產業技術研發人員，顯示產業界對於動力與固態電池發展的高度重視。在當前全球地緣政治經濟衝擊下，期望能為臺灣相關技術找到最佳座標與定位，發揚自己的優勢，擠身全球電池產業供應鏈的新戰略位置。

會中由南大環境與生態學院院長暨鋰電池中心主任張家欽特聘教授、工研院數據產科國際所經理分享全球電池產品及固態電池技術動態趨勢，並說明車用鋰電池技術核心與生產應用之未來發展走向，不僅有助於國內電池技術領域的產學交流，亦促進臺灣電池產業力求轉型，共同尋求在全球供應鏈中彎道超車的契機。

張家欽特聘教授提及：「瞭解世界電池技術趨勢、導入工業4.0、建立電池生產履歷及研發資料庫，才能看到臺灣未來在全球儲能供應鏈的空間與機會，是辦理本次研討會的核心初衷。」並表示藉由研討會分享國際車用電池，深度拆解分析Tesla電池，讓高資本、高技術的儲能產業，在開放式的切磋討論下，一起努力落實電池產業在地化，帶動儲能零組件與平台的發展，為臺灣儲能業界開創新局。

◆ 中時新聞網 113.06.12



南大電機系連續三年獲的U-start計畫補助



113年-U-start學生團隊。

南大百工百業 快閃展成果

記者羅玉如／台南報導
 台南大學推動社會實踐，一一二學年度第二學期的攝影設計課程，提出百工百業計畫，獲高教深耕計畫經費補助。近日成果發表，學生視覺作品令人驚豔。
 台南大學推動社會實踐，透過課程教學讓學生深入理解大學社會責任及SDGs議題。「百工百業」計畫鼓勵修課學生踏出校門，自主拍攝各種行業與工作項目。
 洪柏銘鎖定南市徐園長護生協會
 流浪動物救助主題。陳淑貞則聚焦台南、嘉義地區的傳統產業，拍攝作品集結成電子書。修課學子希望透過作品發表，吸引更多關注上述議題。
 「百工百業」題目為老師范如苑提出，成果發表會由學生許育銓擔任總召集人。許育銓表示，「百工百業」題目讓同學們重新思考各行各業的意義，進一步藉由作品完整呈現。但因時間限制，先以快閃方式展示成果，未來計劃線上分享。

◆ 中華日報 113.06.14

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學電機工程學系梁家銘副教授自111年起，指導學生團隊參與教育部推動的U-start計畫，並連續三年獲得第一階段補助，共計獲得創業金150萬元。這些成果凸顯了梁副教授卓越的團隊指導學生團隊38隊，累積共有16隊進入第一階段補助，再加上第二階段的補助，已獲得800萬補助。這些經費支援不僅促進了產學研三方面的發展，也為未來創造了更多就業機會，推動了臺灣經濟轉型。
 梁家銘副教授指導的學生團隊連續三年在U-start計畫中獲得第一階段補助，展現了其創新及實踐能力。113年的團隊「防災小尖兵」開發了一款智慧插座，透過機器學習檢測用電設備異常及老化，確保用電設備安全，同時減少不必要電費支出；112年的團隊「科技夢想家」結合深度機器學習及物聯網技術，研發智慧輪胎異常偵測系統，提升行車安全並避免潛在的車輛事故；111年的團隊「效點滴」針對Covid-19期間醫療人力嚴重不足問題，建立了AIoT智慧點滴系統，提升遠距離照護能力，並有

效舒緩醫療人力。這些創新提案解決了現有問題與痛點，與民生密切相關，充分發揮了AIoT核心價值。
 梁副教授表示，很榮幸連續三年帶領學生團隊獲得U-start計畫的補助，對我們來說是極大的鼓舞與肯定。這些成果能讓更多的學生願意加入對民生問題的關心及新創產業的推動。我們將持續努力，培養更多具備創新精神和實踐能力的優秀學子。
 南大表示，梁家銘副教授及其所帶領的學生團隊的成就，充分展現了我們在創新與創業教育上的卓越實力。我們將繼續支援和鼓勵更多的師生參與相關計畫，為臺灣的創新和經濟發展貢獻力量。

◆ 民時新聞報 113.06.13

幸福集氣，讓愛延續：大光特教班輔具教學觀摩

(中央社訊息服務20240621 16:04:39)國立臺南大學執行教育部USR計畫「幸福集氣，讓愛延續」，於6月20日辦理特教場域活動觀摩，並邀請教育部大學社會責任推動中心的委員及專員指導，南大長期深耕特教領域，開發自製輔具的專長並將其應用在特教班的教學實務現場，獲得廣大好評。



「幸福集氣，讓愛延續」計畫為教育部USR第三期計畫，由南大林千玉教授擔任計畫主持人，是為了實現聯合國的永續發展目標SDG3（確保健康並促進各年齡層的福祉）、SDG4（確保包容且公平的優質教育，並促進終身學習的機會）以及SDG10（減少不平等），致力提供一個包容且公平的學習環境，並透過特教領域的深耕，讓每一位學生都能獲得最適合他們的輔具以及教育。

大光國小梁翰弘老師表示，他發現市售的單句發聲器價格較高。自從參加千玉教授的課程後，發現到自己可以自行製作發聲器，自行維修也可以透過不同的特殊開關來進行操作以滿足不同學生的學習需求，且成本較低。這樣一來，他們更願意讓學生使用這些自製的發聲器，這個做法不僅可以節省成本，還有助於推廣到臺南市的其他特教老師、職能治療師和語言治療師等專業人員中。此外還學習到 Scratch 的課程設計，我們還結合了班上的課程內容，設計出適合自己班級使用的內容。這不僅提升了學生的學習動機，還能夠讓學生在家中透過手機或平板進行練習，我們也將連結發給家長，讓他們能夠支持學生在家中繼續學習，而且對學生的學習體驗有很大的幫助。

參與指導的邱啟潤委員對幸福集氣，讓愛延續計畫的用心和努力表示肯定，並提出建議，可以將自製的輔具和其他軟體設計成果持續擴散給更多學生使用，這樣不僅可以讓更多人受益，還能夠提高學生的學習效果，也建議老師們可以將教學方式和過程詳細記錄下來，這樣不僅有助於分享經驗，還能夠讓其他老師參考和應用。

計畫主持人林千玉教授表示，感謝教育部和南大的支持，讓計畫能夠持續發展。同時，也要感謝合作夥伴學校，例如：大光國小特教班、花蓮玉里國小特教班、嘉義特教學校、高雄特教學校以及埔里基督教醫院等，還有其他的特教老師，他們不斷持續地給予我們寶貴的回饋，讓我們團隊更加了解教學現場的需求，並不斷改良輔具，有助於讓更多學生受益。

攜手中小學

南大建置AI台英語機器人

記者羅玉如／台南報導

台南大學知識應用暨網路服務研究中心李健興教授研究團隊，攜手台灣廠商女媧創造公司、真平企業，建置生成式AI台英語機器人及量子計算智慧學習平台。與高雄市東光國小、陽明國中及南市仁德國小、南安國小、永福國小的合作也正式啟動。未來將在日本及其他國家推動生成式AI國際合作活動。

南大表示，該校資訊工程系師生團隊取得經費補助，三名大學部、兩名碩士班學生，十九日將前往日本東京都立大學進行移地教學及研究場域驗證。二十日另於日本橫濱參加IEEE WCCI人機共學示範競賽。

上述國際合作延續南大與南市仁德國小、高雄東光國小超過六年的合作成果。利用生成式AI人機共學模式，提升學生台、英語學習能力，體驗量子計算智慧生活應用。透過AI工具輔助，學生學習本土語言更有效率。教師則可利用AI模型，評估學生學習成效。

◆ 中華日報 113.06.19

南大首次試辦自組美感發展社群

記者羅玉如／台南報導

教育部推動美感教育中長程計畫，其中幼兒美感教育由台南大學團隊執行。南大首次試辦自組美感專業發展社群，邀長期參與該計畫，且優良美感課程執行具成效的幼教夥伴參與增能課程。未來將依美感課程發展需求，於全台各地成立多個跨園美感自組社群。

教育部今年開始推動美感教育中長程計畫第三期五年計畫，透過人才培育、課程實踐、學習環境、國際鏈結、支持體



↑ 美感自組社群共識營。(南大提供)

系等五大面向，共十五項實施策略，完成美感支持、美感擴散、美感永續、美感在地等目標。

南大計畫團隊近日舉辦首場美感自組社群共識營，邀各社群帶領人及社群組長出席。計畫主持人林玫君教授先以實例闡述幼兒美感教育基本概念，再深入說明幼兒美感教育的六大實施原則。

南市仁德區德國小附幼教師林彭嫻，應邀分享自己帶領、參與各社群的寶貴經驗。包括在課程中培養紀錄習慣、蒐集與整理學習歷程、透過成員交流合作建立社群共用雲端資料庫等。

◆ 中華日報 113.07.01

南大生科研究破解三不像鮪魚之謎

【記者孫曉倫／南市報導】三年前，小琉球西方捕獲了一條奇特的鮪魚，引起社會的廣泛關注。這條鮪魚的外觀融合了黑鮪魚、黃鮪魚和大目鮪魚的特徵，因此被稱為「三不像鮪魚」。其重量和眼睛與黑鮪魚相似，但身形和胸鰭與黃鮪魚相同，腹鰭則與大目鮪魚一樣。這條鮪魚於2020年底經媒體披露後，迅速成為焦點，大家紛紛猜測其父母魚種的真實身份。

在國立臺南大學生物科技學系黃銘志副教授的努力下，三不像鮪魚的身分之謎終於在2024年7月23日揭曉，研究成果刊登於亞洲漁業科學 (Asian Fisheries Science) 國際期刊網路版。

黃銘志副教授在2020年12月接獲消息時，三不像鮪魚已被支解並販售，大部分可供鑑定的生物特徵已不復存在，僅剩店家用來燉高湯的脊椎骨部分。黃副教授利用脊椎骨上附著的少量殘肉，進行DNA抽取，透過微衛星DNA法、母系遺傳DNA和父系遺傳DNA等分子生物學方法進行分析。結果顯示，三不像鮪魚並非雜交魚種，而是純種的太平洋黑鮪 (Thunnus orientalis)。亦即，研究結果顯示「三不像鮪魚」父親是太平洋黑鮪，母親也是太平洋黑鮪。毫無疑問，它自然也是太平洋黑鮪。只是形狀有些異於同類，讓大眾誤以為是雜交魚種。

黃副教授說明，為了準確鑑定三不像鮪魚的父系和母系，他採用通常鑑定物種用的母系遺傳粒線體DNA分析方法，並輔以細胞核DNA (nDNA) 分析法。雖然這過程較為耗時，並且審稿時花費不少時間尋找專家，但最終得出可靠結果。

黃副教授表示，運用生物科學 (M) 技術幾年研究的結果，漁民只要根據食感、油花及大腹油層，於拍賣時就正確判定真實物種，可見台灣漁民之專業。「三不像鮪魚」最後以每公斤80元拍出，最接近黑鮪價格。

◆ 民時新聞報 113.07.11

南大產學交流 引領中小企綠色轉型

林英杰、李堅明剖析減排規畫與淨零挑戰因應之道 校長陳惠萍力促產學合作淨零碳排

【台南訊】淨零碳排已成為政府、產業界所重視的議題。由經濟部中小及創新企業署主辦，社團法人中華民國管理科學學會執行的「中小企業及新創企業因應碳排淨零之綠能經濟挑戰」產學交流會議，於日前在國立臺南大學啓明苑演藝廳盛大舉行，吸引了近200名企業夥伴參加。

活動強調中小企業在國際間降低產品碳排放的重要性，並指出因應碳排放調整進出口貿易關稅，這將可能成為世界各國的趨勢。

上午場會議由聯合國可持續發展ESG高級策略顧問林英杰主講，深入探討「中小企業減排路徑規畫」，並分享從提升能源效率，到應用再生能源的多種具體綠能轉型策略

；下午場會議則由台灣綜合研究院副院長李堅明主講，他專注於「中小企業淨零挑戰與因應」，討論碳市場交易模式的發展，並鼓勵企業積極參與碳排放權的管理與交易，以實現綠色轉型的雙贏局面。

國立臺南大學研發處創新育成中心主任林瑋琪表示，與臺南市中小企業榮譽指導員協進會的合作，不僅深化了企業對碳排淨零的理解，還促進了產學之間的實質交流；未來，學校將規畫更多類似的活動，共同推動南部中小企業的產學合作發展。

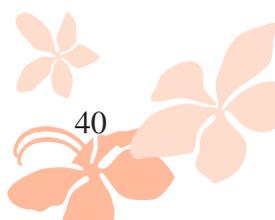
南大校長陳惠萍也指出，該校的綠色能源科技學系在淨零碳排領域有相關研發，歡迎企業深入交流，促成產學合作，共同推動



南大校長陳惠萍盼企業與學校共同合作推動淨零碳排。 南大 / 提供

台灣的綠色經濟發展。這不僅是 對永續發展承諾的實際落實，邁向綠色未來的關鍵一步，也是 (黃啓銘)

◆ 經濟日報 113.07.25



二、永續發展與社會責任

以下報導呈現南大將永續發展與社會責任視為校務發展的核心，致力於推動符合 SDGs 的社會服務與教育計畫，實踐「教研學服，對接 SDGs」，強化學生的社會關懷精神。在「空間營造、永續校園」的建設上，我們積極營造友善環境，並發展資源共享的空間，使校園成為永續發展的典範。此外，我們以「健全財務、開源節流」為基礎，透過資源再利用等措施，確保校園永續經營的穩定性，持續躍升國際。

新聞報導主題	頁碼
實踐教育公益精神 南大聯電課輔中心辦理偏鄉暑期六營隊	44
歡喜迎新 南大舉辦新生家長座談會	44
南大辦理宿舍開齋新生入住遇颱風，緊急應變供應防颱物資	45
南大再度獲選國慶禮賓接待學校	45
國立臺南大學林千玉教授致力輔具研發，為特教學童創造適性學習機會	46
南大打造友善校園，建置府城校區 YouBike 站點	47
國立臺南大學數位學伴計畫開課 傳遞知識火炬	47
南大辦視障生國際學術研討會 臺日美韓專家學者齊聚	48
南大特教系學生支援 112 年臺南市身心障礙運動會	48
善盡大學社會責任 南大體育系師生支援 112 年全國運動會	49
南大推動青銀共好獲媒體專訪	49
南大攜手大埔國中小推動鳥類窗殺防治教育	50
宣示落實永續發展，南大師生展現行動力	50
國立臺南大學「灣裡 2023 海風藝術文化祭 2.0」歡迎參加	51
「灣裡 2023 海風藝術文化祭 2.0」民眾好評不斷	52
南大勤心志工社攜手世界和平青年學生聯合會 辦理 SDGs 和平設計師競賽成果發表	52
聚焦濕地共學—攜手農塘生態環境永續	53
國立臺南大學與中央研究院農業生物科技研究中心簽署學術合作協議	54
南大感謝王金平院長捐資興學，頒贈特殊貢獻獎	54
臺南大學點亮「永續珍稀聖誕樹」	55
南大首辦身心障礙學生升學甄試考場 校園無障礙環境獲改善	55

新聞報導主題	頁碼
南大學生投入 2024 燈會志工活動，一起龍耀臺南！	56
龍騰南大躍新春—南大舉辦新春團拜	56
彙編出版珍貴史料 南大發表日治時期畢業生名錄	57
南大賀歲迎新年～陳惠萍校長向退休同仁賀新春	57
南大學生參與臺灣燈會志工服務，展現熱忱服務精神	58
南大推動「藝師藝有」邁向 10 年，傳承在地傳藝文化	58
南大師生協辦 2024 古都馬拉松，圓滿達成任務	59
南大特殊教育學系承辦第 30 屆南區特教系大專盃	59
南大 62 級級友會 發動慨捐助學金	60
國立臺南大學承辦 420 性別平等教育法 20 週年特展：看見無處不性別的日常與生活	60
南大戲劇《雲朵上的城堡》育幼所演出，傳遞愛與勇氣	61
南大行管系同學參與臺南青年公共議題提案競賽表現亮眼	61
大埔達人導讀山水 南大師生體驗學習	62
南大英語學系黃聿伶同學榮獲「臺南淨零生活微電影徵選」特優獎及人氣獎	63
南大樂齡大學成果展—青春永不老，樂齡現活力	63
南大辦理全國視障生點字比賽	64
一起來說課！南大為偏鄉而教戶外教育獲好評	64
南大馬來西亞籍畢業生丘殷蓉同學逆境學習、感動人心	65
南大暑假營隊授旗開跑，展現服務熱忱與社會實踐	65
南大史懷哲營隊活用 AI 科技融入教學	66
南大戲劇攜手威斯康辛幼兒園，貼近「心」的距離	66
南大田徑隊勇奪全國大專金牌 郭祝府校友贈獎學金勉勵後進	67
南大師資生實踐史懷哲精神，AI 科技走進平鎮幼兒園	67
2024 臺灣最佳大學排行榜揭曉 臺南大學脫穎而出	68
南大教學研究大樓動土 開創典範校園新篇章	68
南大扎根與推廣文化資產內涵—傳統泥塑新風貌、傳承工藝新氣象	69
環境教育進入偏鄉 南大與鯤鯨、龍山國小共創生態學習新篇章	69
南大文資系執行文化部文資學院計畫 工藝師漆線教學推廣傳統工藝	70
南大深耕大埔國中小 環境教育營探索生態之美	70

南大聯電課輔中心暑期開辦偏鄉六營隊



南大聯電課輔中心結合USR及青年培力計畫，辦理六梯次暑期偏鄉營隊活動。(南大提供)

記者羅玉如 / 台南報導

台南大學聯電課輔中心暑假結合USR及青年培力計畫，在南區高樹國小、七股樹林國小、龍山國小、光復實驗國小及建功國小、北門三慈國小等校，辦理六梯次暑期營隊活動，南大出動大學部及碩士班五十二名學生，以多元課程及體驗陪伴偏鄉學童充實暑假生活。

南大聯電課輔中心結合該校「為偏鄉而教—打造七股偏鄉教育補給站3.0」USR計畫、教育系青年培力計畫，七月三日到八月四日辦理六梯次偏鄉暑期營隊。南大整合校內教育、特教、幼兒教育、體育、語彙與輔導、英語、國語文、數位學習科技、電機工程、生物科技等系所資源，招募五十二名大學生及碩士生擔任營隊隊員。因應各校雙語、科學、自然海洋、生態、人文美學、環境與品德等發展特色，設計各項寓教於樂的課程及活動。

◆ 中華新聞雲 112.08.05

臺南大學辦新生輔導多元課程 陳惠萍校長跟同學分享自己讀南師大經驗



臺南大學舉辦新生始業輔導。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學為使大一新鮮人盡快適應大學生活，特於八月廿日辦理新生始業輔導，以多元豐富的活動，歡迎新生加入南大大家庭，展開充實快樂的大學生涯。

南大新生始業輔導安排多元課程，強化同學在學習與生活的知能，並安定心理情緒，以適應大學生活。首先，由教務處介紹同學最關心的課業學習事宜，包含選課、成績等重要事項，接著，由學務處進行生活事務宣導，說明各項助學措施、獎

助學金申請要件及時程、請假規則等，以及介紹宿舍環境，希望同學們將學校當作第二個家，健康平安生活。輔導中心也進行心輔問卷施測，協助新生適應大學生活；校友中心進行大專院校就業職能平台（JICA）介紹，鼓勵同學從大一開始思考個人職涯發展，逐步實現夢想；國際事務處則介紹國際交換學生等相關資訊，拓展同學國際視野。

此外，為落實性別平等意識，營造校園內友善環境，南大特別邀請勵馨基金會陳佩儀講師，從情感教育出發，向新生講述有關不當追求、跟蹤騷擾、數位性別暴力等議題，並

邀請臺南市警察局巡邏隊宣導交通安全，期望每位同學都能相互尊重、健康平安的展開大學生活。

南大陳惠萍校長在致詞時，特別以學姐的身分，與新生分享自己就讀南師（南大前身）的經驗，期勉大一同學們建立自信心，在未來的四年將熱情、活力用於在各方面，努力學習多元的知能，依循自己的目標全力以赴，開創屬於自己的璀璨人生。

◆ 民時新聞報 112.09.06

南大宿舍迎新遇海葵攪局 緊急供應物資解決用餐問題



海葵颱風來襲，南大暫停新生宿舍開齋活動，緊急供應防颱物資，解決住宿生用餐問題。(南大提供)

2023/09/03 23:29

【記者蔡文居 / 台南報導】國立台南大學於9月2日至3日辦理新生宿舍開齋，迎接南大新鮮人入住宿舍，詎到海葵颱風來襲，台南市政府宣布3日、4日停班停課，南大考量家長與學生安全，公告開齋活動暫停，緊急應變供應防颱物資，解決颶風天住宿生用餐問題。

南大表示，為避免住宿學生因颶風影響無法外出用餐，特地提供防颱物資供住宿生取用，由南大學生會協助發放，同時也接獲多方校外資源，共計提供泡麵43箱及部分飲品等，足夠住宿生應急使用。

南大學生會會長林彥良表示，南市府宣布停班停課時，學生會立即動員全力協助住宿生，除3日照常辦理慶員發放外，也在安全情形下支援新生辦理宿舍入住事宜，另宣導住宿生考量外送員安全，避免使用外送平台點餐，感謝地方人士贊助泡麵20箱，讓住宿生能安心在宿舍內防颱。

南大校長陳惠萍說，學校以學生安全為第一，新生入校等各項活動都有相關配套措施，同時也十分肯定學生會在第一時間協助共同解決住宿生用餐問題。此外，也呼籲所有師生於颶風期間避免外出，任何活動以人身安全為首要考量。

◆ 自由時報 112.09.03

南大親善大使 將任國慶禮賓人員

表現獲好評 再度入選接待學校 13人高顏值 大二黃薇有明星臉 大三陳維杉貌似賴副總統



↓台南大學十三名親善大使將擔任國慶禮賓人員。(記者施春暉攝)
→南大親善大使團成員黃薇(右)神似新生代演員李沐，陳維杉則被說長得像副總統賴清德。(記者施春暉攝)

【記者施春暉 / 台南報導】台南大學親善大使團連續兩年入選國慶禮賓接待學校，今年共選出十三名成員將擔任國慶禮賓人員。南大二十五日安排國慶禮賓人員公開亮相，展現親善大使的培訓成果，期在國慶大典上，讓國內外賓客感受到親切與自信的專業服務。

南大校長陳惠萍表示，南大親善大使團經常透過公推選單位邀請擔任各項接待任務，去年獲國慶禮賓委員會的肯定，首度獲選國慶禮賓接待學校，親善大使的表現也大受好評。今年參加遴選又再度入選。

南大親善大使團目前約有四十名成員，共十三人從中脫穎而出擔任國慶禮賓人員。陳惠萍說，國慶大使禮賓人員不僅要擁有快速的反應力，更要有高度的專業能力，他們從選拔就開始接受加強各項服務技巧，做好充分的準備。

南大昨天以情境演練的方式呈現禮賓人員訓練成果，並以優雅的姿態展示親善團成員自行設計的南大親善專屬服裝。此款

評選設計，以南大親善一貫的亮色也作為主，在相襯的部分採用八字胡設計的元素活動，袖口部分則以花布褶設計，符合國慶禮賓短促的同時，更加入精緻的設計，增加服裝的機能性。

擔任國慶的行政助理系大二生王佳音表示，團員們是假期間幾乎每天歷八個小時來訓練國慶典禮相關內容，期望能也將禮賓進行，禮賓時數超過一千個小時，其中最困難的是準備各種情境演練，要以專業冷靜的態度去面對每一種情況發生。

原十三名將擔任國慶禮賓人員的親善大使，不僅身材高挑，談吐落落大方，個個都是高顏值，甚至還有明星臉，大二音樂系的黃薇被說神似新生代演員李沐，大二生利永的陳維杉則被說長得最像副總統賴清德。陳維杉說，親善大使禮賓團由台南市長，而他們是來自台南的禮賓團隊，被說長得最像能感到很榮幸，團員們紛紛說笑容是親民，這份特質也是身為親善大使非常重要的加分符號。

◆ 中華日報 112.09.26

國立臺南大學林千玉教授團隊致力輔具研發，為特教學童創造適性學習機會

(中央社訊息服務20231002 12:28:40)國立臺南大學特殊教育學系林千玉教授團隊長期投入特教輔具研發，以「每個孩子都應有機會學習」為出發點，希望經由輔具研發與推廣，讓特教老師、家長、醫療人員能自己製造出簡易、高CP值與具個別化的輔具，為特殊學生創造學習機會。



林千玉教授為工業設計出身，進入特殊教育領域前，創作類型多為文青小物和工業風物件，因緣際會下，認識許多教育現場的特教老師，並看見身心障礙學童們的困境與需求，因此投入輔具研發製作，期望能夠為孩童們帶來一點助力。部分開發內容為應用二手材料製作個別需求的輔具，不只賦予物品第二個生命，也讓許多經費或設備不足的機構或家庭能透過自己動手做，讓學童們擁有更多的學習資源與動力。

林千玉教授說：「每一個孩子的需求都不同，如果能夠針對需求設計輔具，才能真正的幫助到他們。」林教授也坦言，正因每個孩子需求不同，只要毫釐之差，便無法到預期的效果，所以一個輔具的製作，往往都要經過反覆的調整與孩子們使用的反饋才能完成。過程中經常遭遇困難，但每當輔具製作完成，看見孩子們開心的使用，心裡總會想再繼續堅持，成為孩子們與外界溝通的橋樑。

計畫團隊成員也提到，輔具的設計皆是生活中常見設計的縮影，例如以濕紙巾盒蓋、迴紋針設計的簡易開關，可幫助身心障礙孩子練習按壓動作訓練，以繽紛光線作為回饋，即成為互動式輔具。也有為重度身心障礙特殊需求者製作的音樂輔具，根據使用者僅能動作的頭部範圍設計操作模式，讓身心障礙者可以運用下巴彈奏音樂創作樂曲。團隊成員們說，只要能看見孩子們臉上的笑容，長時間進行設計與調整的努力都是值得的。特殊教育是近年來備受關注的領域，相較於一般學生，身心障礙學生與教師們需要克服更多的困難。在科技快速發展的現代社會，如何有效的運用輔具幫助他們仍是一大挑戰，南大林千玉教授與其團隊的努力，無疑是特教領域的重要助力，也榮獲2022《遠見》USR大學社會責任楷模獎的肯定。林千玉教授團隊希望能培育更多的人才，為特殊需求學童創造適性學習環境，增進輔具研發應用之發展。

南大增設YouBike站點 好評不斷

記者施春瑛／台南報導

台南大學設有府城及榮譽兩校區，為方便師生往返兩地，南大主動聯繫台南市政府與微笑單車公司，爭取在府城校區後門的學生宿舍前設置YouBike站點，站點已建置完成，開學以後已有不少師生使用且反應良好，直呼方便多了！

南大表示，府城及榮譽校區分別位在中西區及東區，雖然距離不遠，但如果沒有交通工具至少要步行二十分鐘，因此南大將提供便利的交通方式列為友善校區的重要議題。

自台南市政府引入YouBike公共自行車服務系統後，南大就主動聯繫微笑單車公司商討適合場地，並透過台南市交通局、里長及校內學務處生輔組、總務處營繕組、保管組等單位，共同於府城校區周邊勘查適合建置地點，經多次會商後，決定將共享單車站點設於府城校區學生宿舍益友齋門口的人行道上。

南大表示，該新設站點可停放二十二輛單車，提供師生及大眾騎乘使用，而榮譽校區附近的榮譽街停車場原本就設有站點，單程約十分鐘即可抵達，還可搭配使用騎乘三十分鐘內的免費政策，便利又實惠。學生實際使用後表示，騎YouBike往返兩校區上課，不僅能節省一半的時間，還可以在課餘之時騎著單車暢遊台南，對於沒有機車的同學是一大福音。

南大學務長侯志正表示，學校一直致力打造安全便利的交通環境以推動低碳校園，鼓勵學生多利用公共自行車作為日常通學的交通工具，有益健康也能實踐綠色環保的永續精神。

← 南大爭取在府城後校門處設置YouBike站點，師生可以騎公共自行車往返兩校區。
(記者施春瑛攝)



◆ 中華日報 112.10.04

南大數位學伴計畫開課典禮 陳惠萍校長勉勵大小學伴教學相長

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學辦理教育部23年數位學伴計畫，於10月2日晚間舉行開課典禮，南大陳惠萍校長特地蒞臨出席致詞，勉勵大小學伴教學相長，體現「以生命陪伴生命，以生活教導生活」的計畫精神。陳惠萍校長也致贈大學伴們ATI Pass糖，祝福大學伴在陪伴小學伴學習的同時，自身的課業也能高分ATI Pass！

為縮減數位落差、推動數位平權，教育部資訊及科技教育司自106年起開辦數位學伴計畫，與各大專校院合作，招募大學生（大學伴）透過視訊遠距陪伴偏鄉學童（小學伴）課後學習，迄今已服務超過10萬人次，更有小學伴長大後投身大學伴的行列，形成善的循環。南大今年首次執行數位學伴計畫，服務臺南、澎湖兩縣市學童，包含臺南市東山區青山國小、吉貝要國小、楠西區楠西國小、澎湖縣望安國中、湖西國小、風櫃國小、七美數位機會中心等。

南大校長陳惠萍表示，不論是師專時期或是現在的綜合大學，南大一直都視培育未來人才為己任，期許成為解決跨域在地問題的平台，而數位學伴計畫正是結合數位治理與社會關懷的最佳典範，未來南大也會持續投入多方資源，培養兼具解決問題能力與全球視野的良才。

澎湖縣湖西國小鄭謙遜校長表示，自己與周明賢教導主任都是南大校友，沒想到居然在畢業多年後，因為數位學伴計畫又重新與母校連結，彷彿是一場跨越時空與世代的接力賽，師生、校友齊心，傳承知識的火炬。而小學伴們對於新學期的課程十分期待，希望在大學伴的陪伴下，湖西國小的小朋友們能夠學有所獲，並在長大之後也能回饋社會。

◆ 民時新聞報 112.10.16

資訊工程學系碩士班學生，大學時期就會參與數位學伴計畫，喜歡陪伴小孩子學習的他，即使就讀碩士班，仍然利用課餘時間參加。

其表示，與大學時期不同的是南大不僅導入科技化評量，針對學習弱點規劃課程，更獨家設計「靜心美字」硬筆字練習，讓非師培體系出身的他感到十分新鮮，也更投入在教材的準備，希望與小學伴一起學習成長。

南大計畫團隊資訊工程學系李建樹教授、特殊教育學系蔡淑妃副教授以及國語文學系莊千慧副教授共同表示，教育是一趟自我思辨、自我論證的過程，期勉大學伴在備課的過程中，不斷思考教材的呈現方式、教學的方法等，並在每一次上課後逐步調整精進；小學伴也能在過程中接受到更多的文化刺激、課外體驗，不僅教學相長，更豐富彼此的生命。

視覺障礙學術盛會在南大登場



研討會合影。

【記者孫曉倫／南市報導】時隔三年的視覺障礙學術盛會，教育部委託國立臺南大學視障教育與重建中心承辦，於10月22日及23日兩天假臺南大學啟明苑演講廳隆重登場。今年大會不只吸引來自全國各地相關領域一百多人

參與，包含專家學者、研究生、視障者及視障團體代表等，更特別的是有來自日本及韓國專家學者主動報名參加。本次活動聚焦低視力社交生活與自主能力之探討，透過各國專家精彩對話與交流，促進國內視障教育教師在教學與服務的創新與發展。

本研討會有五場學術專題演講，分別由來自美國視障教育學者 Penny Rosenblum 講述增進低視力學生的交通方式與社會技巧、韓國專家李政翰教授分享盲教育的現況與展望、日本鈴木重男盲校校長講授盲兒童頭手足學習與發展、日本田中良廣教授發表日本視障教育的現況及議題。另邀請國內各所盲校校長分享目前學校角色與展望，並邀請盲人馬

拉松選手洪國展分享近期至立陶宛參賽經驗。此外，國內的大學校院研究學者專家也有二篇視障障礙相關的海報論文發表及會場外輔助科技展示，活動內容豐富多元。最後，更邀請視障者心視界樂團的壓軸音樂表演，精湛的演出讓參與者大飽耳福，對於盲人的才藝更是讚嘆不已。

本研討會獲得教育部、國科會、新北市欣和公益協會、南大國際處的共同贊助，尤其欣和公益協會持續對盲人教育的投入與關注，過去一年來持續贊助點字比賽的獎金、師培生的點字績優獎學金，帶動視障學生點字素養向上提升和吸引優秀學子投入視障教育領域。

南大感謝各贊助單位及協辦單位的大力協助，南大對視障教育之關注與投入，深受各界肯定，未來希望在各方的支持下，繼續在視障教育園地努力，並不斷與國際交流，提升視障教育的發展及品質。

◆ 民時新聞報 112.10.03

身心障礙國民運動會圓滿落幕



南大特教系學生於112年臺南市身心障礙運動會合影。

【記者孫曉倫／南市報導】112年度臺南市身心障礙國民運動會已於10月23日圓滿落幕，國立臺南大學特教教育學系總計近30位同學參與本次競賽的志工服務，從人員招募、賽事工作分配，以及活動當天的各項支援與協助，皆盡心盡力全力協助，使身障運動會順利圓滿進行，獲得主辦單位臺南市政府的讚賞。

參與的南大特教系同學們表示，在參與志工服務過程中，看到每位選手皆卯足全力的樣子，覺得非常感動！他們都是生命中的鬥士，即便身體上有障礙，但還是永不放棄、勇往直前，這樣的運動家精神非常值得學習。另一方面，也學到如何與參賽隊伍及觀眾民眾的溝通和應對，這在辦理大型活動是非常重要的環節，很開心有機會參與並收穫良多。

南大特教教育學系林慶仁副教授代表接受臺南市政府頒贈的感謝狀，並勉勵與期許特教系學生秉持著特教專業背景以及服務熱情，不僅能協助選手可以在安心盡情的在賽場上展現實力，也藉由參與大型活動的志工服務學習經驗，拓展與累積自身在特殊教育專業上經驗與能力。

◆ 民時新聞報 112.11.01

南大體育系支援全運會圓滿完成

【記者孫曉倫／南市報導】睽違16年，112年全國運動會在臺南市舉辦，本屆賽會共有35種運動項目，超過7000位選手參賽，規模盛大。在地百年且具體育專業的國立臺南大學也全力支持本賽事，不僅提供場地作為武術比賽，體育學系師生出動上百人，支援田徑、排球、武術等項目助理裁判工作，不僅實踐大學社會責任，並讓學生貫徹「做中學」精神，提升專業學能。

本次支援的南大體育學系學生由該系卓國雄主任及體育室訓練活動組張碩文老師帶領，12人於10月14至18日支援武術項目；10月23至26日間分別支援田徑及排球項目共計100名學生。南大體育學系除部分學生代表所屬縣市出賽外，其餘師生幾乎全員出動，賽事期間為配合賽事，學生每日往返學校及各比賽場地，此外，於10月26日的馬拉松賽事，更是在凌晨三點就起床準備，只為將本次的運動盛會辦得盡善盡美。

南大體育學系卓國雄主任表示，看到全運會圓滿成功，身為臺南子弟的自己倍感榮幸。也感謝臺南市政府提供難得的見習機會，讓學生得以回饋社會及驗證所學。南大體育學系在地深耕多年，不僅秉持培育優良選手、師資等全方位體育人才的教育理念，更積極支援地方運動賽事裁判，善盡大學社會責任。

南大陳惠萍校長在賽事期間也親自到場嘉勉參與協助的同學，陳校長表示，南大在臺南深耕109年，是地方的重要伙伴之一，肯定與感謝參與師生的辛勞付出，讓選手和民眾看見優質南大人的優異表現。

◆ 民時新聞報 112.11.01



南大體育系師生支援112年全國運動會，順利圓滿完成。

南大推動青銀共好獲媒體專訪

社區民眾及南大師生與記者大合照。



【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學為落實大學社會責任，執行高教深耕計畫「創藝共學、銀同共融」，由該校視覺藝術與設計學系李香蓮老師帶領學生，踴躍臺南市中西區永華里，成立銀同創藝基地，與社區民眾共創、共藝。今年邁向第3年，亮眼的成果受媒體關注，特別專訪介紹青銀共創歷程。

《華視新聞雜誌》團隊於二月三日、8日前往永華里，邀請南大計畫團隊與社區高齡者進行拍攝，以「當我們老了，社區活力泉源」為主題，主軸圍繞在臺灣

65歲以上人口比例將超越10%，目前一些老社區的老年人口早就超越這個數字。所以採訪團隊希望了解南大是如何以大學社會責任的角度，透過藝術設計能量推動超高齡社區之青銀共創過程。為期兩天的拍攝內容，包含銀髮族導覽員帶領年輕人了解歷史文化與長輩的人生智慧，例如：體驗童玩、歷史街區走讀、體驗早期洗衣服過程、找尋記憶中的美味。最後，拍攝團隊個別訪談社區長者，以及南大師生投入高齡社區之心路歷程接受採

訪有視覺藝術與設計學系系友何佳璇、大四孫佳桐同學，分享蹲點社區、創立工作室、申請公部門計畫、電箱彩繪與創藝教師的心得分享。

南大表示，本校身為在地百年學府，致力於社會實踐，期許透過大學生與銀髮族一同共創社區新活力，並透過報導讓更多人關注高齡化社會議題，打造青銀共好社會。

◆ 民時新聞報 112.11.11

南大攜手大埔國中小 推動鳥類窗殺防治



【記者孫菁穗／南市報導】國立臺南大學學生態暨環境資源學系執行「大埔水鄉，三生共創」高教深耕計畫，長時間耕耘嘉義縣大埔地區，對營造良好的生態環境進行推廣。特於二月廿日邀請台灣猛禽研究會教育推廣專員簡專員，前往嘉義縣立大埔國民中小學進行窗殺防治教育，帶領南大生態系學生團隊、大埔國小教師及學童一起進行玻璃帷幕改善，創造友善環境。

「砰」的一聲大響後，一隻虛弱的小鳥躺在窗戶下的走廊抽搐，這是建築環境中常出現的「窗殺」現象，由於玻璃的光線穿透性高、反射性強，在高速飛行的飛禽類時常出現辨識障礙，導致鳥類猛烈撞擊玻璃造成後腦癱瘓、中樞性眼盲、頭眼部創傷、骨折等嚴重受傷情形，甚至可能導致死亡。

嘉義縣立大埔國中小曾在一週內發生數起窗殺五色鳥事件，尤其是在學校圖書館的高反光玻璃上，常有鳥類撞擊後留下的痕跡。簡專員了解情形後，帶領南大生態系學生團隊前往勘測，劃分區域進行窗殺改善佈置，由圖書館高透光的玻璃窗戶作為首要的改善地區，在窗戶外側以1.5公分原則一間距貼上圓點貼並配合猛禽貼紙進行窗殺防治。

簡專員也透過課程的方式為國小一至四年級的同學介紹對鳥類來說看不見的窗殺陷阱，教導撿拾傷鳥時，應裝箱、通報、不給食、不給水等原則。希望建立未來學校的鳥類生態友善環境，減少非自然的鳥類傷亡情形。

◆ 民時新聞報 112.11.08

南大攜手永續能源基金會 宣示落實永續發展

國立臺南大學與台灣永續能源研究基金會於昨日在南大舉辦「大學永續發展倡議書簽署儀式」，在超過百位師生共同見證下，與台灣永續能源研究基金會董事長簡又新大使簽署「大學永續發展倡議書」，南大以「永續發展」為校務發展目標，健全大學治理、發揮社會影響力、落實環境永續，並將永續活動深入學生生活及校務治理，與台灣永續能源研究基金會及全國各大專院校共同致力於永續發展。

簡又新董事長現任中華民國無任所大使，並擔任台灣永續能源研究基金會 (TAISE) 董事長及永續發展目標聯盟主席，負責氣候變遷與環境保護相關公益倡議活動。曾擔任交通部、外交部部長及行政院環境保護署署長，並獲二等景星勳章。

南大陳惠萍校長致詞表示，本校致力各項永續研發，環境與生態學院張家欽院長帶領之鋰電池中心與日本山形大學共同研究「淨零排放」接軌國際、太陽能電池中心傅耀賢主任研究團隊領先國際，開發出太陽能板完全回收系統，本校更在總務處及師生的努力下，今年度上半年成為全國大專校院節電率第一名，顯示臺南大學在永續議題的積極參與及發揮影響力。

簡又新大使表示，舉辦這些永續活動皆採自主性，主要主軸分為四大部分，分別為氣候變遷、永續能源、生物多樣性及永續發展目標，並提及在2015年聯合國簽訂巴黎協定，以碳中和為目的以改變世界對永續的認知，進而影響了他對經濟管理及環保治理的想法，我國也為全球氣候變遷相關議題立法，因應全球碳排放管制趨勢進行相關修法，積極推動能源轉型，以達「展綠、增氣、減煤、非核」。

簽署儀式後，播放《水起·台灣》紀錄片，此紀錄片由台達電子基金會委託日本NHK Enterprises拍攝臺灣水景的真實樣貌，使現場師生認識環境變遷的自然樣貌。簡又新大使也勉勵現場同學，在網路世代接受永續議題的資訊相對較快，可更快速地感受當代環境議題，期許老師與學生共同建立永續校園理念與環境政策，從日常生活中實踐永續，一起讓世界更美好。



活動合影。(照片/國立臺南大學提供)



國立臺南大學與台灣永續能源研究基金會簽署大學永續發展倡議。(照片/國立臺南大學提供)

◆ 中時新聞網 112.11.22

「灣裡 2023海風藝術文化祭2.0」南大戲劇系投入在地創生

國立臺南大學戲劇創作與應用學系長期與臺南灣裡地區合作地方創生，在灣裡萬年文史推廣學會、二天府（崇德堂）、同安宮、萬年殿管理委員會、寶山水果室的大力支持下，前日由戲劇創作與應用學系王婉容老師、藝術學院高賞珩院長與音樂系朱芸宜主任、楊美娜老師、李怡慧老師，聯合該校通識教育中心曾繁綱主任及社區文創通識課程葉政忠老師，超過60名的師生在灣裡社區熱烈展開「2023 海風藝術文化祭2.0」，吸引大批民眾參與，共同見證此次集藝術、文化與社區交流的盛事。

活動中的社區劇場《灣裡淘寶追追追》在灣裡的同安宮、寶山水果店、萬年殿等具有灣裡獨特風情的地點上演，以情境式劇場的形式演出，穿梭於灣裡社區各個角落，觀眾們也成為故事的一部分，與演員一同感受灣裡的文化風情，獨特的演出方式讓觀眾留下深刻的印象。

在崇德堂舉行的社區音樂會和人文藝術視覺藝術暨文創作品展覽同樣受到熱烈歡迎，音樂系表演曲目融合管樂、弦樂、聲樂等各式演奏，音樂細膩優美；而視覺藝術與設計學系的美柔汀銅板畫展，主題為灣裡廢五金老厝及巷弄文化，展現了灣裡華麗又滄桑的過往歷史，作品豐富多元，吸引許多觀眾參觀欣賞，駐足拍照；社區音樂會透過樂音活絡了地區的藝術氛圍。

值得一提的是，此次活動不僅吸引社區民眾的參與，更促進了師生與社區間的交流，南大學生積極融入社區活動，與當地民眾分享他們的創意與想法，而社區居民也熱情地向學生介紹當地的歷史文化和特色，一起合力推動地方文化的繁榮與發展。

南大戲劇創作與應用學系王婉容教授表示，希望透過各種不同的藝術呈現出灣裡社區的文化特色，引發對在地文化認同的共鳴和思考。這次活動不僅豐富社區居民的文化生活，也為學校師生提供與社區深度交流的寶貴機會，南大擁有豐富的藝術專業與資源，未來將持續結合在地風土文化，進行各類藝術創作和展演，實踐以藝術人文投入在地創生的南大精神！

#灣裡 #海風藝術文化祭 #國立臺南大學 #灣裡萬年文史推廣學會 #藝術



社區劇場《灣裡淘寶追追追》在同安宮、寶山水果店、萬年殿等具有灣裡獨特風情的地點上演，以情境式劇場的形式演出。(照片/台南大學提供)



社區音樂會表演曲目融合管樂、弦樂、聲樂等各式演奏，音樂細膩優美。(照片/台南大學提供)



「2023 海風藝術文化祭2.0」超過60名的師生在灣裡社區熱烈展開。(照片/台南大學提供)

南大藝文祭 灣裡街巷變舞台

記者羅玉如／台南報導

台南大學將於二十五、二十六日兩天在灣裡社區舉辦灣裡海風藝術文化祭2.0。活動內容包括戲劇演出、視覺藝術文創作品展、多媒體數位互動創作、社區音樂會，希望民眾踴躍參加共襄盛舉。

活動以「灣裡」為主題，由南大與當地萬年文史推廣學會總幹事潘文欽攜手合作。活動亮點之一的灣裡淘寶，追追追社區劇場漫遊移動式演出，將率先於二十五日下午二時登場。此次不同於一般劇場演出，灣裡社區每處街巷都是舞台，觀眾也將成為演出的一部分。在演員帶領下，回到過去年代，體驗當時的社交生活。劇中安排小遊戲，讓觀眾與角色互動，重新感受灣裡的故事。

二十六日上午十時至中午十二時在灣裡二天府崇德堂有社區音樂會、人文視覺藝術暨文創作品展。作品主題圍繞社區和海洋，透過多種媒材重新詮釋、定義當地的文化特色。



→ 台南大學舉辦灣裡海風藝術文化祭，二十五、二十六日登場。南大戲劇系將灣裡王船文化納入演出。
(南大提供)

◆ 中華日報 112.11.24

南大勤心志工社攜手世界和平青年學生聯合會辦理SDGs和平設計師競賽成果發表

(中央社訊息服務20231127 15:45:20)國立臺南大學學生社團勤心志工社與世界和平青年學生聯合會合作，於11月27日在南大啟明苑演講廳辦理「成為世界的光—2023YSP希望大會」，進行和平設計師競賽之獲獎學生團體發表，以促進社會參與，推廣永續發展。



「和平設計師(Peace Designer)」競賽活動是鼓勵青年學生發揮專才、熱情與創意，企劃出符合聯合國永續發展目標(SDGs)的和平服務計畫，期望透過計畫參與協助解決社會問題，為未來開創經濟、環境、人權與教育的永續樣貌。

本次活動除邀請競賽獲獎團體進行成果發表外，特別邀請南大小太陽服務社社長王通文代表南大學生社團進行112年SDGs活動推廣成果分享，成果涵蓋優質教育、海洋及陸域生態保育等項目。另外，活動中場也邀請南大吉他社演出，以希望為主題之曲目，為活動增添溫馨氛圍。

南大勤心志工社社長、文化與自然資源學系王嵩清同學表示，將持續帶領社團辦理SDGs相關主題活動，也希望透過與世界和平青年學生聯合會合作辦理的「和平設計師」競賽活動，推動學生團體發揮創意，共同為永續發展貢獻心力。

南大侯志正學務長十分肯定學生社團落實參與永續行動，並表示促進學生社團實踐SDGs永續目標辦理相關活動是南大社團發展目標，期望學生在課外活動中也能學習永續概念並具體落實，達到培育永續人才的目標。

◆ 中央社 112.11.27

攜手農塘生態環境永續 聚焦濕地共學



2023-12-01 【勁報記者于郁金/臺南報導】公私協力、共學協作及為促進環境永續，11月30日農業部農村發展及水土保持署臺南分署與國立臺南大學流域生態環境保育研究中心於屏東縣九如鄉萬年濕地群及高雄市美濃區美濃湖水雉復育工作站舉辦「萬年濕地營造共學營」及「美濃湖濕地生態觀察及實作工作坊」活動，邀請屏東縣政府環保局、屏東縣萬年溪保育協會、社團法人高雄野鳥協會、工程顧問公司、施工廠商及生態團體等民眾一同參與。

農村水保署臺南分署歷年於轄內辦理多件農塘改善工程，隨著生態思維轉變導入，傳統治理工程也有了變化；本次活動藉由地方在農塘管理維護及公私部門合作的經驗，也邀請了關注環境永續議題者一起來交流學習；期未來在治理工程時除透過工程手段減輕災害，同時也優化復育環境，並朝向打造生物多樣性之生態棲地方向思考。

屏東縣政府自92年起開始建置萬年濕地群，圳寮濕地及海豐濕地是其人工濕地系統兩個重要單元，經由多年維護，已發揮處理萬年溪工業和畜牧廢水水質及改善惡臭之問題，同時提供鳥類及魚類等生物多樣性棲地；另，萬年濕地群具有做為上游水庫排砂的囚砂區及滯洪和防洪的空間，展現了生態保育與防災效益，是一個自然解方的體現。

美濃湖大灣棲地是美濃志工團體、高雄市野鳥學會主動集資發起，後續由高雄市政府觀光局經費挹注，建造了一個深堤式菱角池系統，種植了浮水、沈水和挺水植物，模擬自然棲息的環境，成功吸引了水雉居留繁殖；透過了結合在地農業、觀光、教育等元素，讓民眾可以欣賞到水雉的優雅風采，促進公部門、民間團體和在地社區的合作參與，對生態保育支持與貢獻是一個公私協力合作成功案例。

屏東萬年人工濕地群，具改善淨化水質生態功能；高雄美濃湖水雉棲地透過人工營造，為水雉提供了良好棲息環境，兩個成功案例，展現了濕地在生態保育方面潛力，濕地不僅可改善水質、提升生物多樣性，還可提供休憩、教育、減碳增匯等多種功能，為人類和自然環境創造了多贏局面。

農村水保署臺南分署期待透過公私協力平臺活動的交流與討論，未來在農塘改善工程執行時能夠公私協力合作，共同為環境永續盡一份心力。(臺南大學提供照片)

◆ 勁報 112.12.01

臺南大學與農業生物科技研究中心 簽署合作協議書 進行學術合作與交流

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學與中央研究院農業生物科技研究中心簽署學術合作協議書，由南大盧陽明研發長與中研院農業生物科技研究中心葉國楨主任代表於12月8日在中研院南部生物技術中心正式簽署合作協議，雙方將在生命科學、農業生技等領域進行學術合作與交流。

南大環境與生態學院生物科技學系以生命科學基礎教學及產業實務並重，配合南部地區生技產業發展，致力環境、生機農業、微生物及醫藥科技之研究與開發，積極從事環境檢測、動植物、微生物產品及生物製劑之研發與應用。本次與中研院農業生物科技研究中心合作，除了進行學術交流，農業生物科技研究中心將提供南大生物科技學系學生在專題研究上的資源及培訓機會，南大也將帶領生物科技系的研究團隊參訪中研院南部院區，落實在學術研究和人才培育的合作效益，達到互助互惠，共創雙贏的目的。

南大生物科技學系鄧燕妮主任表示，期盼本次與中研院農業生物科技研究中心合作，將可促進雙方在學術研究的發展，並為生物科技人才培育共同努力，提升學術研究的能量及開拓學生的視野。



南大盧陽明研發長(右)與中研院農業生物科技研究中心葉國楨主任(左)代表簽署合作協議。

◆ 民時新聞報 112.12.11

王金平捐資興學 南大頒特殊貢獻獎

記者施春瑛／台南報導

台南大學為感謝前立法院長王金平對學校的長期支持與資助，特別頒贈特殊貢獻獎予王金平，表達全校師生的感謝之意。

南大表示，南大特殊貢獻獎是為肯定對學校有著卓越貢獻者而設立的最高榮譽，包括明確而具體的貢獻、對學校長期的關心和無私奉獻，以及捐贈金額達到新台幣一百萬元以上。

前立法院長王金平長期支持南大，分別在一〇七年、一〇年以及今年度各捐助一百萬元，用以推動南大的「特殊才能新生入學學雜費全額補助千萬基金」，同時參與「攜手點燈品學兼優助學計畫」，扶助經濟困難學生。王金平表示，他願意盡己之力，為南大及學弟妹們提供最大的支持與協助。

校長陳惠萍表示，王院長不僅是社會的卓越領袖，更是南大的傑出名譽博士。其

所捐助的三百萬元，不僅讓南大有能力培育更多優秀人才，同時也為更多弱勢學生提供了安心就學的機會，希望藉由頒贈特殊貢獻獎，表達全校師生的感謝，並期盼能夠激勵更多人投身教育、回饋社會。



↑南大校長陳惠萍頒贈特殊貢獻獎給捐資興學的前立法院長王金平。(南大提供)

◆ 中華日報 112.12.18

臺南大學點亮「永續珍稀聖誕樹」



南大永續珍稀聖誕樹。

【記者孫曉倫／南市報導】在充滿感恩及歡樂氣氛的12月，國立臺南大學特地在該校府城校區化雨亭永續示範區搭建「永續珍稀聖誕樹」，結合聖誕節與環境永續概念，師生發揮創意將臺灣珍稀動植物圖案做成聖誕樹的裝飾，歡迎社會大眾前往欣賞別具特色的聖誕樹。

永續珍稀聖誕樹是由南大生態暨環境資源學系王一匡主任、視覺藝術與設計學系李香蓮老師，以及學生會長林彥良聯手規劃。以環境永續為核心精神，邀請校內師生、學生會與鄰近的銀同社區，一同使用回收的保特瓶剪成聖誕樹的彩帶，再彩繪上臺灣稀有的動植物圖案，希望透過藝術的力量，喚起及加深大家對環境永續的意識。生態系王一匡主任表示，臺灣有許多不為大眾知道的稀有動植物，正面臨各種生存威脅，甚至有滅絕的可能性，例如：臺灣萍蓬草、探芹草及巴氏銀鮑等。這次特別以跨領域方式，將生態議題與裝置藝術結合，使用回收再利用的材料做成聖誕樹，希望大家在欣賞聖誕樹的時候，

也能認識這些動植物，讓臺灣的多元物種能永續生存。

視設系李香蓮老師把環境永續精神與藝術創作結合，利用校園回收的保特瓶及多次使用的竹子，以螢光色彩將臺灣珍稀動植物畫在保特瓶上，再裝飾綻放璀璨光芒的流星燈，當「永續珍稀聖誕樹」被點亮時，一起完成的師生都發出喜悅的讚嘆！

除了搭設珍稀聖誕樹，也特別加入空間美學通識課的同學作品，讓整個永續示範區更增添美的氣息。參與的同學紛紛表示能加入製作聖誕樹，感覺自己對環境永續盡了一份力，透過藝術創作的力量，不僅學習到物資再利用的多種可能，也認識許多臺灣稀有動植物，了解臺灣環境要永續就必需保護生態的多樣性，才是珍愛這片土地的做法。

即日起至12月24日，南大永續珍稀聖誕樹每天下午5時至6時點亮，歡迎民眾到訪南大府城校區化雨亭珍稀聖誕樹永續示範區，欣賞師生創作並感受聖誕氣氛。

◆ 民時新聞報 112.12.22

南大首辦身心障礙學生升學甄試考場

【記者孫菁穗／南市報導】教育部學生事務及特殊教育司副司長黃蘭琇今日（12/26）前往國立臺南大學會勘身心障礙學生升學甄試考場（南部一考區）考場環境，了解試務準備及校園無障礙環境改善情形。

教育部自113年起籌劃增設國立臺南大學考場，並將於113年首度啟用，作為身心障礙學生升學甄試的應試場地，讓南部地區的身心障礙學生可就近應試，校方在試務工作及無障礙環境改善也已啟動相關前置作業，盼明（113）年3月22日為期四日的身心障礙學生升學大專校院甄試能順利進行。過往身心障礙學生升學甄試，臺中以南地區僅有國立高雄師範大學考區，本次教育部增設考場之便民政策，有近800名考生受益，提升應試之便利性。同時，臺南大學亦爭取教育部近千萬經費挹注，改善校園無障礙空間。今日由臺南大學陳惠萍校長率工作團隊報告考場規劃情形與相關配套，並陪同教育部黃副司長及相關同仁與身心障礙甄試委員會，實地勘察無障礙工程改善情形及後續考場相關動線規劃模擬。

教育部表示，很感謝國立臺南大學行政團隊的全力協助，在最短的時間內完成校內的教室、廁所、電梯及坡道等無障礙設施改善，並妥善規劃試務工作，希冀113學年度考區試務工作一切順利。

陳惠萍校長表示，今年臺南大學考場首度開放應考，就有33位身心障礙學生報名本考區應試，足見新設考場有其必要性，臺南大學必全力以赴，以實現大學社會責任之精神，提供舒適環境供考生專心應試。

◆ 民時新聞報 112.12.27



黃蘭琇副司長會勘南大身障考場相關動線規劃。

南市府辦2024臺灣燈會志工誓師大會

市長表示臺南身為主辦城市 做好迎接來自不同國度的旅客



【記者曾淑萍／南市報導】2024臺灣燈會暨燈會期間提供最好的服務。市議員林美燕也親自到場祝賀，另王定宇立委及邱莉莉議長、林志展副議長、蔡淑惠議員、李啓維議員、蔡宗豪議員及盧崑福議員等多位服務處代表皆到場共襄盛舉。

黃偉哲市長表示，2024臺灣燈會是臺南100年的國家級盛典，臺南市身為主辦城市，將做好東道

主迎接各國、各地遊客的到訪。為迎接來自不同國度的旅客，本次加入志工行列的10所大專院校也協助媒合來自日本、越南、馬來西亞等國家之數位外籍志工於燈會服務。現場提供諮詢服務。甚至有來自日本的草間俊介先生親自打越洋電話至社會局，報名燈會志工。燈會期間他也將從日本飛來臺灣，在高鐵燈區服務擔任志工，顯示2024臺灣燈會在臺南，已搶先與世界交陪，不僅吸引國際遊客，更吸引了國際志工前來共襄盛舉。

副市長趙輝致詞說明，這次燈會期間的志工服務，結合本市大專院校及民間團體共計有10個單位共同攜手合作，招募超過1,800位青年志工投入12個服務彙值動，展現臺南年輕一代的青春活力及投入社會服務的熱情。2024臺灣燈會竭誠歡迎國際旅客到訪，現場除了有外籍學生志工協助外，也將輔導志工使用科技軟體翻譯程式輔助服務，讓每一位來參加臺灣燈會的旅客都能順利溝通，共享「臺南200」的榮耀與喜悅以及臺灣燈會的燦爛與光采。

社會局盧禹總局長指出，此次燈會志工共分為10個服務組別，除了個別志工的熱情投入，更感謝臺南青年志工委中心（由崑山科技大學承接）攜手國立成功大學、中華醫事科技大學、藥大學、臺南應用科技大學、國立臺南大學、南臺科技大學、嘉南藥理大學及中信金融管理學院等大專院校，以及社團法人中華民國德重整協會、社團法人臺南市全人促進發展協會、財團法人一貫道崇正基金會、財團法人天帝教、台南市志和愛心會、台南市永康區復興社區發展協會、財團法人觀光文化藝術基金會、財團法人台南市私立澄輝社會福利慈善事業基金會、財團法人復逸文教基金會、國立臺灣歷史博物館及臺南市志願服務推廣中心等許多團隊共襄盛舉，分別支援各級服務台的展區服務，期透過本次誓師活動，展現出臺南市志工的善與美，讓志工們成為燈會最大榮耀。

◆ 民時新聞報 112.12.23

南大新春團拜 水女孩成亮點



記者施春瑛／台南報導
台南大學三十一日上午在該校中山體育館熱鬧舉辦新春團拜活動，校內教職員工、退休同仁，以及附屬、附中及附小共三百多人參與，場面溫馨熱鬧。

新春團拜是南大溫馨的校園傳統，今年的團拜活動由學務處劉碧鈴及羅豐州教官主持，在南大民俗隊「祥瑞獻瑞」的歡樂鑼鼓聲中開場。校長陳惠萍向現場賓客和同仁拜年，感謝大家一年來的辛勞與奉獻，祝賀每位南大人順心如意、鴻運龍來。

表演節目由校內師長親自演出，除了藝術學院王婉蓉教授演唱歌曲，教職員工社團也帶來表演，還有教職員工子女組成的「水女孩」及「南大親子團」更是整場亮點，精彩的歌舞表演讓現場歡笑聲不斷。

除了節目表演，摸彩活動也是南大團拜的重頭戲，不僅各單位主管提供禮品，校友總會理事長吳東林及退休老師王多智藝術家也共襄盛舉，為活動增添豐富大獎，此外，校長陳惠萍也親自致贈紅包給教職員工的孩子。

大辦。春南團拜施台開團者學新（記攝）瑛

南大發表日治時期畢業生名錄

高實珩教授帶領彙編1921至1945年畢業生共3726人次 編排姓名索引方便查閱

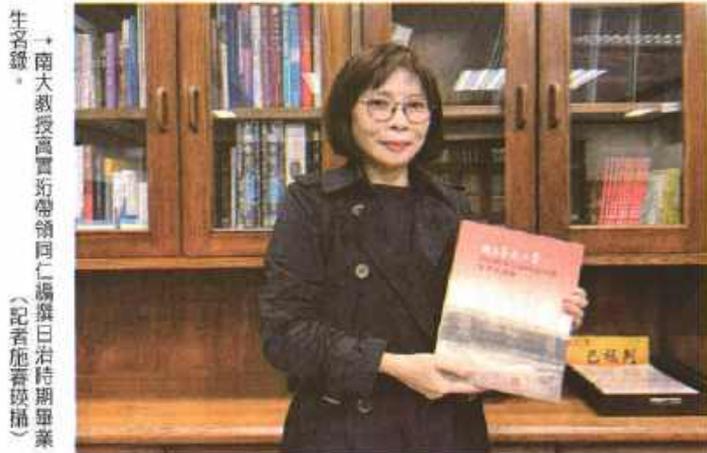
【記者施春瑛／台南報導】創校已一百二十五年的台南大學，歷經師範、師專、師院至今的綜合大學，保存許多珍貴的校史資料。南大首度系統性彙編日治時期校內畢業生珍貴史料名錄，於新春前夕發表出版《國立臺南大學日治時期臺南師範學校畢業生名錄》專書。

台南大學創立於西元一八九九年，當時日本人於北、中、南設置師範學校培養師資人才，南大是其中一所，創校校名為「台南師範學校」，同時也是南部唯一培育初等教育師資的學府。期間經過第二次世界大戰後，倖存的日治時期校史資料更是彌足珍貴。

南大表示，此次發表的《國立臺南大學日治時期臺南師範學校畢業生名錄》專書，是由教育部一一年核定補助經費，在南大藝術學院院長高實珩教授帶領下，歷經十七個月執行，於今年發表出版。

全書計三百六十頁，按校內保存之珍貴學籍資料紀錄，彙編自西元一九二一年至一九四五年，共計二十五年的畢業生三千七百二十六人次之名錄，內容依畢業年代及科別排序，並整理畢業生資料及其個人照片，特別編排姓名索引的功能，使查閱資料時更加便利。

南大表示，本次重新盤點日治時期之學籍資料及畢業生人數，彙編完整的日治時期畢業生名錄，成果專書不僅是南大百年學府的見證，也可作為南大及台灣教育發展之重要歷史資料，提供相關文史工作及學術研究參考。



→南大教授高實珩帶領同仁彙編日治時期畢業生名錄。
(記者施春瑛攝)

◆ 中華日報 113.02.07



拜訪吳金水教授(右二)。

南大賀歲迎新年 陳惠萍校長向退休同仁賀新春

【記者孫曉倫／南市報導】歲末迎春，家家戶戶趕辦年貨迎新年，國立臺南大學陳惠萍校長特在二月29日、一月31日及2月2日春節前探訪退休同仁，感謝他們對學校的貢獻並傳達新春祝福，讓退休同仁倍感溫馨。

南大為感謝校內退休教職員工奉獻一生最寶貴的青春時光，成就南大百年樹人大業，陳惠萍校長、許誌庭主任秘書及人事室李珮玲主任等人帶著感恩的心與春節禮品，專程探訪劉信雄教授、吳金水教授、馬琳組長及蘇淑蓉組員等位退休同仁，大家輕鬆愉快地話家常，陳校長特別關心退休同仁的身體健康，看到大家退休後生活輕鬆、健康硬朗，都為他們感到高興，也歡迎退休同仁隨時回學校看看老同事、老朋友，一起參與各項活動或經驗傳授。

南大陳惠萍校長表示，感謝每位退休前輩對南大的貢獻，因為他們辛勤的付出與智慧的貢獻，南大得以創新卓越、日益精進，亦藉此勉勵校內師長同仁要繼續以創新與服務的精神，堅守工作崗位，並承襲退休人員優良風範，攜手同心，創造南大美好未來。

◆ 民時新聞報 113.02.08

南大學生參與臺灣燈會志工服務，展現熱忱服務精神

(中央社訊息服務20240305 14:48:05)2024臺灣燈會在臺南盛大舉行，身為在地百年學府國立臺南大學也參與其中，招募70名學生擔任臺灣燈會高鐵展區服務站志工，於2月23日至3月10日燈會期間，負責為參與活動的民眾提供活動諮詢、DM發放以及輔具清潔消毒等服務，受到民眾的一致好評。



臺灣燈會2008年在臺南舉辦時，南大即積極參與，當年招募了近百位同學擔任活動志工。時隔16年，今年燈會再度於臺南舉辦，南大學生的熱情依舊，參與人數遠超過臺南市政府原排定的服務站志工人數。南大燈會志工服務站位於高鐵及臺鐵出入口的交通要道，需第一線面對眾多搭車前來賞燈的遊客，因此南大特別為志工同學辦理行前教育訓練，以妥善應對各種問題諮詢與需求。

南大學生志工特殊教育學系羅雨暄同學表示，很高興能擔任這次燈會志工，尤其今年剛好是臺南400盛典，感覺別具意義。這次志工服務經驗讓自己有機會能夠深入人群，為民眾提供詳細的諮詢服務、引導燈會動線及輔具借用等事項，讓民眾有愉快的賞燈體驗。其他擔任志工同學也表示此次志工活動能夠直接面對民眾，不僅可以訓練自己的人際互動技巧，更可累積臨機應變與問題解決能力。

南大學務長侯志正表示，學校積極推動學生參與社會服務活動，鼓勵學生從中增廣見聞，獲得多元的學習體驗，以開拓學生學習視野並實踐大學社會責任。

◆ 中央社 113.03.05

南大推動藝師藝有計畫 希望讓傳統藝術向下扎根

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學視覺藝術與設計學系自20年起承辦教育部「藝師藝有計畫」，鼓勵學校延聘在地文化工作者或傳統藝術師，今年邁向第二年，延續傳承在地傳統藝術精神，推動二、三年度徵件活動，希望更多學校加入藝師藝有計畫，讓傳統藝術向下扎根。

今年計畫持續以「發展在地藝術文化」為主軸，鼓勵學校延聘在地文史工作者或傳統藝術師來豐富課程，並將在在地藝術文化技藝傳承落實於全職藝術才能(含資賦優異)班的教學內容中。此外，為增進跨部會合作與資源共享，本年度繼續與文化部國立傳統藝術中心合作「藝師接班萌芽方案」，並再新增「台灣工藝之家」評選認證之工藝家名單，為學校提供更多合作機會的選擇。通過本計畫審查之學校可獲得教育部經費補助，安排在地藝術、文化工作者進入校園與學生進行互動教學，增進藝才與學生與藝術領域教師的多元學習體驗。

為讓各學校了解本年度計畫內容，承辦單位南大將於3月2日下午2時，在教育學部舉辦成果分享暨新計畫說明會，會中將分享歷年來計畫成果，並由計畫主持人南大視覺藝術與設計學系林美吟教授說明今年度計畫執行方向及經費補助項目，協助有意願參與的學校在撰寫申請計畫案時，能夠緊扣計畫辦理目標。期盼為藝術才能班建立與在地藝術、文化工作者合作的橋梁，豐富教學內容，讓學生具有「立足在地、放眼國際」的學習視野。

歡迎有意參與本計畫提案之全國高中以下藝術才能(含資賦優異)班及學校共襄盛舉。說明會即日起開放報名，欲了解更多詳情，請至臉書搜尋「藝師藝有」。若對本計畫內容有任何問題，歡迎與國立臺南大學視覺藝術與設計學系專任助理鄭小姐、陳小姐連絡，電話：06-2319117#658，電子信箱：mhsaart@prod.ecc.nsysu.edu.tw

◆ 民時新聞報 113.03.07

南大協辦古都國際馬拉松圓滿達成 陳惠萍校長表示感謝參與所有師生們

南大親善大使支援活動典禮。



訓。開學後，更舉辦了「志工人員行前說明會」，邀請路跑主辦單位人員蒞校進行詳細的活動及服務說明，確保賽事當天能夠順利進行並提供最優質的服務，使選手們能無後顧之憂，盡情揮灑汗水，跑出最佳成績。

在賽事當天，南大的親善大使和志工同學在體育室卓越劉碧鈴校長的帶領下，於凌晨七點即集合完畢並前往指定的工作地點待命。志工團隊參與支援諸多賽事工作，包括選手衣物保管、大會服務台、賽事成績遞送、各組賽事選手完賽禮的發放、選手晶片回收以及大會頒獎等，志工同學們展現專業素養和熱情服務的精神，獲得好評。

【記者孫曉倫／南市報導】南台灣路跑界的年度盛事——「臺南古都國際馬拉松」，今年吸引超過6萬名熱愛跑步的選手於3月6日清晨齊聚臺南開跑。在地的國立臺南大學向來積極參與並支援此項盛事，今年也不例外，透過校內甄選志工同學以及親善大使團，組成共300人的團隊協助賽事各項事務順利進行。

為協助活動並讓同學從中學習多元能力，南大在農曆年前就開始進行志工人員行前說明會，邀請路跑主辦單位人員蒞校進行詳細的活動及服務說明，確保賽事當天能夠順利進行並提供最優質的服務，使選手們能無後顧之憂，盡情揮灑汗水，跑出最佳成績。

◆ 民時新聞報 113.03.09

南大特殊教育學系承辦第30屆南區特教系大專盃

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學特殊教育學系於3月6、7日承辦第30屆「南區特殊教育學系大專盃」球類競賽。此次比賽吸引來自北、中、南地區的35所學校共300人參與，競技項目包括籃球、排球、羽毛球和桌球。比賽場地在南大府城校區中山體育館，以及臺南市立體育公園籃球場、市立桌球館和南區全民運動中心綜合球場，現場氣氛熱鬧非凡。

「南區特殊教育學系大專盃」是大專院校特殊教育學系的年度盛事。每年3月，由南區各大專院校的特殊教育學系輪流主辦此項活動，參與者包括各校特殊教育學系的大學部和研究所學生，透過比賽促進校際間的交流合作。此次活動由國立臺南大學特殊教育學系承辦，主要賽事由大學部二年級系學會統籌，同學們在場地租借、交通安排和賽程規劃等精心策劃，不僅以球會友，也展現了南大的熱情，用心款待來自南區各校特教系團隊。

南大特殊教育學系李芃娟主任表示，本活動之前因疫情關係停辦，今年恰逢臺南300年和臺灣燈會，舉辦此活動別具意義。感謝臺南市體育局提供比賽場地，並感謝各友校的積極參與，使得活動順利完成。同時也期待同學們除了學習學術專業領域知識外，也透過辦理此次活動的企劃、組織人力、經費編列運用等，學習溝通、領導與行政能力處理，有助於提升未來進入教學職場的教學與行政能力。

◆ 民時新聞報 113.03.14

半世紀重聚 南大校友捐80萬助學



↑民國六十二年畢業的五十多名南大校友，回到闊別半個世紀的母校歡聚。
(南大提供)

記者羅玉如／台南報導
民國六十二年畢業的五十多名南大校友，日前回到闊別半個世紀的母校歡聚，並發起募款，把注母校獎助學金逾八十萬元，希望協助扶持清寒優秀的學弟妹，真正足感心。
南大六十二級校友會由柳惠理擔任總召，曾國烈擔任活動主席。籌備過程中，大夥兒感念母校培育，才能成就現在的自己，因此發起募款回饋活動，所得全數挹注母校攜手點燈品學兼優獎助學金。六十二級畢業至今逾五十年，原設定捐款目標五十萬元，曾國烈、李月雲慷慨解囊拋磚引玉，各認捐二十萬元，黃秀慧捐款十萬元，迅速達標。加上眾人踴躍樂捐，捐款總額突破八十萬元。
返回母校歡聚後，校友們轉往曾文水庫踏青，同時選出下屆校友會總召曾宏定，期待下次再相逢。

◆ 中華日報 113.04.13

性平教育法20週年 賴清德：打造多元台灣

葉永鈺事件催生 20年來5次修正 擴大保護網

「記者陳政宇、林曉菁／台北報導」玫瑰少年「葉永鈺事件」催生「性別平等教育法」，今年滿廿週年，總統當選人賴清德昨強調，打造尊重不同性別特質、性別認同及性傾向的環境，讓所有人都能自由展現自己最獨特的樣子，是對葉永鈺最好的紀念，也是對多元台灣最深刻的期許，「永銘不忘今日」。
關於葉永鈺的故事，賴清德透過臉書回顧，在葉媽陳君汝的眼中，葉永鈺是一位體貼贴心的孩子，在學校卻因為陰柔特質遭受霸凌；為了離開同學排擠，總是趁著下課的五分鐘去上厕所，沒想到在國三那年，一去再也沒有回來，倒在廁所內，不幸逝世。
葉永鈺的離去帶給家人無限的痛楚，也引起台灣社會對於性平教育重視；二〇〇〇年葉永鈺離世當年，教育部跨「兩性平等教育委員會」改名為「性別平等教育委員會」，更在二〇〇四年正式通過「性別平等教育法」。廿年來，政府在性別平等教育法上做出許多努力，希望從校園出發，從教育做起，讓社會更加了解性別氣質是一道光譜。

數位時代 鄭麗君：啟動性平教育 2.0
行政院副院長鄭麗君出席民進黨「投資未來世代」青年論壇時也談到，因應數位時代，須啟動「性別平等教育 2.0」，推動多元全齡性別平等教育，強化對校園內多元性別學生的身心照顧。針對性平三法，鄭麗君認為，以被害者保護為中心，強化有效打擊加害人，完備友善被害人的權益保障及服務，建立專業可信賴的性騷擾防治制度。
捍衛性平教育教長：首次被告涉訟
教育部將每年的四月廿日訂為「性別平等教育日」，昨起舉辦「性別平等教育法廿週年特展」(ROOM XX：一切都是從廁所開始的)。教育部長潘文忠昨表示，從事公職這麼久，為捍衛性平教育，第一次被告涉訟，但他堅持擴大保護網，護持孩子們平安長大。
潘文忠表示，性別平等教育法在廿年內作過五次修正，從認識差異，了解差異以及尊重差異，不只是讓孩子了解性別平等，也要真正保護孩子，擴大性別平等的保護網，護持孩子平安長大，為落實性別平等教育，成立國教輔導團，給予老師最大的支持力量。
置儀人台南大學老師呂明馨說明，葉永鈺的媽媽陳君汝廿多年來為性別平等奔走，特展中有段錄音是陳對孩子們的鼓勵。她說：「不管你們遇到什麼挫折，不管什麼，你們不要中途退場。」

總統當選人賴清德昨強調，打造尊重不同性別特質、性別認同及性傾向的環境，讓所有人都能自由展現自己最獨特的樣子。圖為賴清德去年十月參與台灣同志遊行。



「玫瑰少年」葉永鈺事件，催生「性別平等教育法」，教育部將4月20日訂為「性別平等教育日」，昨起在華山舉辦特展。
(記者林曉雲攝)



總統當選人賴清德昨強調，打造尊重不同性別特質、性別認同及性傾向的環境，讓所有人都能自由展現自己最獨特的樣子。圖為賴清德去年十月參與台灣同志遊行。
(資料照)

◆ 自由時報 113.04.21

南大戲劇系與仁愛之家育幼合作 演出光影戲雲朵上的城堡

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系與台南仁愛之家育幼所合作，該系102級畢業製作應用組同學於4月20日前往育幼所，演出光影戲《雲朵上的城堡》，獲得所方與院童熱烈的迴響。

《雲朵上的城堡》由南大戲劇系陳晞如老師指導，胡瑞芸、黃欣奕同學分別擔任編劇及導演，以育幼所孩童的生命經驗作為創作素材，經過半年的田野調查、資訊蒐集、機構訪談，以及實際帶領育幼所孩童進行戲劇教育工作坊後，在今年年初將所蒐集的各種資料與經驗，

創作出適合兒童觀賞的應用戲劇作品。內容主要描述育幼所孩童的成長與生活經歷，希望藉此劇鼓勵院所孩童勇敢面對未來，為自己開創美好的人生。

此劇演出運用光影及偶戲等舞台技術，打造出如夢似幻的劇場空間，透過劇情裡角色的互動，讓孩童感受愛與關懷的力量。該劇除了於育幼所演出以外，將於4月22至28日，在南大榮譽校區D303多功能實驗劇場進行演出，歡迎有興趣的朋友至Facebook搜尋「國立臺南大學戲劇系應用劇場製作」，獲得更多活動資訊。



演出學生與師長、育幼所社工師合影。

◆ 民時新聞報 113.04.25

青年公共議題提案競賽

南大4團隊獲銅質獎及優選

【記者羅玉如／台南報導】台南大學行政管理系學生參加台南市政府舉辦的台南青年公共議題提案競賽，四學生團隊抱回銅質獎及優選，表現亮眼。

台南青年公共議題提案競賽，以台南為應用場域，針對青銀共融、幼兒教育、商機提升、交通友善等四大主題，鼓勵青世代提案發想。南大學子學以致用，憑藉創新思維，激盪出優秀提案，展現青世代積極參與公共事務的熱忱。

南大指出，獲銅質獎的提案內容從獨老空屋率、大學宿舍不足等重點切入，提出青銀共居方案。青年入住獨老家中，不僅可降低空屋率，還可提升社會安全網絡。詳審認為，台南仍以透天厝居多，擁有足夠空間為共居的長者、青年提供緩衝區，降低生活習慣差異可能帶來的衝突。該創新提案贏得評審團高度肯定。

參賽學生表示，透過競賽觸及實際市政議題，在公共政策研擬過程中發表看法，與市府官員面對面交流，了解地方政府施政情況，再從青年視角提建議，成就感十足。



↑台南大學行政管理系學生參加台南青年公共議題提案競賽，四學生團隊抱回銅質獎及優選。(南大提供)

◆ 中華日報 113.05.11

大埔達人導讀山水 南大師生體驗學習

(中央社訊息服務20240513 17:59:09)國立臺南大學生態暨環境資源學系主任王一匡教授執行高教深耕「大埔水鄉，三生共創」計畫，今年度策劃「大埔學工作坊」課程，帶領學生前往嘉義大埔地區，進行生態環境及人文社會教學，讓學生經由瞭解大埔的生態環境與產業展，將所學的知識與在地生活連結，協助地方永續發展。

大埔學工作坊的核心是認識地方社區與文化，第一站前往大埔鄉立圖書館，由大埔鄉公所農業觀光課的侯嘉欽課長分享大埔鄉的文化、發展與未來展望。接著由和平社區發展協會吳柏頤秘書引領學生進入社區，導覽社區老街及公園，讓學生從講座、現場踏查，親自體驗以更加認識大埔社區。

課程外也帶領同學體驗大埔的產業與生態環境，師生參訪麻竹筍初級加工廠及和平竹炭窯，了解竹產業產品的製造過程；體驗大埔特別的蜂產業；參訪咖啡觀光工廠等。此外，也觀察一級保育類鳥類－山麻雀，透過動靜態課程讓學生更深入了解大埔這個生態多樣及產業多元的鄉鎮，在山水間悠遊共學，並藉此促進大埔鄉生活、生產和生態環境的共同發展。

王一匡主任表示，傳統的環境生態學課程著重人類對環境生態的影響，在全球對永續發展的共識下，課程除以氣候變遷與淨零為基礎，並引導思考永續問題，以及解決的策略方法，希望能讓學生未來有能力協助臺灣鄉村社區轉型以永續發展。



南大英語學系黃聿伶獲「臺南淨零生活微電影徵選」特優獎及人氣獎

【記者孫曉倫／南市報導】臺南市政府環境保護局舉辦微電影徵選活動，增進公眾對環境問題的關注，促進淨零生活的實踐。國立臺南大學英語學系黃聿伶同學與崑山科技大學陳同學共同創作《袋我遇見妳》參加徵選，榮獲特優獎及人氣獎，表現亮眼。

《袋我遇見妳》以生動的畫面和深刻的主题，吸引評審和觀眾的目光。在微電影成果發表暨頒獎典禮中，黃聿伶同學提到，這部微電影不僅展現自己對環境議題的關注，並進一步闡釋環境不僅是政府的責任，更是每個人的責任，我們都應該思考如何在日常生活中減少對環境負擔，並且改變生活方式以實現環境友善生活。對此次獲獎，黃同學表示：「感謝所有支持我的人，希望一起攜手努力，共同建設一個更美好的地球。」

南大英語系表示，對於黃同學的獲獎，全體師生表示讚賞和祝賀，未來將持續支持和鼓勵學生積極參與社會公益活動與比賽，期待看到更多的南大英語學系學生在各個領域中脫穎而出，為社會貢獻更多正能量。

◆ 民時新聞報 113.05.14



南大樂齡大學成果展 青春永不老 樂齡現活力

課程，提供適合55歲以上民眾的多元學習課程，今年已經邁入第20年，為了呈現樂齡學員的學習成果，南大自即日起至5月24日在該校府城校區文薈樓2樓舉辦「樂齡大學成果展」，歡迎民眾前往欣賞樂齡學員們活到老、學到老、學到老的豐碩成果。

這次展出的成果作品包括剪紙、陶藝、飛針繡、蝶古巴特和水墨畫等，其中剪紙老師趙青山，也是南大第一屆樂齡學員，為了祝賀臺南200年，特別設計一幅以「台南四百」為名的圖案，圖案中暗藏有安平劍獅及蝙蝠的吉祥圖案，寓意祝福福平安之意，指導學員透過一筆一雕完成精美的剪紙作品。



【記者孫曉倫／南市報導】臺南立臺南大學推動樂齡終身學習，從民國100年開設樂齡大學

此外，展覽作品中的水墨畫也很吸睛，指導老師是南大校友王源和老師，南大特別邀請他回母校幫樂齡學員進行水墨畫教學，學員們從一開始對水墨畫完全陌生，經過王老師的引導和細心教學後，也能逐步地創作出屬於自己特色的水墨畫。

南大表示，本次展覽的內容都是樂齡學員在課程中的學習成果，希望透過展覽分享，鼓勵更多的長者活到老、學到老，南大也將持續開設多元的樂齡課程，歡迎有興趣的民眾加入南大樂齡大學的行列，認識更多朋友，一起快樂學習。

◆ 民時新聞報 113.05.14

南大馬來西亞籍畢業生 克服視力障礙順利畢業

【記者孫紹逸／南市報導】國立臺南大學二級畢業生音樂學系丘殷蓉同學為馬來西亞籍學生，四年前，在馬來西亞沙巴留臺同學會彭道章總會長及駐馬來西亞教育組張佳琳組長推薦下進入國立臺南大學，她克服視力障礙，努力學習，今年順利畢業，成為該校音樂系第一位畢業外籍視障學生。

丘殷蓉出生幾個月後雙眼就失明，音樂是她黑暗世界的燈塔，鋼琴成就她走出生命的力量。丘同學表示，從小開始接觸鋼琴至今已二十多年，很樂幸也很感謝臺南大學的用心教導與嚴格訓練，在我面對困難時給予的無數鼓勵，讓我能不斷努力；還要感謝我的陪練老師黃老師，每當學習一首新曲子時，他總是耐心幫助我理解每一個細節。也感謝學校的接納以及給予各方面的支持，並花大量時間與我溝通，讓我瞭解學校的各種相關資訊和注意事項。我想鼓勵大家，無論在任

何領域學習或奮鬥，最重要的不是結果，而是過程中的學習和享受。終有一天，我們都會看到自己的進步，周圍的人會以你為榮，你也會感到有成就感。

南大國際事務處表示，丘殷蓉同學在2020年疫情嚴峻時抵臺，當時由教育部桃園機場小組、本校學務處、國際處及資源教室人員共同協助下，順利抵達本校。並在本校學務處的幫助下入住無障礙宿舍，就學期間，特教中心及資源中心支援協助定向行動指導、教務處及音樂系師長及同仁協助學習及申請外國學生獎學金，另外亦特別聘請老師協助鋼琴個別指導課。邱同學就學期間，克服生活上的不方便，積極參與活動，與同學一同前往臺中參與僑外生聯誼會，甚至到臺北參加慈善音樂會，充實的度過四年精彩的大學生活，而且已錄取本校音樂系碩士班，祝福與期待丘殷蓉同學未來在音樂舞台發光發熱。

暑假9服務營隊 授旗開跑

【記者羅玉如／台南報導】台南大學學生社團及各學系今年將推出九個暑假營隊活動，陪伴國內及越南學子歡度暑期生活。授旗儀式由校長陳惠萍主持，各團隊高呼口號接下旗幟，宣告南大暑期服務營隊正式開跑。

南大暑期營隊由社團及系會學生自發性組成。計有小太陽永續社會服務、向日葵、土撥鼠康輔、陽光LOHOS、青年領袖等學生社團、應用數學、諮商與輔導、幼兒教育等系學會共同規劃辦理。

活動結合教育部補助教育優先區中小學生暑假營隊活動、高等教育深耕、師資培育大學社會責任實踐、青年發展署青年海外和平工作團等計畫，以及民間基金會等資源。預計前往南市、屏東縣、澎湖縣、越南胡志明市、為國中小、高中及大專校院學生開辦暑期營隊服務。



丘殷蓉及家人與南大師長合影。

◆ 中華日報 113.06.14

◆ 民時新聞報 113.06.04

南大史懷哲營隊即將於暑假啓動

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學二三年度教育部史懷哲教育服務計畫即將於暑假啓動！本次史懷哲營隊將於偏鄉菊島澎湖、STEAM創意桃園以及科技文化豐富的臺南進行教育服務，為當地學童帶來新穎又有趣的課程活動，展開一場前瞻科技力的探索之旅。

今年南大史懷哲營隊以《教學實踐力、前瞻科技力》為主題，將透過凱比機器人、積寶機器人科技工具，為學童打造全新的學習體驗。南大學生將進行之科技探究課程、運算思維課程去引導學童探索科技的奧秘；同時，他們也將之科技、因材網等融入各項基本學科中，引導學童以活潑方式學習。除了學術領域，還加入桌遊、戶外教育等元素，師資生們將展現自己的特色課程，透過多元的教學方式激發學童的學習興趣，利用豐富的創意活動，促進學童的綜合發展。

南大史懷哲營隊於8月底至11月底將陸續進駐5所學校，今年合作的學校有澎湖縣內垵國民小學、澎湖縣興仁國民小學、桃園市平鎮幼兒園平鎮分班、臺南市龍崗國民小學、臺南市長安國民小學，共有22位富有教育愛的師資生們積極參與，在入校服務前師培中心為協助營隊師資生們增進之科技教學知能，舉辦之工作坊及營前訓練，相信經歷充足的教學準備必能帶給學童豐富的課程。

師培中心吳純萍主任表示，對於願意利用假期投入營隊服務的學生感到肯定與欣慰，這不僅是學習和成長的機會，更是對自己實力的考驗。在教育現場，常常會遇到各種突發狀況，



南大史懷哲營隊大合照。

因此，如何運用所學，發揮隨機應變的教學能力至關重要。

南大陳惠萍校長表示，學校投入史懷哲教育服務計畫多年，對於師資生們來說是一次難得的機會，也是一項極具挑戰性的使命，將提供多樣化的主題課程與教學活動，除涵育師資生社會關懷及人文精神，更為偏鄉學童在炎炎暑假增添色彩。預祝營隊活動圓滿順利。

◆ 民時新聞報 113.06.14

南大戲劇攜手威斯康辛幼兒園，貼近「心」的距離

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系陳晞如老師帶領大學部與碩士班學生，於8月18日下午在南大榮譽校區多功能劇場，推出《當代兒童劇場》期末呈現，邀請威斯康辛幼兒園前來觀賞。全體修課同學共同創作、演出《糖果屋》、《紙袋公主》、《鼠寶貝找快樂》、《找尋真實的臉孔》、《阿姆阿姆探險隊！》等五齣劇目。

第一齣劇目以《糖果屋》揭開序幕，藉由耳熟能詳的故事，搭配活潑歌舞，以輕鬆又帶有寓意的故事，帶領觀賞的小觀眾們進入兒童劇的奇幻世界，緊接著登場演出的《紙袋公主》結合光影呈現，故事改編自加拿大作家的作品，顛覆既有世界的「成見」，找尋真正的幸福！上半場最後一場演出《鼠寶貝找快樂》，藉由鼠寶貝逃離舒適圈，相遇各式各樣的動物，面對迷茫與渴求快樂的拉扯，引領孩子一同探索快樂的意義，觀察並欣賞簡單的平凡幸福。

下半場《找尋最真實的面孔》以愛為主題，故事風格由灰暗詭譎到繽紛明亮，暗喻成長過程中必定會受傷，鼓勵孩童面對與接受，希冀與現場孩童觀眾一同踏上尋找勇氣的幸福之旅。最後演出《阿姆阿姆探險隊！》為自創劇本，場景在森林的一棵大樹上，生活在樹上的昆蟲、螞蟻們組成探險小隊，打擊森林中各種反派，在探險過程中收穫獨一無二的成長啟發。

本次演出在陳晞如老師的帶領下，修課同學運用課程中所學的兒童戲劇技巧，結合創造力與美感能力，引領孩子們漫遊在奇幻的劇場裡，並藉由劇場內的碰撞，迸發不同世代間的能量，開拓孩子們「心」的視野。

◆ 民時新聞報 113.06.20

南大田徑隊全國奪金 校友贈獎學金

記者施香瑛／台南報導
 台南大學田徑隊賴柏翔、陳致溥、謝勝富、黃哲逸，在今年全國大專校院運動會公開男子組4×100公尺接力賽中勇奪金牌，為校爭光。南大四七級體師科校友郭祝府年輕時也是田徑好手，為感念母校的培育及扶持田徑選手，特別頒贈這四位學弟每人一萬元田徑獎學金，以資鼓勵。

郭祝府說，當年就讀南師時，他在田徑一百公尺、四百公尺及跳遠項目上都是校內紀錄保持人，這些紀錄維持了四十多年才被後輩打破。他說，這次發出四萬元獎學金，一方面是獎勵學弟們勇奪金牌，另一方面也希望藉此激勵後進勇於挑戰，期盼學弟妹們在未來的田徑競賽中能屢創佳績。

頒獎儀式上，校長陳惠萍特別回贈感謝狀給郭祝府，並提到郭祝府不僅提供田徑獎學金給獲得金牌的同學，每年在大型賽事



↑南大校友郭祝府(中)頒贈獎學金給在今年全大運奪金的學生。(南大提供)

前，還設宴款待出賽的代表隊選手，為他們加油打氣。田徑隊四位獲獎學生也特別準備感謝卡片，表達對郭祝府學長的感謝。

南大表示，頒獎展現台南大學的凝聚力和無限的支持，學校和校友的關愛與鼓勵，將成為年輕運動員追求卓越的強大動力。

◆ 中華日報
113.06.21

氣球研習課程收穫滿滿，造型氣球實作課大成功！



◆ 民時新聞報
113.07.02

南大師資生實踐史懷哲精神 AI科技走進平鎮幼兒園

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學史懷哲教育服務第三小隊於今年暑假7月1日至7月5日前往桃園市平鎮幼兒園，實踐史懷哲教育奉獻精神，共計6位幼教系師資生參與，為該校23名學童舉辦暑期STEAM營隊。為提供幼兒完善的暑期營隊活動並確保優良的學習品質，南大師培中心在營隊活動開始前，為參與的師資生舉辦行前AI機器人的培訓課程，透過實作與演練，熟悉AI機器人的使用並進行主題課程的初步規劃。

師培中心特別邀請桃園市立平鎮幼兒園羅君玲園長先行來校介紹平鎮幼兒園。羅園長以生動有趣的口述分享，讓師資生們深入了解平鎮幼兒園，並與師資生討論如何因應幼兒需求調整活動設計與籌備事項。為提升營隊期間活動場地的美感與豐富度，師培中心亦舉辦氣球布置研習課程，希望能為幼兒帶來難忘的營隊主題活動。

師資培育中心吳純萍主任表示，為實踐史懷哲精神教育服務計畫中「關懷弱勢、專業奉獻與無私人倫大愛」的宗旨，臺南大學自6年起組成史懷哲教育服務隊，持續進行暑期教育服務，提供有趣且優質的課程與主題活動。本次營隊更結合日益受到重視的AI科技融入教學，提供幼兒多元的學習經驗。

南大陳惠萍校長表示，參與史懷哲精神教育服務對師資生們來說是一次珍貴的學習機會，不僅能提升自我技能，更能挑戰自我及開拓視野，期許師資生能運用所學專業和專長，與夥伴們互相學習，發揮服務熱忱及團隊合作精神，彼此激勵與成長。

《遠見》台灣最佳大學排行榜

台南大學名列南部前十強

記者施春瑛／台南報導

《遠見》二〇二四年台灣最佳大學排行榜揭曉，國立台南大學躋身綜合大學和公立大學前三十強，並且名列南部大學前十強。南大校長陳惠萍表示，台南大學的進榜反映了其多元化教育和地方連結上的成功，並彰顯了南大在台灣高等教育中不可忽視的力量。

陳惠萍表示，南大是國內少數同時擁有小教、特教、幼教及中等師資培育的大學，教師資格檢定考試通過率去年達到近九成，遠高於全國平均的百分之五十一點六；音樂系和體育系在藝術與體育專業領域中享有盛譽，培育出多位國際級選手和藝術家。

理工學院學生在AI領域上屢獲國際肯定，去年資工系研發的「南大女媧生成式AI台語學習機器人」更獲得「大學前教育功勳成就獎」；環境與生態學院是國內第一個以環境及生態為學術主軸的獨立學院，專注於培育綠色能源和永續科技專業人才。

該學院研發的太陽能光電板回收技術和鋰離子電池循環經濟研究獲得多項國內外獎項，並成立新創公司，促進產學合作和創新發展。另人文學院發展台南學，致力在地方特色與應用；管理學院培養行政企業人才，都有卓越辦學成果。

陳惠萍表示，台南大學歷經師範學校、師範專科、師範學院，及至今日的台南大學，不僅成功轉型為具教育、人文、理工、環境與生態、藝術與管理六大學院之綜合型大學，現更穩定走出辦學特色。

↑南大學生團隊通過「U-Start」新創業計畫，共獲一百五十萬元獎金。（南大提供）



◆ 中華日報 113.07.03

南大蓋教學大樓 教部補助3.38億

記者施春瑛／台南報導

台南大學三日在府城校區美術館北棟原址舉行「教學研究大樓動土典禮」，典禮由校長陳惠萍率領師生與群駐聯合建築師事務所、甲頂營造代表共同參與，祈求施工順利平安，希冀工程如期於一六六年完工啟用。

陳惠萍表示，南大歷經師範學校蛻變為今日的綜合大學，為推動校務發展及提升教學與研究空間，在有限的校園腹地地下，決定拆除逾使用年限的美術館北棟，並將排球場與廢液儲存場的區域重新規劃，用以興建嶄新的教學研究大樓。

新大樓為地下一層、地上六層的鋼筋混凝土建築，總樓地板面積達一萬一千五百六十二平方公尺，工程總經費為七點五億元。南大表示，面對近年營建物價上

漲及缺工等不利因素，特別感謝教育部補助三點三億元，讓工程得以順利發包。

南大表示，新大樓內部設計重點在於充實教學與研究空間，未來一樓將設有展覽廳與階梯教室，供藝術展示及專業講座使用；二至五樓規劃為教學空間，包括共同教室、電腦教室、專科教室、實驗室及貴重儀器室；六樓則作為教師研究室及研討室。地下室預計設置六十個汽車停車位。

南大新大樓外觀融合校園風貌，配合紅樓軸線及既有巷弄紋理，利用雕刻量體造型以回應環境；透過教室窗外綠意光影，營造學習氛圍；部分牆面採用磚紅色綠建築與智慧建築標章認證。



↑南大新建教學研究大樓三日動土，典禮由校長陳惠萍率領師生與群駐聯合建築師事務所、甲頂營造代表共同參與。（南大提供）

◆ 中華日報 113.07.04

南大扎根與推廣文化資產內涵-傳統泥塑新風貌、傳承工藝新氣象



戴璋志老師帶領孩子進行戶外教學活動。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學文化與自然資源學系申請「2024文化部文化資產學院補助計畫」，獲文化部全額補助，該計畫以「我是傳統工藝小達人」為計畫主軸，將課程分為「剪黏泥塑」、「漆線雕」及「府城民間信仰祭品」三大主題，在炎炎的夏日，於台南市關廟區關廟國小、仁德區大甲國小及長興國小舉行3天，邀請專家學者講授無形文化資產研習課程與實作，並帶小朋友進行戶外教學，以推廣和宣揚文化資產。

計畫主持人、國立臺南大學文資系教授及臺南學研究中心主任戴文鋒教授，在實作課程開始前，為小朋友介紹現代對傳統工藝的認識，並展示他親自收藏的工藝品。戴教授詳細講解了「剪黏」與「泥塑」的區別，並教小朋友如何辨認「有形文化資產」和「無形文化資產」，讓孩子們對文化資產有了更深刻的了解。

剪黏泥塑課程邀請了戴璋志老師授課，戴老師的「剪黏工藝」作品曾獲台南市美展傳統工藝類首獎，同時也是人間國寶杜牧河泥塑文資局傳習計畫藝生。戴璋志老師讓小朋友學習這些傳統工藝如何應用在生活中，不僅限於廟宇雕塑及神尊工藝，還可延伸至生活藝術及器具。戴老師指出，這些都是傳統工藝在現代社會中繼續發揚光大的重要因素。

戴老師在課堂上使用現代流行的輕黏土，讓孩子們親身體驗泥塑創作的樂趣。孩子們展示了他們的創造力和想像力，創作了各種主題的貓咪、兔子、壽司盤、神奇寶貝及傳奇生物等作品。課程中還安排了戶外教學，由戴老師帶領小朋友參觀了關廟山西宮、歸仁仁壽宮、歸仁修元堂、仁德大甲慈濟宮及灣裡萬年殿，並向小朋友講解其特色與歷史淵源典故，孩子們在參觀過程中看到了宮殿式廟宇建築與閩南式廟宇建築的差別，並親眼見識到國寶級大師的雕塑作品。

南大表示，傳統工藝的傳承與熱愛從小學扎根，簡單易懂的工藝實作課程，讓小朋友對傳統工藝留下了深刻的印象和美好的回憶。藉由教育的催化與帶領下，期望更多人重視傳統工藝文化存在的必要性，也注入新時代的思維，讓傳統與現代並行，創造更寬廣的未來道路。

◆ 民時新聞報 113.07.11

從觀察鳥類開始 南大為偏鄉而教前進鯤鯓及龍山國小



本次鯤鯓區召雲分巖進行環境教育課程，與學生互動熱絡，討論水資源的重要性。

臺南大學USR計畫「為偏鄉而教」第二站來到了將軍區鯤鯓國小及七股區龍山國小。此次環境教育綜合營為期兩天，主軸圍繞在觀察、實作、善用環境與科技資源，以及多方位的體驗與學習。當隊以觀察鳥類為開端，讓學生們從生活環境中實際接觸到生態元素，進行了解和創作，並進一步討論氣候變遷與生態環境在生活中的實際變化。

臺南大學王一匡教授希望通過此次活動，並培養出更多關心環境的年輕一代。

◆ 國立教育廣播電臺 113.07.11

南大邀請多位工藝大師 辦一系列工藝製作講座與實作課程



府城巧藝漆線坊的黃湘敏老師為大家解說神像雕刻及漆線製作。

接下來，由府城巧藝漆線坊的黃湘敏老師為大家解說神像雕刻及漆線製作。黃老師展示了數件精美的神像雕刻作品，詳細講解了雕佛過程中的各種技巧。隨後，她解說如何運用漆線技術，使作品更加生動、細膩。她指出，漆線製作是一項需要耐心和細緻操作的工作，這正是傳統工藝之美之所在。

為了讓更多學童接觸到這些傳統工藝，特別安排了工藝大師們至多所國小進行教學，分別是台南市關廟區關廟國小、仁德區大甲國小及長興國小。透過工藝大師們生動有趣的講解，小朋友有機會親自參與漆線創作。在老師的指導下，孩子們紛紛創作出屬於自己的小作品。這一過程不僅讓小朋友們了解傳統工藝的魅力，也激發他們的創造力與動手能力。

活動現場，孩子們專注地學習並動手操作，這種沉浸式的學習體驗讓他們對傳統工藝有更深的理解和認識。參與活動的一位小朋友表示，這是第一次接觸到漆線工藝，雖然一開始有點難，但在老師的指導下，完成了自己的作品，感覺非常有成就感。

南大表示，透過文化局文資學院計畫執行，在文化資產的傳承上，落實向下扎根，培養更多年輕一代對傳統文化的興趣與熱情，讓這些珍貴的手工藝技術能夠世代相傳。

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學文化與自然資源學系本年度申請文化部文化資產局文化資產學院推廣計畫，透過計畫執行，南大成為臺灣傳統文化與現代教育相結合的典範。這次的計畫主題為「我是傳統工藝小達人」，由南大文資系戴文鋒教授主持，邀請多位傳統工藝大師為學生舉辦一系列的工藝製作講座與實作課程，為臺灣的傳統工藝保護與推廣注入新的活力。

首先由戴文鋒教授詳細介紹了粉線及漆線的歷史與製作流程，他說明，粉線是一種利用粉末及膠水混合後製成線條的工藝，主要應用於寺廟建築及民間藝術裝飾。而漆線則是利用漆器工藝中的漆混合其他材料製成的線條，廣泛應用於各種工藝品的製作。戴教授強調，這些技術雖然古老，但在現代設計中依然有著獨特的美學價值。

◆ 民時新聞報 113.07.12

南大深耕大埔國中小 辦暑期環境教育綜合營隊

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學高教深耕計畫「大埔水鄉，三生共創」計畫由生態暨環境資源學系主任王一匡教授帶領，致力於促進偏鄉資源的永續提升與活絡。為持續陪伴大埔地區，該計畫於七月份前往嘉義縣大埔鄉大埔國中小，舉辦為期五天的暑期環境教育綜合營隊，隊輔老師由南大師培生與生態系學生組成。

營隊於7月26日正式開始，主題圍繞大埔地區的動植物和溪流，透過遊戲、舞蹈和藝術創作等活動，讓學生深入了解當地的生態與環境，度過有趣且充實的暑假時光。

大埔國中小校長陳育恬表示，感謝南大隊輔老師們的付出，使孩子們在暑期營隊中探索新知，深入體驗和了解在地環境。希望每一位參與的學生都能在這段時間裡學習到書本之外的知識，發現生命與環境的美麗，並在體驗中培養堅強的心智和追夢的勇氣，期望他們在未來的學習與生活中不斷成長。

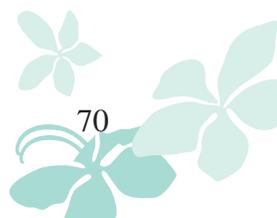
大埔國中小學務主任姚逸盛分享，每年與南大合作的夏日營隊都帶來不同的驚喜與體驗，豐富大小學生們的暑期生活，為大埔地區的教育注入了新的活力；同時亦結合南大的專業項目和大埔的在地特色，完美體現高教深耕的精神。

南大王一匡教授說明，此次環境教育營隊能提升學生的環保意識和生態知識，培養他們對家鄉的熱愛和責任感。透過這次活動，不僅讓大埔國中小的學生更加了解環境，也增進南大學生對地方議題的認識。南大將持續推動偏鄉教育的發展，培養更多關心環境、熱愛家鄉的年輕一代。



大埔國中小師生與臺南大學隊輔植物拓印作品。

◆ 民時新聞報 113.07.20



三、在地連結與全球視野

以下的報導回顧南大實踐社會責任的重要目標，我們積極推動大學與地方的深厚連結，鼓勵師生參與在地文化活動，並關注社會需求，實踐「扎根在地、南大當責」。此外，我們拓展國際合作，推動全英語課程與國際化活動，讓學生在學校就能培養全球視野。透過「全球視野、國際接軌」與「全英多元、全球品保」，南大致力於成為具國際競爭力的卓越學府，實踐深耕臺南。

新聞報導主題	頁碼
南大與日本周南公立大學締結姐妹校 深化國際合作	74
南大攜手高雄、臺中國中小學生 勇奪韓國 CI 國際競賽冠軍	74
南大與日本大阪公立大學攜手辦理全英語夏日活動	75
南大與國史館臺灣文獻館攜手舉辦「112年臺灣總督府檔案入門研習班」	75
臺南大學校友總會走訪臺東 推動成立花東校友會	76
南大南師校友總會理監事改選，68級吳東林將軍連任理事長	77
民俗體育推手—國立臺南大學蔡宗信教授榮獲體育傳炬獎	77
國立臺南大學音樂系《精湛雙十系列音樂會》歡迎聆賞	78
國立臺南大學與日本石川縣立大學進行國際交流合作	78
臺南大學推動臺南學—舉辦「2023 臺南學與區域研究研討會」	79
南大戲劇《穿越時空的訊息》懷抱青春夢前進臺南藝術節	79
緣聚紅樓百年情 南大舉辦畢業一甲子校友回娘家活動	80
南大舉辦 2023AnimEDU 臺灣國際兒童暨青少年影展	80
南大戲劇系《穿越時空的訊息》帶領觀眾穿街走巷	81
南大經營與管理學系曹瓊文教授與 EMBA 校友郭重凱合撰論文 榮獲 IEEE-TEM 國際研討會最佳論文摘要獎	81
南大應數系陳致澄教授協助地方推動差異化教學	84
深耕教育—「2023 教育高階論壇國際研討會」南大隆重登場	82
台灣燈會主燈邀請南大傅耀賢老師，將太陽能封裝材料加入主燈造型創作	83
臺南藝術節南大戲劇系跨域創作《穿越時空的訊息》獲熱烈回響	84
南大 50 級校友畢業逾一甲子再聚首	85
日本千葉縣館山市參訪南大，見證日籍學生學習成果	85

新聞報導主題	頁碼
南大迎接 125 校慶，三山國王廟迎聖火傳遞全學園	86
凝聚校友向心力，南大校長拜訪新北市校友會	86
民俗體育競賽移師南大菁英賽圓滿落幕	87
南大全學園齊聚開鑼，迎接南大 125 週年校慶	87
張良澤校友獲頒第 12 屆臺南文化獎，南大師生與有榮焉	88
南大陳惠萍校長拜訪臺北市校友會 強化校友聯結	88
增進校友情誼 南大新任校長拜訪桃園市校友會	89
三生有幸讀南師 呂豐民校友隨筆	90
南大 125 週年校慶 各界貴賓校友冠蓋雲集送祝福	91
館山市長訪南大，日籍生相見歡	92
南大攜手各級學校 落實跨學界策略聯盟	92
臺南大學與日本全國大學書道學會交流書藝之美	93
臺南大學 68 級校友舉辦草地音樂嘉年華	93
南大戲劇系《穿越時空的訊息》榮獲「第二十二屆台新藝術獎」 提名	94
國立臺南大學 70 級校友畢業逾 40 年喜相逢	94
臺南大學拜訪南投校友 籌組南投校友會	95
南大師生前往日本大阪公立大學參加 SAKURA SCIENCE 國際交流	96
劇場如何與生態共融？南方聚場共想論壇開啟對話	97
南大校友總會舉辦校友盃慢壘邀請賽	98
再創「嘉」績，南大嘉義地區校友會重新出發	99
為邁向下個世紀準備！百年南大與南市博簽合作意向，打造藝 文新天地	100
2024 高雄內門宋江陣頭大賽 國立臺南大學二連霸	100
百年南大與南市博再添美事，南大藝術季開幕在南市博！	101
南大邀請日本東京藝術大學鋼琴家有森博教授蒞校交流	101
國立臺南大學音樂系教師聯合音樂會 歡迎聆賞	102
南大校友畢業逾一甲子 歸國返母校懷舊與感恩	102
南大舉辦《臺南府城佛影的歷史構造》新書發表會	103
南大限定美景 阿勃勒節繽紛登場	104
南大 2024 阿勃勒節高中熱舞賽 臺南女中奪冠	104
臺南大學舉辦「2024 臺南學季」 邀請杜正勝院士與戴寶村教授 二位大師對談「海洋·臺南」	105

新聞報導主題	頁碼
南大臺南學季阿勃勒封茶節—人文情懷與茶香花香交織	106
國立臺南大學彰化縣校友會成立大會圓滿成功	107
本校臺中市校友會成立大會圓滿完成	108
臺南學季「府城禪風·竹溪法華」推廣府城在地佛寺之美	109
南大室內樂集 6/21「在這交會時互放的光芒」	109
南大文資系獲高教深耕計畫補助，赴雅加達臺灣學校推廣臺南文化	110
南大 93 級初教系校友 20 週年畢業再聚首	110
南大師生深入印尼 探索火山與文化遺產開啟學習新視界	111
南大桌球隊日本移地教學之旅：拓展技術與視野的寶貴經驗	111
巴杜爾火山實地考察：南大學生從課堂到火山腳下的國際學習	112
南大帶領南關地區學童探索府城民間祭品：米糕椪與九豬十六羊	112
南大承辦 2024 臺灣教育大學系統馬來西亞海外聯合招生 促進雙邊教育交流	113
子龍廟觀景步道盛大揭幕，南大藝術作品成亮點	114

台南大學與日本周南公立大學締結姊妹校 明年秋季交換學生



南大校長陳惠萍（左）、日本周南公立大學校長高田隆（右）交換紀念品。（南大提供）

記者羅玉如 / 台南報導

台南大學與日本周南公立大學二十八日正式締結為姊妹校。兩校將加強學術合作，預計明年秋天開始進行交換學生計畫。

為強化師生國際移動力，台南大學積極與國外大專院校建立合作關係。日本周南公立大學參訪團由校長高田隆率領，在南市城市外交顧問野崎孝男陪同下到訪南大。高田隆、南大校長陳惠萍代表雙方簽訂合作協議書、互贈紀念品，正式締結為姊妹校。

南大向參訪團介紹藝術學院管弦樂團及打擊重奏團音樂會、視覺藝術設計系學生參加新一代設計展得獎作品、戲劇創作應用系學生展演影片、過去與日本學校的交流成果。陳惠萍希望雙方建立友好情誼，進一步推動雙聯學制、舉辦國際研總部位於日本山口縣周南市。開設經濟學部現代經濟學科、商務戰略學科；福祉情報學部福祉情報學科等科系。除了專業課程，也著重學生進入當地企業實習制度，積極與國外學校建立友好互惠關係，朝產官學共好方向發展。二〇二一年十二月正式獲准轉設為公立大學，今年四月由德山大學更名為周南公立大學。

◆ 中華日報 112.08.28

韓CI競賽台灣獲獎 南大生扮推手



台灣團隊勇奪韓國CI國際競賽冠軍。（南大提供）

記者施春瑛 / 台南報導

台南大學知識中心李健興教授團隊與 I E E E 國際電機電子工程師學會及日本、加拿大、美國研究團隊，共同在韓國仁川辦理國際 C I 智慧計算人機共學沙盒工作坊及國際競賽。南大資工系碩士生陳祉瑪及高雄市東光國小陳為志老師指導的學生，勇奪國小組競賽冠軍。

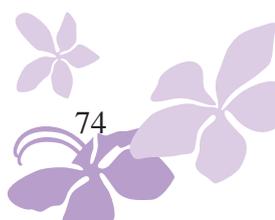
這場國際 C I 智慧計算人機共學沙盒工作坊，參與的師生團隊包括台南大學、淡江大學、成功大學、鳳新高中、德光中學、高雄市東光國小以及台中市麗話雙語中小學等。

共邀請日本、香港、韓國、台灣的中小學生及大學生與研究生共同參與，超過八十人於韓國仁川 F U Z Z - I E E E 2 0 2 3 國際會議現場及線上同步分享年輕學生在 C I 智慧生活應用學習成果。

競賽部分，現場實作國小組冠軍由南大資工系碩士生陳祉瑪及高雄市東光國小陳為志老師共同指導的東光國小杜永紳、王亭諺、李威以及台中市麗話雙語中小學謝昀芸與謝子晴組成的台灣團隊獲獎。

中學大學組則由日本、台灣、韓國及印度組成的國際聯合團隊獲得冠軍，第二名則由台灣、韓國及香港組成的聯合團隊獲獎。

◆ 中華新聞雲 112.08.31



南大與大阪大合辦全英語課程

記者羅玉如／台南報導
台南大學與姊妹校日本大阪公立大學合辦四天的全英語夏日學校。兩校四位老師全程以英語授課，二十一名台日學生跨領域參與。針對設計思考、國際及在地化企業經營管理等主題交流，也安排前往赤崁樓、正興街進行田野調查，學子們獲益良多。

全英語夏日學校是南大、大阪公立大學第二次合辦的活動，也是疫後首次在兩校進行的實體課程。目的是希望透過跨國、跨校、跨文化交流，提升學生的國際視野。

南大校長陳惠萍表示，兩校早已建立合作關係，初期由教授及學生交流，投入共同的研究主題。後來締結為姊妹校，推動交換學生計畫，近年則輪流辦理全英語營隊。此次南大有教育、人文、理工、環境與生態、管理等學院共十二名學生參與。大阪公立大學則有九名學生來台體驗。

◆ 中華日報 112.09.08

文獻館與南大攜手舉辦臺灣總督府檔案入門研習班

【記者孫曉倫／南市報導】國史館臺灣文獻館與國立臺灣大學攜手合作，於9月2、3日在基隆國立臺灣海洋大學舉辦「2023年臺灣總督府檔案入門研習班」，此活動為推廣臺灣總督府檔案使用，由國史館臺灣文獻館主辦，國立臺灣大學文化與自然資源學系執行，並由國立臺灣海洋大學海洋文化研究所協辦。介紹檔案資料庫並搭配檔案中地點，實地踏查及利用海報製作的創意實作方式，讓民眾貼近地瞭解及閱讀臺灣總督府檔案。

本次研習班為期兩天，國史館臺灣文獻館張鴻銘館長蒞臨開幕式致詞。第一天上午課程主題為「臺灣總督府檔案概說」、「臺灣總督府檔案查詢系統」，下午課程主題為「臺灣總督府檔案中的碑碣」、「臺灣總督府檔案文獻與區域發展」，由張靜宜、林佩欣、劉仁翔、曾國棟、王俊昌等講師，帶領大家認識及選讀臺灣總督府檔案。

第二天上午為「走讀現場找檔案」，由王俊昌、葉玉雯講師帶領學員前往臺灣總督府檔案中出現的基隆港、日本郵船株式會社基隆支店、合同廳舍、法國公墓、流水伊助宅邸、基隆要塞司令官邸官眷舍、基隆要塞司令部、基隆漁港等基隆景點，實地探查及搭配檔案內容作深入講解。最後由學員分組進行「臺灣總督府檔案創意加值發想實作」，將檔案透過創意發想的形式，使學員熟悉運用臺灣總督府檔案。

南大文化與自然資源學系表示，如何將檔案史料融入專業領域及日常生活，是值得我們去積極推廣的任務，期盼透過研習班的形式將文獻檔案史料廣泛推廣至一般大眾。



實地踏查合影。

◆ 民時新聞報 112.09.12

台南大學校友總會推動成立花東校友會



南大校友總會理事長吳東林（左一）、常務理事曾助雄（左二）拜訪東部校友。（南大提供）

記者施春瑛 / 台南報導

為擴大對東部校友的服務，台南大學校友總會理事長吳東林、常務理事曾助雄以及校友服務中心主任卓國雄，前往台東拜訪南大校友，並協助籌設南大東部地區校友會。南大表示，南大目前已成立台北市、新北市、桃園市、彰化縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、台南市、高雄市、高雄市三山（原高雄縣）、屏東縣、澎湖縣、美國、加拿大、南師藝聯會等地校友會。此次前往台東拜訪校友最重要目的就是協助成立南大東部地區校友會，希望透過校友會的組織，做為連結東部地區校友的節點，擴大校友服務並凝聚校友向心力。

與會的校友們與校友總會理事長吳東林熱烈討論後，擬籌組「花東地區台南大學暨南師校友會」，並推舉台東縣廣原國小校長胡小明校友為總幹事，著手進行校友聯繫和籌設工作。

卓國雄表示，感謝台東市新生國小校長張經緯、初來國小許瑞芬主任、台東縣廣原國小胡小明校長等校友們的盛情款待，會中校友們彼此熱切問候、談論往昔求學時的生活點滴，南大一家人精神自然流露。

南大校長陳惠萍表示，自己也是南師時期校友，各地校友會就像是在外遊子的歸屬，期待花東校友會順利成立，也歡迎花東校友們踴躍加入。

南大南師校友總會理事監事改選 68級吳東林將軍連任理事長

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學（南師）校友總會第2屆理事監事任期將屆，該會於6月16日召開會員大會改選第3屆理事監事，改選結果由原第2屆理事長吳東林繼續連任，第3屆理事監事名單如下：

理事長：吳東林（68級校友，前總統府侍衛室主任）。常務理事：吳美滿（65級校友，臺南市女性權益促進會創會榮譽會長）、翁資雄（63級校友，前臺南市土城國中校長）、黃明榮（66級校友，立銷貿易集團總裁）、邱敏捷（70級校友，臺南大學國文系教授兼人文學院院長）、陳惠萍（60級校友，臺南大學教育系教授兼校長）、林勇成（69級校友，臺南市仁德區虎山實小校長）。理事：黃阿修（66級校友，曾任國小教師及教學組長）、李振芳（68級校友，國小校長退休）、陳政見（69級校友，嘉義大學特教系教授）、張添唐（71級校友，臺南市南光

高中校長）、陳俊吉（72級校友，臺南市善化區善糖國小校長）、葉子超（76級校友，澎湖縣望安鄉將軍國小校長）、陳世聰（78級校友，屏東縣瑪家鄉榮榮百合國小校長）、楊淑晏（78級校友，臺南市中西區永福國小校長）、李宜學（78級校友，借調臺南市政府教育局特殊資源教育中心主任）、周育賢（78級校友，國小校長退休）、陳智賢（80級校友，澎湖縣馬公市中興國小校長）、王怡仁（80級校友，臺南市南化區瑞峰國小校長）、歐宗明（83級校友，臺南護專通識中心主任）、黃滄海（88級校友，成功大學體育健康與休閒研究所教授）。常務監事：林振陽（50級校友，成功大學兼任教授）。監事：王福村（50級校友，中華生醫科技應用協會法務長）、葉和源（70級校友，臺南市東區勝利國小校長）、周生民（70級校友，臺南市中西區進學國小校長）、連廷嘉（70級校友，臺南大學語輔系教授）、卓國雄（83級校友，臺南大學體育系副教授兼校友中心及體育室主任）、駱怡如（91級校友，高雄市大寮



區忠義國小輔導主任）。會後，全體理事監事及會員前往四草大員港碼頭進行生態之旅，搭船遊台江欣賞濕地生態、景觀與水鳥，體驗漁村捕撈及認識蚵棚，當天拉上來的蜈蚣網裡，還捕捉到紅蟳及水母，解說員讓大家細看並觸摸水母圓傘狀處體驗觸感，驚呼連連。

參與的會員表示，上午會議改選一團和氣，膺選者，榮耀新枝，順利交接於南大學生餐廳聚餐，敘舊又拍團體照，其樂融融；下午台江秘境一遊，耐人尋味，值回票價，回味無窮！

◆ 民時新聞報 112.09.27

推展民俗體育

南大教授蔡宗信再獲體育傳炬獎

國立臺南大學體育學系教授蔡宗信長期投入民俗體育的教學與推展，培育體育人才不遺餘力，除了2011年獲得全國推動基層體育有功個人獎、2012年獲得教育部獎勵學校體育績優個人獎，今年又榮獲教育部學校體育傳炬獎，肯定及表揚其對台灣民俗體育和文化發展的貢獻。

蔡宗信生長在民俗慶典文化底蘊深厚的台南安平，國小時期即參加鄉里附近舞龍等陣頭團體，對於民俗技藝產生濃厚的興趣。任教後，積極投入民俗技藝教學，1993年還自費購置舞龍道具，協助創立南大附小舞龍隊。

◆ 中華日報 112.10.29

蔡宗信也在台南大學推動舞龍運動及宋江陣技藝等民俗體育活動，並創立南大民俗隊。南大民俗隊涵蓋多種民俗傳統體育技藝，如宋江陣、金獅陣、舞龍、舞獅、鼓陣、扯鈴和武術等，經過紮實訓練與長期發展，南大民俗隊不僅是民俗競賽的常勝軍，也經常受邀參加各大活動和慶典，並多次代表台灣出訪國外。

南大民俗隊戰績輝煌，於2009年曾在大陸廣州的「全球華人龍獅大賽」中獲得冠軍；在2010至2023年間，參加「全國大專院校創意宋江陣大賽」獲得七次冠軍，其中2017年達到三連霸，榮獲永久保存「

王者之蟹」的最高榮譽。

此外，蔡宗信更把民俗體育推展至全國學校，23年前他就成功建議教育部體育司舉辦「全國各級學校民俗體育競賽」，該賽事從最初的1千多名參賽者擴展至今包含了13個競賽項目，每年吸引近500所學校及超過六千名參賽者參加，讓民俗技藝與傳統文化在各地傳承發展。

蔡宗信表示，很感謝每一位支持和陪伴他的人，特別是他的家人、學生和同事。未來，他會繼續努力推廣台灣的民俗文化，讓更多人感受到這片土地的魅力。（記者施春瑛）



↑ 台南大學蔡宗信教授榮獲體育傳炬獎。（南大提供）

南大音樂系推精湛雙十系列音樂會 歡迎音樂同好共襄盛舉詳情洽南大音樂系

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學音樂學系於光輝十月推出《精湛雙十系列音樂會》，將於10月20日（星期五）及10月27日（星期五）晚上7時30分在該校雅音樓音樂廳舉行二場演出，歡迎音樂同好共襄盛舉。

10月20日演出貝多芬《大公三重奏》，由南大音樂系與TASO台灣藝術家交響樂團聯合舉辦，此作品乃貝多芬鋼琴三重奏中之傑作，也是貝多芬以鋼琴家身份參與演出的告別舞台之作。本音樂會由南大音樂系楊美娜、蔡耿銘、權雋文三位老師聯合演出、施金農老師導聆；三位音樂家合作過多場音樂會，默契十足，精彩可期。

10月27日為領略聲音之美《歌之禮讚篇》，由南大音樂系與聲樂家協會聯合舉辦，音樂會邀請南大的專兼任老師、校友以及中南部優秀的歌唱家一起演出，並由羅國旺老師導聆；演唱類型有歌劇、藝術歌曲等曲目，每首都作作曲家經典且極其動聽的作品，聽眾可領略資深歌唱家深厚的藝術涵養，及年輕歌唱家在藝術上的時代詮釋，感受傳統與風格在歲月中遞嬗交織的錦繡，如同繁花爭艷的音樂盛會。

南大表示，南大音樂學系歷史悠久，培育中小學音樂教師、職業樂團演奏人員、音樂行政人員、音樂班教師及音樂創作技術人才等，不僅師資陣容堅強，並經常邀請國際級大師、國內外團體合

作演出，以開拓學生視野，並提升地方的藝文風氣。本二場精彩音樂會均採免費入場、自由入座方式，歡迎各界參與。詳細資訊請洽南大音樂系郭小姐：06-213-3111分機712。

◆ 民時新聞報 112.10.18

國際交流 日本石川大學訪南大

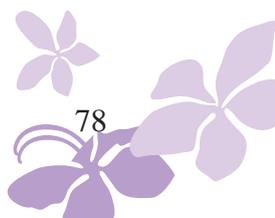
記者施春瑛／台南報導
日本石川縣立大學校長西澤直子率團拜訪台南大學，兩校進行合作會談，除了希望未來兩校學生可交換學習外，也希望在環境與生態議題上能進一步合作，落實聯合國永續發展目標中的第十四項目標「保育及永續利用海洋生態系，以確保生物多樣性並防止海洋環境劣化」以及第十五項目標「保育及永續利用陸域生態系，確保生物多樣性並防止土地劣化」。

南大與日本石川縣立大學在環境與生態領域上都擁有豐富的研究資源和專業課程，因此此次會談，南大特地安排該校生態暨環境資源學系主任王一匡和生物科技學系主任鄧燕妮，與來訪的日本石川縣立大學柳井清治特任教授和小林高範主任會面，雙方在環境生態專業議題上進行深入的討論，研商兩校師生如何合作解決環境與生態的挑戰。

日本柳井清治特任教授表示，返回日本後將先展開兩校交換學生備忘錄簽訂，希望透過締結姊妹學校，於明年開始進行交換學生計畫以及相關的學術研究交流。

南大國際長呂英治表示，南大與日本石川縣立大學在環境生態與生物科技研究領域相似，期待未來有更多交流學習的機會。

◆ 中華日報 112.10.21



南大與臺灣歷史博物館合作 辦臺南學與區域研究學術研討會

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學文化與自然資源學系與臺灣歷史博物館合作，於10月21日在該校舉辦「2023臺南學與區域研究學術研討會」。南大長期推動臺南在地化研究並關注區域發展，本研討會為第13年辦理，每年邀集校內外專家學者與社會人士共同分享與交流相關研究成果，促進臺南學與區域研究發展。

本研討會開幕式由南大陳惠萍校長、人文學院邱敏捷院長，以及臺灣歷史博物館張隆志館長共同主持。陳惠萍校長強調臺南學是南大積極營造的發展特色之一，也是學校投入在地社會實踐的重要資源基礎，期許日後能舉辦更多校內外相關活動，發揮更大的效能，與在地共榮發展。臺灣歷史博物館張隆志館長表示，臺灣歷史博物館蘊藏豐富的學術資源，相信可以深化臺南學相關議題，期盼日後與臺南大學能有更密切的互動和合作，讓臺南學的研究蓬勃發展。

此次研討會共發表15篇論文，論述主題為「地方家族與敘事模式」、「信仰與區域發展」、「地方特色的形塑」、「廟宇與地方產業」、「移民與地方節慶」、「人群與地域形塑」、「區域經營與地方發展」。發表論文的學者與研究生包括陳怡菁、林孟欣、劉維瑛、陳英豪、廖宜豪、鄧文龍、邱麗娟、毛帝勝、蔡米虹、郭建良、郭崇源、蔡政忠、陳曉怡、邱苡庭、吳璋卿、林慶泰等人。相關論文多以大臺南地區為據點，從地理、歷史、社會、文化人類學等跨領域面向

進行研究，建構獨特且多元的自然環境與人文活動，並旁及其他區域的發展進行比較分析，拓展臺南地域研究的視野。

南大文化與自然資源學系邱麗娟主任表示，臺南地區擁有豐富多元的文化底蘊與自然地景，具備吸引國際觀光旅遊的充分條件，希望藉由研討會的成果彰顯臺南學的價值，讓更多人看見臺南的歷史與文化。



研討會合影。

◆ 民時新聞報 112.10.23

穿越時空的訊息國立臺學參與臺南藝術節演出

【記者孫曉倫／南市報導】《穿越時空的訊息》為國立臺學參與2023 TNAF 臺南藝術節的移動式演出，由該校戲劇創作與應用學系王婉容老師與許瑞芳老師指導，二月1日晚間於臺南中西區西門商場、淺草里正興街完成首演，獲得熱烈回響。

戲劇系秉持關注臺南特色文化，長期投入戲劇應用的在地實踐，繼2017年首次參與臺南藝術節，本次再度受策展人耿一偉邀請，以移動式劇場《穿越時空的訊息》，帶領觀眾漫步在中西區的西門商場及正興街一帶，感受府城古都的喧囂與寧靜。

本劇以主角小風來到臺南西市場尋找失智阿嬤的回憶為主軸，透過阿嬤經常提起「大菜市」（即臺南西市場），反覆說著要去買布、裁布，小風抱著解謎的心情來到此地民宿打工，追尋時空場景中留下的舊線索及昔日痕跡，慢慢揭開阿嬤的回憶與青春夢，小風也以不一樣的視角看待長輩的青春歲月，並重新整理自己的兒時記憶。

觀眾王小姐表示，觀賞演出能感受到團隊設計的巧思，雖然本身是在西門商場內工作，卻是第一次因觀賞戲劇而走進附近未曾走過的巷弄，感到十分感動。另一觀眾林小姐則提到整個表演可以與商場結合非常難得，自己來正興街相當多次，第一次看過這樣的演出，也認識在地的歷史文化。

陳惠萍校長和藝術學院高寶珩院長也出席首週演出，以行動支持戲劇系師生團隊，並表示此次與臺南市文化局共同合作以創新跨域的移動式劇場藝術形式展演，表現出臺南獨特的文化歷史魅力，也呈現出培育藝術人才軟實力的最佳典範，未來期待有更多精彩的合作，為臺南文化共創驚艷新局。

《穿越時空的訊息》打開觀眾重新認識這座城市視角，為臺南200年寫下珍貴的庶民史觀。本次各場演出門票全數售罄，更多精彩的創作資訊可於戲劇系官網下載節目手冊。https://drama.nutn.edu.tw/ch/achievement_detail.asp?GO=1&Sn=817&Page=1。

◆ 民時新聞報 112.11.06

畢業一甲子 南大校友回娘家

125週年校慶前夕 近80歲高齡、52級校友逾150人返校創紀錄 相約5年後再聚首



↑從南大畢業一甲子的五二級校友回母校相聚。(南大提供)

【記者孫曉斌／台南報導】台南大學在「一百二十五週年校慶前夕」舉辦一場充滿溫馨、回憶和喜悅的畢業一甲子回母校活動，共有一百五十多位五二級校友踴躍響應。剛下近年來南大第一級別最多校友返校的紀錄。南大校長陳惠平及校友總會高毅副會長、秘書長賴炳明也到場致意。

南大前身為台南師範、師專及師院，當年學生就學期間都是住校適應團體生活，也認同他們的革命情感更顯得濃厚。此次的畢業一甲子校友回娘家活動，參與的五二級校友大多是三十二年次，現在已屆將近八十歲高齡，且大多長年在教育界發展，許多校友也都曾擔任過國中、國小甚至大學的校長，對於台大的教育貢獻不遺餘力。

為了此次相約回母校，校友們除了在活動前辦理多場的籌備會議，也是五二級校友的南大退休教授謝金美邀集大家之力，將五二級校友的文稿集結成冊，印製並發行《縱橫百載百年情——南大五二級畢業一甲子紀念集》紀念冊。

總召集人劉吉雄表示，每五年一次的校友聯誼活動，對校友們都是一種歲月的考驗，雖是挑戰，也期待大家都能跨越歲月的關卡，待畢業六十五週年時再聚首。

校長陳惠平也到場致詞歡迎，他表示，南大是一所歷史悠久、卓越聲譽的學府，在南韓時期致力於培養優秀的教師，現在雖已改制成綜合大學，但仍積極培養各類人才，並推動學術研究的發展，也非常感謝五二級校友們對母校的長期支持，並歡迎校友們有空多回來南大相聚。

◆ 中華日報 112.11.03

南大辦 AniMEDU 國際兒童青少年影展

【記者孫曉斌／南市報導】由臺南市首像文化發展協會、國立臺南大學數位學習科技學系、臺南市政府少年輔導委員會共同主辦的「2023 AniMEDU 臺灣國際兒童青少年影展」，將於二月8日至11日在國立臺南大學啓明苑演講廳登場，各界人士共襄盛舉，包括政府代表、藝文界知名人士以及教育界專家學者等，展現對臺灣藝文活動與人才培育的支持和重視。

2023 AniMEDU 臺灣影展由開幕片「澤」揭開序幕，本片由榮獲第4屆電視金鐘獎戲劇節目男主角獎吳政迪先生、公共電視《國際橋樑社外傳：和平歸來》等多部暢銷電視劇演員林玉山先生，以及三立電視《未來媽媽》、《天之驕女》、百聿數碼《華燈初上》等多部耳熟能詳的電視劇演員邵玉蘭小姐等共同演出，劇情描述曝險少年（吳政迪飾）在外界壓力與誘惑中該如何抉擇的一段故事，期望所有青少年在遭遇困境時，能審慎思考自己應如何作為。金鐘視帝吳政迪先生等劇組人員也將蒞臨現場，跟大家分享這次拍攝的甘苦談。

開幕式後接著是多場精彩特邀名人講座，由亞洲虛擬人協會創會理事陳封平先生首先分享虛擬製作的未來性與重要性；臺南市和順國小陳良圖校長分享10年來繪本製作、影片拍攝的歷程；曾獲多國影展、金馬入圍的黃詩柔動畫導演、許智彥導演及本屆策展人暨南大數位學習科技系林豪鏘主任也會分享對影

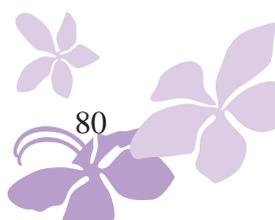
像創作的看法。下午的臺南藝術大學、臺北藝術大學特映會更是精彩絕倫的視覺享受，最後壓軸為「精選學生劇情短片」逃生門、痕跡短片播映會。

第二天（9日）接棒登場的是 AniMEDU 家庭日市集，邀請美食、手作、文創等多個攤位參與，也設置 AniMEDU 元宇宙電影院，讓現場觀眾可以免費享受新型態的觀影經驗，歡迎有興趣的社會大眾參與。除了動態活動，AniMEDU 臺灣影展進行「德國 SCHLINGEL 展實境劇情短片」、「德國 SCHLINGEL 展動畫短片」及「俄羅斯動畫畫家 Dina Velikovsky 動畫世界」三場特映會，帶領觀眾進入國際藝文影像世界。



2023 AniMEDU 臺灣國際兒童青少年影展獲好評。

◆ 民時新聞報 112.11.03



南大戲劇系《穿越時空》走進西市場 帶領觀眾穿街走巷窺好評



舞者在西門廣場區鬧市之舞。(南大提供)

【記者林文琪／台北報導】南開大學戲劇系以移動式劇場《穿越時空的訊息》，首度進入台灣中西區西門廣場。正與街，帶領觀眾穿街走巷，漫步在西門廣場及正興街一帶，感受老城市郡的區區故事轉，獲得觀眾好評，大讚第一次看過這樣的演出。



南大戲劇系《穿越時空的訊息》，首度進入西門廣場。正興街，帶領觀眾穿街走巷，窺視觀察共賞。(南大提供)

南大表示，《穿越時空的訊息》為南大參與「2023TNAF台灣學術節」的移動式演出，4日晚間於中西區西門廣場、逐逐正興街完成首演，獲得熱烈迴響。這次為導演出門賣也金銀獎。

南大表示，該劇以主角「小麗」來到台南西市場尋找失散阿嬤的回憶為主題，透過阿嬤與孫媳的「大夜市」《即西市場》，反覆敘述過去目前、過去、小麗抱著破碎的心緒來到台北找阿嬤打工，追尋阿嬤遺留中留下的阿嬤及昔日痕跡，最後揭開阿嬤的真相與遺憾。



劇中主角與阿嬤由她雙胞胎副團友梁新真與羅的香港演出。(南大提供)

團長王小麗表示，雖然她在西門市場內工作，卻是在一次因西門廣場而走進附近未曾走過的路，十分感動。另一副團長小麗則提到該團表演可以與觀眾結合非常難得，她對於正興街表演，第一次看過這樣的演出，也認識在地的歷史文化。

南大校長陳麗萍和藝術學院院長黃寶蓮也出席首演演出，以行動支持戲劇

系師生團隊。他們表示，此次與南市文化局共同合作，以創新跨域的移動式劇場形式展演，展現台南獨特的文化歷史魅力，也是南大培養藝術人才軟實力的最佳典範。未來期待有更多的合作，為台南文化共創發展新風。

南大經營與管理學系曹瓊文教授與EMBA校友郭重凱合撰論文榮獲IEEE-TEM國際研討會最佳論文摘要獎

【中央社訊專訊20231106 12:33:15】國立臺灣大學經營與管理學系主任曹瓊文教授與該校EMBA111級校友郭重凱先生共同發表題為「傳承三代之家族社會情感財富對企業動態管理能與組織韌性的影響(The Impact of Social Emotional Wealth Passed on Through Three Generations on Dynamic Managerial Capabilities and Organizational Resilience)」之長篇論文獲獎，榮獲獨立台灣科技大學(Kaunas Technology University)舉辦的IEEE-TEM國際研討會之最佳論文摘要獎項。



此項論文的主題為「傳承三代之家族企業的傳承與組織韌性」，該項研究在家族企業的核心價值傳承對組織韌性的影響，尤其是探討了傳承於專業家族的社會情感財富(Social Emotional Wealth)如何在百年家族企業內代化傳承，以及它對企業動態管理能力和組織韌性的影響。這一研究的結果為企業的永續經營和傳承提供重要見解。考納斯科技大學成立於1922年，是立陶宛歷史悠久的高等教育機構，尤其在技術和工程領域享有卓越聲譽。IEEE-TEM研討會是國際技術與工程管理領域的學術會議，提供最新研究成果和創新想法的交流平台。這次會議主要探討技術管理、專案管理、供應鏈管理等多個領域的議題，促進跨學科合作與知識交流，推動科技領域的進步。南大陳惠屏校長表示，南大為鼓勵研究之教學型大學，此次師生榮獲國際論文摘要獎，展現本校優秀的研究能量，期待有更多不同領域的研究成果，強化師生國際競爭力，讓國際看見臺灣高等教育的蓬勃發展。

◆ 中央社 112.11.06

◆ 自由時報 112.11.05

「2023教育高階論壇國際研討會」於南大隆重登場 共創臺灣優質教育



「2023教育高階論壇國際學術研討會暨第48屆課程與教學論壇與中國測驗學會年會『素養導向的創新教學與評量：適性、自主、跨域』」開幕式合影。(照片/國立臺南大學提供)

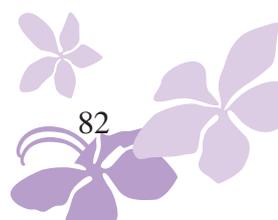
國立臺南大學教育學系於11月10及11日於府城校區國際會議廳，舉辦「2023教育高階論壇國際學術研討會暨第48屆課程與教學論壇與中國測驗學會年會『素養導向的創新教學與評量：適性、自主、跨域』」，邀請專家學者、實務工作者、師生近300位齊聚一堂，針對當前備受關注的「核心素養」相關議題，展開深度的對話。也邀請中華民國課程與教學學會、中國測驗學會及中華民國比較教育學會共襄盛舉，讓研討會的活動內容更加豐富精彩。

本研討會由南大陳惠萍校長主持開幕式，陳校長於致詞時特別歡迎遠道而來的國內外學者外，也感謝各場次論文發表者、主持人與評論人的參與。本次研討會共有六大子題，包括適性/自主/跨域之課程與教學設計、科技在評量應用與省思、教育大數據分析、教師專業素養發展、教育政策與學校行政之運作，以及其他教育相關子題，吸引各界學者和研究人員踴躍發表。活動包含4場專題演講、1場圓桌論壇、8場次25篇口頭論文發表、14篇海報論文發表以及7篇教案競賽，涵蓋理論研討與實務分享。

同時，邀請4位國內外的傑出學者擔任專題演講的主講人，包括來自葡萄牙Maroco教授、美國北伊利諾大學教育科技研究與評量系主任Wei-Chen Hung(洪偉程)教授、美國北卡大學夏洛特分校教育學院教育領導系的Chuang Wang(王闡)教授、國家教育研究院的曾建銘研究員以及美國北伊利諾大學T. J. Smith、L. R. Johnson和V. Collins三位教授，深入剖析國內外教育現象以及分享個人精闢的研究見解。

本研討會也結合南大教育學院自111年起推動的普拉斯(PLUS)探索計畫，分享推動成果，包含教育學院核心課程「心理學」和五系必修課之課程共備、觀議課及心得分享等，也邀請長榮大學人文社會學院柯秀蘭院長、國立屏東大學教育學院李雅婷院長、國立屏東大學教育學系陸怡琮教授及南大人文學院邱敏捷院長共同探討，期許拓展教學場域與學習視野，為臺灣培育出更優質的教育人才。

南大教育學系林素微主任表示，南大教育系擁有優秀的研究團隊，長期投入國內多件大型的教育評量資料庫研究計畫，近日更通過教育部教育大數據微學程徵件計畫，不僅在學術界佔有一席之地，也持續作育英才，培育更多優質國小師資。核心素養的創新教學與評量是當前的教育政策重心，希望藉由本次研討會與各界進行交流與分享，並借重學術界與實務界的智慧，共同促進臺灣教育優質化。



2024台灣燈會主燈「龍來台灣」動土 造型設計明年1/3公布



2024台灣燈會在台南，觀光署與市府舉行主燈基座動土儀式。(記者吳俊鋒攝)



2023/11/13 15:56

【記者吳俊鋒／台南報導】2024台灣燈會在台南，結合生肖年，主燈名為「龍來台灣」，將設置於高鐵燈區，交通部觀光署今天舉辦基座動土典禮，並與市府聯合祈福；而各界好奇的造型設計，則暫時保密，初步訂於明年元月3日公布。

2024的台灣燈會，規劃有高鐵燈區與安平燈區等2大展區，高鐵燈區有包含主燈的中央燈區，結合市府的「城裡有光」燈區，以及綠能燈區等，佔地28公頃；安平燈區則是22公頃。

主燈預定地位於大武路二段與歸仁十八路交會處，在大台南會展中心南側，今天的基座動土儀式，由觀光署副署長周廷彰與市長黃偉哲等人共同上香，祈求燈會施工順利、活動圓滿成功，議員鄭佳欣、吳禹疆、陳皇宇、杜素吟、李敏儀等都到場。

黃偉哲表示，2024適逢台南400年，是舉辦台灣燈會的絕佳地點，尤其主燈場地離高鐵站非常近，對於南來北往參觀燈會的民眾非常方便。

黃偉哲說，隨著龍年到來，也揭開台南400的序幕，屆時不僅晚上有台灣燈會，白天還有國際蘭展等賞心悅目的活動，誠摯邀請民眾明年燈會見。

市府觀光旅遊局長林國華指出，2024台灣燈會睽違16年再次於台南璀璨登場，透過這年度盛會，將展現古都的多元文化特色、自然生態特質，以及高科技發展等特性。

這次主燈由知名藝術家彭力真設計與製作，創作靈感來自台南大天后宮殿前石柱飛龍神韻及型態，結合具象與抽象的大型立體內發光燈雕手法，塑造2024台灣燈會主燈氣宇非凡的王者之風，充分彰顯台灣燈會在台南的榮耀。

而2024台灣燈會主燈名為「龍來台灣」，由中華民俗藝術基金會林明德董事長、中研院士李豐楙共同命名，結合易經乾卦與考究民俗禮儀的祝禱元素，也隱含龍年主燈對台南400年致敬之意。

主燈作品總高度達22公尺，不同於往年台灣燈會，龍年主燈的光源電力將結合綠能與節能概念，採用太陽能發電科技，大幅降低大型燈雕作品的總用電量。

此外，明年的主燈除維持整體造型自轉一圈外，龍的左右前臂將配置機電控制軸承元件，使台灣燈會跨越過往主燈動態限制。

這次主燈也邀請台南大學綠能科技系博士傅耀賢研發團隊，將太陽能封裝材料EVA及破80的原子元素加入主燈造型創作中，於展演時創造動態驚艷與視覺變化，增加展演豐富性，呈現神龍威風凜凜之姿。

觀旅局強調，明年第35屆「台灣燈會」將以「榮耀台南、光彩台灣」為主題，2月24日至3月10日高鐵台南站周邊的「高鐵燈區」可觀賞精彩主燈秀，2月3日至3月10日期間（除夕停止營運1天）也能到林默娘公園、安平遊憩碼頭與鐵河沿岸的「安平燈區」賞燈。

◆ 自由時報 112.11.13

南大推動創新教學 數學系推出再生能源模擬活動



南大應數系持續為教師提供專業支援豐富教學方式

臺南大學應用數學系積極推動創新教學，透過再生能源模擬活動，讓數學教學更具趣味性與實用價值。南大應數系主任陳致澄教授設計的「再生能源模擬活動」。活動以黑白棋為教具，模擬臺灣當前的再生能源與非再生能源比率，透過多回合操作讓教師感受「天然資源將隨著開發而逐漸耗盡」的真實情境。

此教學不僅運用數學領域中的統計知識，還加深對再生能源與淨零排放的理解，符應108課綱所強調的跨域學習。

◆ 國立教育廣播電台 112.10.02

臺南藝術節南大戲劇系跨域創作《穿越時空的訊息》獲熱烈回響

〈記者孫菁穗／南市報導〉國立臺南大學戲劇創作與應用學系《穿越時空的訊息》移動式劇場參與臺南藝術節展演活動，11月12日於臺南中西區海安路中央島區，在觀眾熱烈的掌聲中圓滿結束藝術節八場的演出。此次在城市中的移動式演出，除了吸引表演藝術人士的參與，也有不少師生、親友購票到場支持，感受南大戲劇系同學的努力與實力。

演員鄧同學表示，《穿越時空的訊息》不同於過往民眾所認識的劇場形式，演員們在過程中能近距離感受到觀眾的熱情與好奇，彼此的情緒是交流的，當觀察到觀眾露出開心、感動的神情時，自己也會感受到身為演員的成就感。這也呼應到觀眾在回饋中提到，原本只是故事的旁觀者，但多了互動更能參與其中，甚至可以與路人產生互動，觀眾成為演出中的一部分。

南大戲劇系《穿越時空的訊息》劇組大合照。



也有觀眾分享，戲劇內容就是發生在我們生活周遭的事，它藏在小巷、回憶和生活的空氣裡，等著我們挖掘，觀看這場戲劇能勾起自己深藏的記憶，回想起童年與家人的時光及情感，短短的

30分鐘非常充實，是一齣很有層次的戲。中山大學戲劇系的許仁豪老師表示這齣移動式劇場是在地成功又動人的創作，從女性視角和陰性詩學出發，結合了大眾歷史經驗和個人生活歷史，不說教不濫情地輕柔扣問記憶和回家的價值與可能性，令人感動又深思。

《穿越時空的訊息》演出與台南商場數十個店家、山棲甜點、好巷一弄店家合作，演出穿梭在周末假日正興街國華街擁擠遊客中，街頭藝人在演出隊伍經過時，都會暫停演唱及店家音樂的播放，整場演出得到整個淺草商圈的支持與認同，是一齣充滿藝術性的社會參與戲劇，深受觀眾的讚嘆與回響，也紛紛表示透過演出更認識了台南市豐沛的人文歷史。

◆ 民時新聞報 112.11.14

睽違一甲子 南大校友再聚首

記者施香瑛／台南報導
 台南大學民國五十年畢業的八十名校友，返回母校舉辦畢業六十二週年校友聯誼會，許久未見的校友們一起享用茶點，互相敘舊、話家常，重溫同窗情誼，並相約三年後、畢業六十五週年時再聚首。

南大五十年級校友舉辦校友聯誼會，級友大會由校友楊麗玉擔任活動司儀，並邀請當時的師科班代曾澄上台致詞。曾澄表示，本次能來參加級友會的都是幸福的人，因為畢業超過一甲子還能回母校聚首是福氣的事。校長陳惠萍致詞時除了與校友們分享母校發展近況，也感謝校友們在各界的耕耘與對母校的支持，讓母校能在深厚的基礎上，繼續發光發熱。

接著由各班校友分享近況，暢談各自的人生，也有校友分享保持樂觀開朗的心情就是保持健康的不二法門。之後，大夥齊唱當年的南師校歌，彷彿又回到學生時期，氣氛相當溫馨。

級友會結束後，校友們步行至南大紅樓前拍攝團體合照，再至學生餐廳聚餐，重溫求學時一起吃大鍋飯的情景。



→南大五十年級校友回母校舉辦級友聯誼會。
 (南大提供)

◆ 中華日報 112.11.22

南大迎日本千葉縣館山市參訪團 希望未來能進一步的交流與合作機會

【記者孫曉倫／南市報導】
 國立臺南大學於二月三日喜迎日本千葉縣館山市參訪團。日本千葉縣館山市市長森正一率領石井浩已教育長等一行九人到臺灣推廣館山觀光，行程中，石井浩已教育長特別指定前往南大參訪，對於南大在國際發展上的努力，以及對境外生提供的資源與用心，感到肯定與感謝。

石井浩已教育長之前在擔任日本千葉縣立安房高等學校校長時，曾與南大於2009年共同簽訂專業發展合作協議書，由南大提供獎學金給予優秀的外國學生至南大學習。所以，本次來臺參訪，石井浩已教育長特地指定到南大，南大陳惠萍校長與國際事務處熱情歡迎及接待，雙方除了分別介紹南大及千葉縣概況外，並邀請南大日籍學生分享留學心得，其中，就讀戲劇創作與應用學系的下風美都同學分享在臺灣除了語言和環境容易適應外，戲劇系提供可以讓學生天馬行空的創作課程，也學到戲劇創作如何與社區結合的實作課程，讓自己學習很多。另一位就讀文化與自然資源學系的高田同學表示，臺南有豐富的文化創意產業、歷史建築與古蹟，加上系上豐富的課程，對於來臺學習感到收穫滿滿。

石井浩已教育長勉勵日本學生在臺灣努力學習，並多利用機會和臺灣人交流，深化臺日友好互動，也希望在後疫情時代，臺灣與日本交流可以恢復過往盛況，在各領域合作互助與發展。

南大陳惠萍校長表示，臺南地理環境及人文素養各方面與日本相似，加上本校位處市中心，文學氛圍濃厚，近年來在多位師長的努力之下，日籍學生人數逐年增加，感謝石井浩已教育長專程率隊來訪，期望透過本次參訪，了解日籍學生在臺灣的學習成果，促進未來進一步的交流與合作機會。

◆ 民時新聞報 112.11.29

南大125週年 三山國王廟迎聖火

校長陳惠萍領軍聖火隊 繞行南大附中、附屬啓聰學校及南大附小 為校慶揭開序幕

→南大校長陳惠萍二十八日率聖火隊，到鹿寮橋邊地三山國王廟點燃聖火。（記者楊雅頌攝）



【記者潘香瑛／台南報導】台南大學為迎接即將到來的一百二十五週年校慶，二十八日上午由校長陳惠萍與校內師生前往鹿寮橋邊地三山國王廟點燃聖火，並將聖火傳遞至南大附中、附屬啓聰學校及南大附小，再回到府城校區揭開校慶序幕。南大每年校慶前都會回到創校地點三山國王廟，遵循古禮點燃聖火，今年也不例外。昨天上午的迎聖火活動，一開始先安排由學校國樂團以祥符樂為典禮暖場，並以青春熱情的舞蹈，以及民俗鼓隊陣舞表演為典禮獻藝，展現南大學子的多才多藝。接著由三山國王廟管理委員會以鑼鼓齊鳴，南大師生上香祭禮，祈禱校慶聖火，祝頌南大校運昌隆、順方香火鼎盛、學子平安。

點燃聖火之後，南大校長陳惠萍領軍聖火隊，首先至南大附中由陳森杰校長接遞，並由附中聖火隊繞行校園；聖火隊繼至南大附屬啓聰學校，由郭瑞佐校長接遞聖火隊繞行附屬校園愛心林、綜合大樓；接著，聖火隊到南大附小，由楊怡婷校長與附小聖火隊繞行操場，祭明燭。最後，南大聖火隊回到南大府城校區，由陳惠萍校長領軍，為一百二十五週年的校慶運動大會燃起勝利之火。

陳惠萍表示，歡迎校友與各界嘉賓於二月十六、十七日到台南大學，共同參與南大一百二十五週年校慶盛典。

◆ 中華日報 112.11.29

凝聚校友向心力，南大校長拜訪新北市校友會

(中央社訊息服務20231129 17:46:14)國立臺南大學陳惠萍校長為感謝校友們對母校的長期支持，特於11月25日與校友總會吳東林理事長前往新北市南大（南師）校友會進行拜訪，了解新北市校友會的發展狀況，也分享學校近期的校務成果，加深與校友們的聯繫。



本次拜訪行程，由新北市校友會吳景泉理事長、蘇德祥秘書長與洪壽蝶總幹事率校友會成員進行接待，看到母校陳惠萍校長前來，大家倍感溫馨，對母校的情感更加深厚。新北市校友會理事長現為三芝區橫山國小校長，高度歡迎母校校長及校友總會理事長前來，也提到希望能與母校有更多的互動與聯結，邀請更多新北市校友們的加入，讓母校更加蓬勃發展。蘇德祥秘書長現為全國童軍總會秘書長，其也表示明年將在臺南走馬瀨營區舉辦童軍全國大露營，期待能與母校有共同合作之處。

南大陳惠萍校長表示，很感謝校友們長期以來對母校的支持，今年八月就任校長之後，行政事務繁多，至今才有機會拜訪新北市校友會。此行不僅是要親送南大125週年校慶邀請卡，也希望聽取校友們對校務發展的建議，與校友建立更緊密的聯繫，加強校友對母校的歸屬感，也讓校友認同與肯定母校辦學的努力。

◆ 中央社 112.11.29

全國民俗體育賽台南大學揭幕

女子跳繩 台南蓮潭國小最快



↑高雄茄苳國小宋江陣在國小組宋江陣男女混合拿下特優三連霸。
(記者陳俊文攝)

記者陳俊文／台南報導
一一二學年度全國各級學校民俗體育競賽二日在台南大學舉行開幕典禮，體育署副署長房瑞文盛讚這項比賽集合全台二十個縣市

、三百三十二間校、九千零八十三人次的民俗體育菁英參賽，且已連辦二十二年，民俗體育就是台灣的全民運動，體育署將全力支持這項比賽繼續辦下去。

昨天登場的武陣項目，國小組宋江陣男女混合組只有嘉義古民、高雄內門、茄苳和台南市歸南國小四隊參賽，內門國小鑼鼓手鄭子綸，從小一起參賽至小六，他因頭部需要特別防護，是全場唯一戴「亞洲杯橄欖球」頭盔出賽的選手，大家都為他加油打氣。

高雄市茄苳國小宋江隊成軍四年，前年第一次參賽就拿下特優，去年連霸，今年再度以二十一人組成「小而美」的宋江陣，不論舞拳弄棒或耍刀槍都很到位，完成三連霸。

來自「無米樂」故鄉的普寮國小今年出動獅陣參賽。有別於一般宋江陣的頭旗和雙斧，金獅帶隊跑陣法，令人耳目一新。普寮國小全校只有四十三位學生，此次出陣三十一人，老師說，扣除一年級太幼嫩的小朋友，幾已全校皆兵，每年都在擔心人手不足。

今天登場的跳繩項目，比賽時間只有一分鐘，能跳出一百五十下便可獲特優。去年宜蘭竹林國小男隊曾跳出二一五下的新紀錄，今年該校男隊只跳出一〇六下，雄冠各隊。

女子組最快的是台南市蓮潭國小的一九四下，算是黑馬，竹林國小因失誤，只跳出一九〇下，但兩隊同獲特優獎。

◆ 中華日報 112.12.03

南大校慶開鑼 民俗表演吸睛

記者施春瑛／台南報導

台南大學一日上午舉行一百二十五週年校慶開鑼典禮，南大、南大附中、附屬啓聰學校及南大附小師生代表，齊聚南大府城校區紅樓前，並由校長們與學生代表一起敲響銅鑼，宣告校慶活動正式開跑。

南大校慶開鑼典禮由該校音樂系管樂團拉開序曲，接著，由南大熱舞社學生用勁歌熱舞帶動現場氣氛；南大附小幼兒園則帶來「Barana Cha Cha」舞蹈，活潑可愛的造型、精彩創意的演出，吸引現場賓客的目光，成為最吸睛的焦點；附聰小學部學童以手語歌〈你笑起來真好看〉，展現出了對生命的光彩。還有附小二年級的學童帶來充滿活力的「SOS」舞蹈，金光閃閃、閃耀全場。壓軸的南大民俗隊，表演今年在全國民俗體育競賽獲得傳統南獅大專組特優的「踏罡採旗現田都」，精湛演出，博得在場賓客如雷的掌聲。

◆ 中華日報 112.12.02

張良澤獲頒台南文化獎

台灣文學守護者 夢想成立20公頃國家園區 留下重要典藏 黃偉哲感謝長期在第一線奉獻



↑第十二屆台南文化獎頒獎，由市長黃偉哲頒發給長期推動台灣文學的教授張良澤。(記者林雲瑋攝)

【本報台南訊】台南文化獎頒獎典禮二十六日於市廳新總館舉辦，由市長黃偉哲親自頒獎給教授張良澤。張良澤表示，立志書寫台灣文學史，因史料蒐集不易，幸後繼有人接棒，如今最大夢想即是成立二十公頃的台灣文學國家園區，為社會、國家留下重要資料。

張良澤投身台灣文學教育超過半世紀，被譽為「台灣文學守護者」，致力台灣文學寶貴典藏保存，在文化上深具傑出成就與貢獻而獲獎。黃偉哲感謝張良澤長期於第一線推動台灣文學，持續為台灣文學發展貢獻心力，獲獎實至名歸，從其身上可鮮活看見台灣文學發展、足跡活歷史。

張良澤已八十五歲，活力十足，從獎時感嘆「萬歲」（日文），笑說資源回收車彰顯台灣人勤儉文化精神，還帶箱所有人一起學唱「酒仔尙賣」。他表示，自己二十歲時立志撰寫台灣文學史，然因當年或因二二八事件，或白色恐怖，許多作家家人不願留存資料，蒐集不易，加上手寫時代凋零，若各方不努力，擔心十年內所有紙本史料將佚失。

張良澤說，台南文化獎首屆得主許文龍為台灣留下奇美博物館，他則希望力推成立台灣文學國家園區，希望為台灣文學留下重要典藏，這是他的夢想，也希望一起加入推動行列。

文化局長表示，文學如同文寶，須時光積累、世代傳承，張良澤曾任成大講師、共立女子大學教授，真理大學台灣文學系系主任兼台灣文學資料館主任館長、《臺灣文學評論》雜誌總編輯兼發行人，在台灣文學被視為禁忌的威權年代，引領學生認識福知和、吳濁流、楊逵、鍾肇政、黃石濤、王詩琅等台灣作家，至今仍任台灣文學道路上賣力負責前行，筆耕不輟，循環典禮上賈客盈門，文學界齊聚道賀。

◆ 中華日報 112.11.27

南大陳惠萍校長拜訪臺北市校友會 強化校友聯結

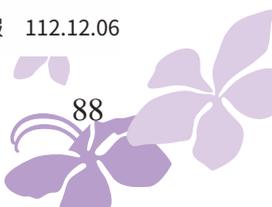
(中央社訊息服務20231206 17:13:07)為表達感謝校友們長期的支持，國立臺南大學陳惠萍校長與校友總會吳東林理事長日前前往臺北市南大（南師）校友會進行拜訪，透過拜訪了解臺北市校友會的發展狀況，並且分享近期南大的校務成果。



本次拜訪行程，由臺北市校友會曾國烈理事長、黃南輝董事長、洪進益董事長、張淑嫻老師與張鍾榮校長進行接待。臺北市校友會曾國烈理事長為南大62級校友，其代表臺北市校友會歡迎南大校長一行人到訪，聚會中不僅提到當年於南師就學時的往事，也談到南師畢業後的就業與進修時遇到種種驚奇情況，令人拍案叫絕，但也因為有這些與眾不同的人生歷練，才能發展出獨特的人生之路。當年能夠考進南師，即是開啟他們走向未來的第一條道路，所以至今仍然懷抱著對於南師的感謝之情。

南大陳惠萍校長表示，八月新就任校長之後，就一直想要拜訪各地區的校友會，不僅希望能夠活化與各地區校友會的交流，也期待能夠串聯各區校友會，深化校友與學校的情誼。緊接著也將成立新竹市與彰化縣校友會，期待能找回更多的校友，讓更多校友們能夠串聯在一起。

◆ 中華日報 112.12.06



增進校友情誼 南大新任校長拜訪桃園市校友會

(中央社訊息服務20231207 15:21:23)為表達感謝校友們長期的支持，國立臺南大學陳惠萍校長與校友總會吳東林理事長前往桃園市南大（南師）校友會進行拜訪，透過本次拜訪了解桃園市校友會的發展狀況，並且分享近期南大的校務成果。



本次拜訪行程，由桃園市校友會鄭友泰理事長率校友會成員進行接待。桃園市校友會鄭友泰理事長為南大82級校友，現為桃園市八德區茄荖國小校長，高度認同此次的南大校長的拜訪，也提到能與母校有更多的互動與聯結，更希望能有更多桃園市校友們的加入。他也說明桃園市校友會的成員們多是桃園在地人，當年在校期間即因社團活動或一同返家之故，建立起深厚情誼。大家畢業返鄉任教後一直持續保持聯絡，彼此在職涯發展上互相鼓勵至今。

南大陳惠萍校長表示，八月新就任校長之後，就一直想要拜訪各地區的校友會，不但可以了解校友們的發展情況，也增進彼此情誼。但因校內行政事務繁多，至今才有機會來拜訪桃園市校友會。此行很感謝桃園市校友們對南大的支持，南大辦學也會更努力，讓校友們都能以母校為榮。

◆ 中央社 112.12.07

《詩文隨筆》 三生有幸讀南師

呂自揚

2023年12月13日

中華民國七十九年九月二十二日 第七一七號

省立臺南師範初試錄取名單

錄取名單如下：(錄取名單略)

錄取名單如下：(錄取名單略)

圖文/呂自揚(豐民)

初中畢業愁前途，

荒山子弟考南師；

金榜題名傳鄉里，

紅樓書聲美如詩。——〈荒山子弟考南師〉

今年2023年，是1963年我們省立台南師範普師科52級畢業60週年，10月28日回已升格為台南大學母校，舉行畢業60週年級友會，重溫南師紅樓三年琴韻書聲的同窗情。並出版畢業一甲子紀念文集《緣聚紅樓百年情——校友風華與文采》。



1962 南師紅樓

52級畢業50年同學會紀念集

呂自揚作〈荒山子弟考南師〉詩，呂自揚提供

戰後台灣，沿襲日本時代師範教育，招考初中畢業生讀公費的師範學校普師科，食宿皆在學校（伙食費是全年，寒暑假伙食費都發給學生買書零用）。

畢業分發各縣市任國校教師，皆須服務三年，未服務滿三年須賠償公費。

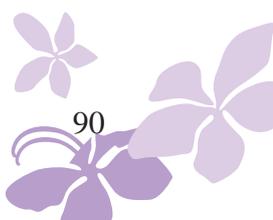
那年代的學生都知道，台南師範讀書風氣好，名聲響亮，是南部優秀清寒子弟最想讀的學校，競爭激烈，比南一、南女、雄中、雄女難考。

我們這屆男生5班女生3班，畢業任教國校教師三年後，大多有繼續升學，依志趣和個人條件努力，有繼續從事教育、在國小、國中、高中任教和當校長，也有多位在大學任教。在學術、藝術、音樂、攝影、金融、法律、工商不同領域追求努力的，也皆各有成就和貢獻。

我們這屆有很多傑出校友，有很多名家，在中央政府服務的就有教育部長杜正勝、教育部次長吳明清、中央銀行處長陳上程、國大代表林懋榮。

杜正勝是南師第一位中央研究院本土人文組院士。今年紀念集收錄詩文和書藝作品有六十多篇，A4大版本彩色300多頁，可說是高中級同學會，最突出豐富的紀念集了。最有份量的是榮譽召集人杜正勝院士所寫的〈詠懷—述史言志〉，我發表二篇，這篇〈三生有幸讀南師〉，記寫我對南師三年一些點滴的深情懷念，永遠感念南師三年的教育之恩，也可看作是早期美好公費師範教育，栽培眾多優秀清寒子弟，為

◆ 銳傳媒 112.12.13



一、很高興找到民國49年南師初試錄取名單

我這高雄大崗山後月世界荒山子弟，家境困苦，1960年初中學畢業，能幸運考上著名難考的台南師範普通科，食宿公費，畢業後就可當國校教師，有頭路，感覺實在是三生有幸。

49年7月南師初試考後回家，我請母親預留一裡的龍眼棗採，等南師初試放榜那天，讓我從田寮南勢湖的家，攜前一天採的龍眼，走6公里多崎嶇山路，到萬里青果市場賣，賣了龍眼之後，我戴著竹笠，在小雨中依依的走去街內，向一家雜貨店借報紙，看有無「考著」南師，真高興我借到報紙，在省立台南師範初試錄取名單上看到我的名字。店家知道我考台南師範初試錄取，笑著恭喜我，問我是南勢湖誰的後生？還很有人情味的把那張有「省立台南師範初試錄取名單」的報紙，送我拿回家。

南師初試錄取名單，決定了我一生的命運。我把這張報紙，一直很珍惜的保存著，只是畢業後換多個學校任教，離家又搬來搬去，有一年發現報紙不知哪裏丟了，非常痛惜，仍念念不忘。

2012年打聽到台南市公園邊境圖書館，仍保存民國50年以前的報紙。有一次到台南，就去找那張南師初試錄取名單。圖書館把歷年各種舊報紙，每一個月裝訂成一大本，寫著卷名和年月份，堆疊在地下室一大格一大格的高鐵架裏，未全按順序放。我先找《中央日報》49年7、8月的報紙，竟沒有報導，改找台南在地《中華日報》，找了很久，終於找到49年7月的報紙，在27日第七版，看到了「省立台南師範學校初試錄取名單」，也找到了我的名字「呂豐民」。啊，真是太好了，終於找到這張南師初試錄取名單，也找到複試的錄取名單了，趕快拿出相機把它拍照，回家存檔列印做紀念。

(如是初中優良保送生，不在初試名單，像社正勝是岡山中學前三名的保送生。)

二、南師畢業的幾個紀念品

南師畢業，我很想保存可留作紀念的物品，像那印有「南師」二個大字的書包，保存了很久，可惜後來也不見了。

很高興的是，南師制服那副寫著「南師」「學生」各二字的藍色領章，畢業時還設計製作的班徽「愛群」紀念章，南師校友紀念章，和52級畢業紀念的西裝領帶夾，這四種小紀念品一直放在小盒裏，到現在還被我保存著，是同學錄之外，南師三年最有生活回味的紀念品。

三、南師高三我用毛筆寫日記一年

南師三年，同學們同食共艱，筆硯相親，情同手足。感情最深的老師是教我們三年國文的成芝田老師，和當三年愛班導師的周建侯老師。



呂自揚與周建侯老師合照於1989年台南社教館國畫展。呂自揚提供。

成老師教學認真，要我們天天寫日記，常檢查；要天天中午寫書法，他也都每天用磁砂筆改完才回家。要我們多看課外書，最常放的是「曾文正公《曾國藩》日記包羅萬象。」

高一暑假，我買成老師介紹來看的书，是紀曉嵐的《閱微草堂筆記》，就是可以消夏，內容像《聊齋志異》。

畢業時，我們購買了一套世界書局精裝本的《曾文正公全集》，贈送給成老師做紀念，由社正勝以毛筆字題贈。

十幾年前回月世界老家，找到一本年已忘記的高三日記，精裝，寫到52年6月7日，整本竟都是用毛筆寫的。班上很多同學，一定也是用毛筆寫整年的日記。

我這一生能從事寫作，1979年編著有中國文學史，第一本把中國歷代詩詞名句加以精選、析賞和探源作者與原詞全文的著作外，到現在還在拿筆「詩寫台灣」。在展寫台灣歷史和土地之美，想為吾鄉吾土四百年美麗島台灣寫詩立傳，真感念成芝田老師，當年要我們天天寫日記的詩詩教誨。

◆ 銳傳媒 112.12.13

南大125週年校慶 300人送祝福

現場表揚8位傑出校友 鼓勵學子勇敢逐夢 捐助者更親自頒發獎學金



▲南大校長陳惠萍（前右四）與訪賓及傑出校友合影（記者施善俊攝）

【記者施善俊／台南報導】南大125週年校慶，十六日上午舉行運動會開幕典禮，由校長陳惠萍主持，並邀請多位嘉賓蒞臨。下午則舉行慶祝大會暨表揚傑出校友典禮，由校長陳惠萍主持，並邀請多位嘉賓蒞臨。現場超過三百名師生、校友共襄盛舉，場面熱鬧。

南大十六、十七日兩天舉辦校慶運動會，昨日上午的開幕儀式由陳惠萍校長親自主持，並邀請多位嘉賓蒞臨。下午則舉行慶祝大會暨表揚傑出校友典禮，由校長陳惠萍主持，並邀請多位嘉賓蒞臨。現場超過三百名師生、校友共襄盛舉，場面熱鬧。

此外，對於捐款資助學校者，南大也藉機會致謝感佩，並邀請多位嘉賓蒞臨。下午則舉行慶祝大會暨表揚傑出校友典禮，由校長陳惠萍主持，並邀請多位嘉賓蒞臨。現場超過三百名師生、校友共襄盛舉，場面熱鬧。

◆ 中華日報 112.12.17

館山市長訪南大 日籍生相見歡

日本千葉縣館山市長森正一日前率行政團隊到台南推廣館山觀光，此行也前往台南大學進行教育參訪，對於南大在國際發展上的努力，以及對境外生提供的資源與用心，感到肯定與感謝。

千葉縣館山市教育長石井浩己之前擔任日本千葉縣立安房高等學校校長，在二〇二一年曾與南大共同簽訂專業發展合作協議書，由南大提供獎學金給予優秀的外國學生至南大學習。所以，本次館山市行政團隊來台參訪，石井浩己教育長特地指定到南大。

南大校長陳惠萍與國際事務處熱情歡迎及接待，雙方除了分別介紹南大及千葉縣概況外，並邀請南大日籍學生分享留學心得，其中，就讀戲劇創作與應用學系的下風美都分享在台灣除了語言和環境容易適應外，戲劇系提供可以讓學生天馬行空的創作課程，也學到戲劇創作如何與社區結合的實作課程，讓自己學習很多。另一位就讀文化與自然資源學系的高田同學表示，台南有豐富的文化創意產業、歷史建築與古蹟，加上系上豐富的課程，對於來台學習感到收穫滿滿。

◆ 中華日報 112.12.25

石井浩己勉勵日本學生在台灣努力學習，並多利用機會和台灣人交流，深化台日友好互動，也希望在後疫情時代，台灣與日本交流可以恢復過往盛況，在各領域合作互助與發展。

陳惠萍表示，台南地理環境及人文素養各方面與日本相似，加上學校位處市中心，文學氛圍濃厚，近年來在師長的努力之下，日籍學生人數逐年增加，也感謝館山市長率團來訪，期望透過本次參訪，了解日籍學生在台灣學習成果，促進未來進一步的交流與合作機會。

(記者施春瑛)



↑ 日本千葉縣館山市行政團隊到台南大學進行教育參訪。

(記者施春瑛攝)

南大舉辦專業發展合作聯席會 與合作學校進行深層交流



南大盧應明研發長歡迎各合作學校

臺南大學邀請33所專業合作發展學校的代表，舉辦「專業發展合作聯席會」，希望促進校際之間的互動與溝通，落實全方位的教育合作互惠共贏。參與學校涵蓋中部和南部地區的夥伴學校，包含12所高中、5所國中、12所國小，以及南大附屬啟聰學校、惠明盲校、臺南護專、空軍官校等4所專門學校。

南大陳惠萍校長期待與各校進一步的合作，將南大的教育資源與研究創能發揮到最大，促進各夥伴學校更深層的交流。

◆ 國立教育廣播電台 112.12.28

南大與日本全國大學書道學會學者交流

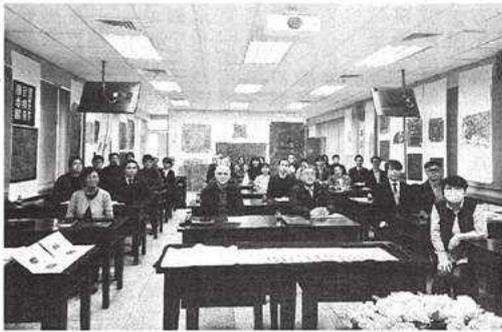
【記者孫曉倫／南市報導】國立臺灣南大於1月28日與日本全國大學書道學會學者進行書法及篆刻交流，南大國語文學系師生盛情接待遠道而來的日本學者們，雙方就書法及篆刻教學與拓本收藏分享心得，交流熱絡。

南大國文系莊千慧副教授以介紹南大校史作為交流開場，分享南大於日治時期歷經五任日本校長，創校12年來，不論校名更迭或學制演變，書法教育一直是南大的特色，不僅有專業的書法課程，每年也會帶領學生舉辦書藝展，與各界同好及社會大眾交流，推廣書藝文化。

交流會上，除雙方分享在書法及篆刻的專研心得，並由南大國文系中國文學碩士在職專班康益源同學進行其收藏的拓本分享，現場在眾多的拓本圍繞下，顯得格外壯觀，日本學者也

非常有興趣，仔細端詳現場展示的拓本，並與現場師長熱絡交流。最後，由國文系林俊臣副教授進行現代書法與應用書法教學成果分享，展現南大同學除了傳統書法外的多元創意的成果。

南大陳惠萍校長表示，本校國文系在書法領域深耕的成果有目共睹，在國內已頗負盛名。國文系每年也都舉辦校內外書法畢業展，展現學習成果；近年更積極參與在地相關活動，推廣書法教育，讓學生的學習不僅止於課堂上，更能帶領學生走出校園，讓學生發揮創意將書法與生活結合，營造美學生活。希望透過這次的交流，可以提升台日兩國彼此在書法、篆刻領域的深度與廣度；有機會也能進一步和日方各校締結為姊妹校，強化校際間的合作關係。



交流合影。

◆ 民時新聞報 112.12.30



活動合影。

南大辦草地音樂會嘉年華 共有五十八位校友參與 讓校友們重溫同窗情誼

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺灣南大68級校友畢業至今（113）年適逢畢業50週年，校友們特於1月2日舉辦一場別開生面的草地音樂會嘉年華，共有58名校友參與，重溫同窗情誼。

本活動召集人為乙班吳東林校友，其也是現任的南大校友總會理事長，吳東林校友為總統府侍衛室主任、海軍陸戰隊少將退役，退休後即返回臺南定居，因嚮往田園風光，在臺南玉井購地自蓋屋舍，定名為「未央綠」，腹地廣大，趁此機會邀請同學們一同前來聚會聯誼，在甲班召集人邱順來校友、丙班召集人陳金蘭校友、丁班召集人廖鳳圓校友、戊班召集人楊清蘭校友的號召下，校友們從各地前來參與，南大陳惠萍校長也共襄盛舉，現場溫馨又熱鬧。

68級校友們臥虎藏龍，各個能文能武，其中陳建安校友為「薩克斯風樂團團員，該團為一群愛好吹奏薩克斯風的臺南校長所組成，團員們參與臺南市街頭藝人考照，也順利取得臺南市文化局街頭藝人表演證，演出皆以教育文化相關活動為主。本次表演節目豐富，陳建安校友還擔起主持的重責大任，暖場、串場氣氛熱絡。而楊清蘭校友於國

小校長退休後便積極投入肚皮舞演出，本次也帶來精彩的表演。草地音樂嘉年華節目多姿多采，大家以大合唱新年組曲作為節目開場，接著有二胡、竹笛、電子鋼琴、陶笛、葫蘆絲、空靈鼓、薩克斯風等各種樂器演奏，本次活動就在樂音悠揚、歡笑滿溢中圓滿結束，校友們紛紛約定並期待再相見！

南大陳惠萍校長表示，在學校奮發前進的歷程中，校友們一直都是母校最強大而有力的後盾，感謝校友們的支持，學校得以邁向卓越輝煌，也歡迎校友們有空多回母校走走。

◆ 民時新聞報 113.01.08

南大戲劇系穿越時空的訊息 榮獲第22屆台新藝術獎

【記者曾淑萍／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系於2023TNAI臺南藝術節所推出的移動式演出《穿越時空的訊息》，榮獲第22屆台新藝術獎第四季提名。



南大戲劇系《穿越時空的訊息》劇照，於西門商場展開序幕。

在臺灣眾多專業表演團體中，以大學團隊獲得提名，十分難得。

「台新藝術獎」為臺灣藝術界的年度盛事，由台新銀行文化藝術基金會聘請國內學者專家作為提名觀察人，經由每季提名、複選、決選程序，評選出當年度能彰顯時代精神，同時富含專業美學成就之傑出展演。

《穿越時空的訊息》由南大戲劇創作與應用學系許瑞芳副教授編劇，王婉容教授與許瑞芳副教授共同導演，帶領大學部與碩士班學生，與在地專業戲劇創作者以及商家共同完成創作，並以臺南中西區西門商場、好巷一弄民宿、山樓甜點及正興街巷弄做為創作的演出地點，進行結合城市空間、漫遊與沉浸式的多重體驗展演。

第22屆台新藝術獎第四季提名觀察人之一、國立中山大學劇場藝術學系副教授許仁豪在提名理由中敘述，《穿越時空的訊息》透過限地創作（site specific），以戲劇為方法，把地方的歷史紋理、社區記憶，以及藏在時間皺褶裡隱而不顯的日常生活痕跡，一點一滴彰顯出來，並透過展演的手法，加以提煉轉化，進一步叩問關於「地方」生活方式變遷背後的政治、經濟與倫理問題。

南大戲劇創作與應用學系表示，本次為首度獲得台新藝術獎提名，寫下南大戲劇長期耕耘應用劇場教學與創作重要的里程碑，期望未來能繼續結合戲劇與跨領域之多元藝術媒介，培育多元戲劇人才，帶給大眾不同的劇場體驗。

◆ 民時新聞報 113.01.17

台南大學70級校友相聚歡 老師一舉動讓學生感念40年



台南大學70級校友，畢業逾40年後，大家特地相約於昨天返母校相聚。（圖由南大提供）

【記者蔡文居／台南報導】國立台南大學70級校友，於民國70年踏出校園，至今已超過40年，大家特地相約於昨天返母校相聚。其中，一名校友分享求學時的趣事，提到那時體育課要考仰臥起坐，但她一下都做不起來，當時黃麗娥老師卻幫她紀錄「做了一下」，讓她畢生難忘，也很感謝老師的貼心，以及對學生的呵護之情。

南大表示，這次活動由丙班薛國賢校友擔任總召集人，甲班劉嘉榮、乙班徐文通、丙班林志三、丁班劉麗瑛、戊班蔡莉莉擔任各班召集人，共有52位校友出席，也邀請到就學時的師長蒞臨，包含黃麗娥、陳光雄、李國華、王瑞生老師等一同前來共襄盛舉。

這次級友聯誼會，首先以一首「心花開」帶動跳做為開場秀，炒熱整場氣氛。另外，呂隆義校友自備電鋼琴，將郭敏郎校友撰寫的活動邀請文譜寫出抒情版和輕快版兩首曲子，現場演奏並演唱；還有劉美惠校友以自編曲搭配舊照片，帶大家一起愉快的回憶往日共讀時光。

在分享時，有校友提到求學時的趣事，那時體育課要考仰臥起坐，其實她一下都做不起來，當時黃麗娥老師卻幫她紀錄做了一下，讓她畢生難忘。最後，大家一起合唱當時的校歌及「萍聚」，整場活動洋溢著歡樂與溫馨，並約定在畢業45週年時再聚首。

◆ 自由時報 113.01.21

臺南大學拜訪南投校友 籌組南投校友會

(中央社訊息服務20240202 13:38:11)為擴展校友網絡，國立臺南大學前校長吳鐵雄次長、校友總會吳東林理事長、賴炯明秘書長，以及校友服務中心劉哲宏主任，特地前往南投縣拜訪校友，透過籌組南投校友會，凝聚校友情感與對母校的向心力。



參與此次拜訪的校友包括南投縣仁愛鄉春陽國小洪國哲校長、水里鄉郡坑國小楊士弘校長、草屯鎮炎峰國小陳恒聰校長，以及仁愛鄉紅葉國小施俊良校長。值得一提的是，洪國哲校長和楊士弘校長皆為112學年度南投縣新任國小校長，於去年底回南大母校參加校慶活動，獲頒「南大之光」榮譽。在校慶典禮結束後，南大校友總會吳東林理事長即與他們討論籌組南投縣校友會一事，促成了此次校友總會的拜訪以及南投校友會的成立。

本次拜訪，進行南投縣校友會成員的推選，理事長由陳恒聰校長擔任，總幹事則由洪國哲校長擔任，熱烈歡迎南投縣的南大校友踴躍加入，讓南大校友在南投縣建立更緊密的聯繫。

南大表示，自去年8月起，校友服務中心與校友總會一直不斷拜訪各縣市的校友，討論縣市校友會的運作和校友總會的合作機制，也讓許多失聯已久的校友重新聯繫，並感受到母校的關懷，期盼未來有更多校友加入校友會，讓南大校友會更加蓬勃發展。

◆ 中央社 113.02.02

南大師生前往日本大阪公立大學參加SAKURA SCIENCE國際交流

(中央社訊息服務20240301 18:01:12)日本大阪公立大學於2月19至23日舉辦SAKURA SCIENCE國際交流活動，交流主題為環境永續，大阪公立大學特地邀請國立臺南大學師生參與，由南大環境與生態學院張家欽教授與前國際長、綠色能源科技學系胡家勝教授帶隊，以及前國際諮詢委員王姿雯助理教授協助，帶領環生學院9名學生前往大阪公立大學進行交流活動。



國立臺南大學與日本大阪府立大學締結姊妹校近十年，過去兩校於研究及教學上有許多合作往來。2022年大阪府立大學與大阪府立大學合併成立大阪公立大學，大阪公立大學延續過去府立大學時代與南大的友誼，透過學生學習交流，增進二校合作發展。本次活動，交流方式包含上課、企業參訪、學生交流報告等，全程以英文為主。在課程部分，大阪公立大學教授與南大學生一同討論日本在環生議題上最新的科技發展與應用，也特別帶領南大學生參觀該校創設的植物工廠，深入瞭解在日本大學在科技發展、商業模式、環境議題上的發展現況。

此外，南大師生也進行日本的企業參訪，拜訪日本關西地區知名企業 - 大金工業株式會社與堀場製作所，了解日本企業如何在科技應用、商業發展、環境永續上取得平衡；也走訪由NTT西日本公司主導的新創空間「QUINTBRIDGE」，了解日本大企業與新創企業的合作方式，共同創造企業與環境永續等議題的雙贏局面。

還有最特別的是參觀位於大阪府堺市的角野彌染株式會社，該工坊堅持古法製作名為さらし(sarashi)的布料，現為國家指定保護的日本傳統工藝。在角野工坊參觀古法製程及如何兼顧廢水處理，南大師生在日本職人的指導下進行雪花染(雪花絞リ)體驗，從中理解到保護傳統工藝與發展未來科技一樣重要，也是永續發展的一環。



劇場如何與生態共融？南方聚場共想論壇開啟對話

(中央社訊息服務20240320 10:41:34)「南方聚場共想論壇」為南臺灣的藝文討論平臺，第一號論壇「表演、地景、後人類中心與生態」由國立臺南大學戲劇創作與應用學系廣復平老師及國立成功大學中國文學系索嘉嫻老師共同籌劃，在3月16日於臺南許石音樂圖書館屈臣氏劇場舉行，會中邀請國立臺南藝術大學藝術創作理論研究所教授龔卓軍、獨立策展人藍貝芝、臺灣資深劇場人傅裕惠、花蓮山東野劇團團長劉尉楷等，展開相關議題交流與分享，介紹不同地景場域的創作及展演，並透過長桌沙龍的自由對話形式，讓觀眾加入討論。



論壇的第一部分由三位學者和藝術家，分享臺南、臺北和丹麥的地景與生態表演案例。龔卓軍分享臺南2022年大地藝術季的策展案例，並提出「環境的境身力」觀點來詮釋劇場、環境與人類之間的互動關係，學習動物經由自然環境誘發和磨練，讓人的身體鏡像出與自然環境相宜的能力。藍貝芝則以兩齣院《寫給滅絕時代》以及漢摩莎《海島計畫》為例，分享這兩個跨國製作如何實踐永續劇場的概念，包括從文本到技術層面的減碳方式，同時討論如何以劇場為媒介，帶領觀眾反思永續及生態議題，找到個人與環境的連結。廣復平則分析丹麥的「表演地景」演出，藉由表演者的表演發揮觸動般的效應，催化觀眾跳脫人類中心視角的慣性，找到另一種對地景的感知，重新和生態系統產生關連。此外，他也指出其中的挑戰，亦即如何在全球普適性訴求中，同時展現在地的特殊性。



論壇第二部分為長桌沙龍的自由對話，會場改換布置成一張長桌和多張空椅，會場觀眾先環坐在外圍，想表達意見或提問的觀眾可自行坐上長桌的椅子進行發言。長桌沙龍以「信景」、「野台」作為關鍵字，先由劉尉楷介紹山東野劇團在花蓮以原住民為主體創作節奏敘事和生態議題的劇場，以及傅裕惠提出歌仔戲野台演出與環境的關係和與地景演出的差異性，以此作為開啟自由討論的引子。為了讓現場年輕觀眾盡情表達，主持人索嘉嫻特別設下資深老師限時發言三分鐘，年輕人則不限時間的規則，坐上長桌的人還可以在桌面海報上寫下自己的關鍵字或想法，現場討論氣氛輕鬆、幽默、笑聲不斷，觀眾非常踴躍上座，表達自己對表演與生態議題的關切和觀點。

南大校友總會舉辦校友盃慢壘邀請賽

(中央社訊息服務20240320 10:40:36)國立臺南大學校友總會於3月16日在臺南文中球場辦理「2024臺南大學南師校友盃慢速壘球邀請賽」，由校友與在校學生所組成的臺南文開教師隊、NUTN南師OB隊、玉井樂齡隊以及NUTN棒壘球隊一同共襄盛舉，開幕典禮並邀請南大陳惠萍校長到場開球，場面盛大熱鬧。

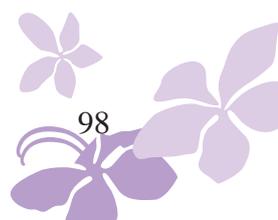


南大在過往的南師時期，學生十分熱愛棒壘球運動，當時校內也組成慢壘球社、快壘球社以及棒球社等運動社團。當年由顏年溪學長、陳健華學長們組成慢壘校隊，除了有德南國小退休的王政山老師指導且贊助，還有歐美壘球隊與百勝體育用品的支持，讓南師壘球隊在當時大專盃以及公開組大大小小比賽都是常勝軍！90年代可說是南師慢壘最輝煌的世代，但後來因校園空間及學生運動風氣改變等因素，也讓壘球隊慢慢消失在南大校園。

然而這些校友們畢業後仍保持著對壘球的熱愛，不僅在職場活躍，也繼續組隊參與壘球賽事。南大校友總會為串起新舊世代校友情誼，特別首次舉辦「校友盃慢速壘球邀請賽」，邀請這些校友們與在校學生來場世代校友對決，最後由南師OB壘球隊獲得冠軍，大家也相約明年球場再聚。

南大校長陳惠萍致詞時表示，過往的南師與現在的南大對學生賽事都十分重視，不論是以前南師壘球隊或現在的南大棒壘球社，在學生社團中都是活力十足的隊伍。期待未來能找回更多熱愛運動的校友們一起以球會友，凝聚南大校友的情誼。

◆ 中央社 113.03.20



再創「嘉」績，南大嘉義地區校友會重新出發

(中央社訊息服務20240320 10:41:09)國立臺南大學3月17日於嘉義市舉行國立臺南大學嘉義地區校友會會員大會，由82級校友、嘉義縣太保市南新國小莊政道校長擔任理事長；89級校友、嘉義市西區育人國小楊家豪校長擔任副理事長，以及90級校友、嘉義縣政府教育處張貴霖督學擔任總幹事，共同承擔起南大嘉義地區校友會的重責大任。南大陳惠萍校長、校友總會吳東林理事長也應邀出席，共同參與這個重要時刻。



過往因為地緣關係，許多嘉義縣市學生會來南師就讀，也有許多南師畢業生前往嘉義工作，甚至是畢業後的進修，也是捨近求遠，再度回到南大來攻讀碩士、博士。正因為早年嘉義校友眾多促成早期嘉義地區南大校友會的成立，但近年來因為校友會活動較少，加上許多校友退休後生活轉變，讓嘉義地區校友互動不如以往。今年，在南新國小莊政道校長，同時也是南大傑出校友的號召下，在短短幾個星期內，就有數十位70級到111級的嘉義地區的南大校友出聲響應，並召開此次會員大會，重啟嘉義地區校友們的交流，也為未來校友會發展奠定基礎。南大陳惠萍校長感謝校友們對母校的支持，不但親自向校友們介紹母校校務發展情形，也提及嘉義地區校友們人才濟濟，更從參與校友們的熱情中，看出嘉義地區校友會一定會欣欣向榮，未來可期。

南大校友服務中心表示，近年來積極推動各地區校友會的運作，也鼓勵校友們多多參與校務發展。今年度陸續成立縣市校友會與國際校友會，期望讓更多校友們與母校有進一步的聯結，共同促進學校的發展。

為邁向下個世紀準備！百年南大與南市博簽合作意向 打造藝文新天地

【記者孫曉倫／南市報導】開創百年大學與博物館新里程碑！國立臺南大學校長陳惠萍3月23日與臺南市立博物館館長王世宏簽署合作意向書，將共同建立藝術展演交流管道，促進國內藝文活動發展，攜手合作打造臺南藝術文化新天地。雙方並將於3月24日在南市博舉辦南大藝術季開幕式。

國立臺南大學在地深耕125年，致力推廣藝術及美感教育活動；臺南市立博物館不僅是一個典藏的機構，更是擔任統籌協調各公私立博物館的角，這次簽約儀式代表雙方將攜手合作，共同推動國際文化藝術交流，為臺南邁向下一個百年做準備。

雙方秉持促進教育推廣、活動推展、人才培育及學術研究進行交流與資源共享，日後可以在南市博觀賞到臺南大學的動態表演、作品展出，南大師生也能參與南市博相關活動及學習藝文典藏及策展專業。

南市博館長王世宏指出，南市博是臺南博物館發展的源頭，與臺南大學的合作交流，希望協助培養在地藝術家踏上國際交流舞台，更期待透過藝術展覽、展演活動，讓民眾能看見臺南的重要歷史脈絡和文化價值，並欣賞藝術如何體現當代、創造未來。

南大校長陳惠萍表示，將秉

持藝術傳統典範與創新的精神，共同為府城美學發揚藝術生命力，期待未來能在展演、研究以及藝術人才培育等方面，達到在地深耕、共榮共好的目的。



簽署儀式合影。

◆ 民時新聞報 113.03.23

內門創意宋江陣頭大賽決賽 由臺南大學民俗隊獲得冠軍

【記者孫曉倫／南市報導】2025高雄內門創意宋江陣頭大賽決賽於3月23日在高雄內門柴竹寺熱鬧登場，這項象徵臺灣藝陣文化觀光最重要的代表活動，吸引全國各地藝陣愛好者觀賞。國立臺南大學民俗隊（組來自北中南的隊伍中脫穎而出，抱走冠軍獎盃及2萬元獎金。

創意宋江陣頭大賽已進行到第四代王者之靈，連續三次奪冠隊伍便能永久保存象徵王者之靈，是各陣頭努力目標。國立臺南大學民俗隊在該校體育學系蔡宗信教授帶領下，在2016至2023年間參加宋江陣頭大賽獲得七次冠軍，其中2017年榮獲三連霸。今年，國立臺南大學民俗隊再次挑戰二連霸成功，明年有望再度榮獲三連霸最高榮譽，隊員們都難掩心中激動，希望明年能繼續衝冕，再度獲得永久保存的「王者之靈」。

國立臺南大學校長陳惠萍也特地到場為師生加油，對於南大民俗隊再度榮獲冠軍感到無比榮耀，她感謝師生們的辛苦練習，為南大爭光，同時感謝主辦單位對國內藝陣文化推廣的用心，不僅促進藝術產業多元發展，更讓臺灣民俗傳承的種子在各地方發芽茁壯。



國立臺南大學「連霸」。

◆ 民時新聞報 113.03.25

結合南市博 南大藝術季開鑼

百年博物館當舞台 音樂、戲劇及大師講座輪番登場 台北高雄各地展演至6月

▲「2014南大藝術季」在台南市立博物館舉辦開幕式。(記者張晉豪攝)



【記者張晉豪／台南報導】台南大學二〇一四藝術季開鑼！二十七日下午在台南市立博物館熱鬧開幕禮儀式，象徵百年大學和百年博物館連結，共同開創藝術文化結合的無限可能。南大表示，從二月至六月將舉辦音樂、視覺、表演等一系列的展演，歡迎民眾踴躍參與。

南大校長陳嘉祥表示，「台南四百，藝戰南大，府城同慶」是本次南大藝術季的主題，南大在深耕多年，藝術學院秉持傳承與創新精神，培育音樂、視覺藝術與設計、戲劇創作與應用等領域專業人才，每年都會藉由藝術季活動來展現師生藝術能量。她說，今年能與南市博攜手合作，這是一個重要的里程碑，將共同致力於為台南開啓博物館與藝術文化結合的新篇章。

南市博物館館長王世宏對南大藝術季開幕式在南市博物館舉辦表示歡迎，期待看到博物館與美感的完美結合。南市博的戶外空間特別適合舉辦藝文演出，他期待更多市民踴躍參與。

南大表示，從二月到六月將有一系列的展演活動，內容包含音樂、視覺、戲劇、大師講座、展演地點除了南大外，也到台北松山文創園區、台南市立博物館、高雄市立文化中心等地展出。

其中，在南市博舉辦的「銀島演說緊追」、「大圓四百，新潮論語」特展也已開展，歡迎大家前往欣賞，感受文化與藝術的魅力。

◆ 中華日報 113.03.28



有森博教授與南大師生合影。

南大邀請日本東京藝術大學 鋼琴家有森博教授蒞校交流

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學音樂系為拓展學生國際視野及深化專業知能，特地於3月8日邀請日本東京藝術大學鋼琴家有森博教授，偕同三位碩、博班學生蒞校與音樂系師生交流，並舉辦「鋼琴大師班」及「有森博與愉快的伙伴鋼琴音樂會」，受到南大師生及參與觀眾熱烈的回響。

當天音樂會演奏形式分別為上低音號獨奏、鋼琴獨奏、鋼琴8首聯彈，其中8首聯彈更是精彩絕倫，觀眾掌聲不斷。而此番曲目包括比才、柴可夫斯基、拉赫曼尼諾夫等人作品，其中一首「A. Rosenblatt所作《Fantasy on Japanese Themes》將日本民謠紅蜻蜓、海濱之歌、櫻花等旋律交織其間，時而清奇、時而澎湃，得到整場熱烈響應，掌聲、安可聲不斷。演奏家們也熱情回應演奏兩首安可曲，其中由N. Pobegallo改編雙鋼琴八手聯彈的《回憶／金色的ABA》一曲令觀眾讚嘆不已，掌聲如雷，有森博教授也特地將此曲的樂譜贈予南大音樂系楊美娜教授，增添此次音樂交流的佳話。

南大音樂學系表示，此次能邀請有森博教授蒞校交流及進行精彩的演出，特別感謝音樂系伊東明彥兼任老師協助聯絡安排，希望將來有機會進一步與日本東京藝術大學師生合作，促進音樂教育，共譜更多精彩的音樂交流成果。

◆ 民時新聞報 113.04.03

南大校友畢業逾一甲子 歸國返母校懷舊

記者施春瑛／台南報導

台南大學四七級校友許定烽及四八級校友余惠順賢伉儷旅居海外多年，兩人近日歸國，並在昔日同窗吳鐵雄教授及南大校友總會榮譽理事長陳金雄的陪同下回到母校，踏進畢業逾一甲子的校園，兩人心中滿溢懷念之情。

南大校友許定烽及余惠順當年於南師畢業後，繼續進修並前往海外留學，之後定居美國德州休士頓，創立食品公司 My Food。余惠順說，當時考試成績優異可以升高中，但因家境貧苦，只好選擇公費的南師就讀，每每思及此事，就很感謝母校的培育。許定烽當年則是南師新港分校的學生，就讀第二年時因嘉師成立，所以就轉回南師繼續就讀，也成為新港分校最後一年的學生。

校長陳惠萍得知校友從海外返校，特地與校友聊敘，分享學校的發展與學弟妹的學習，學校也特別印製當年的學籍資料留念，並一起逛校園，重溫往日時光。陳惠萍表示，南大創校一百二十五年，海內外校友逾五萬名，紅樓是每位南大、南師人的心靈故鄉，歡迎校友多多回母校走走看看，感受母校的活力與成長。

◆ 中華日報 113.04.27

臺南大學辦藝術季系列活動

由音樂系專兼任教師攜手演出

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學一年一度的藝術季已於3月23日揭開序幕，該校藝術學院音樂學系將於4月17日（星期三）晚間7時30分，在該校雅音樓音樂廳舉辦藝術季系列活動「教師音樂會」，由音樂系專兼任教師攜手演出，演出人員有古博元、吳京珍、吳明靜、李慧怡、呂承祐、林世凌、陳如萍、陳廷璋、黃珮瑤、黃乾育、黃雅柔、彭佳惠、楊美娜、蔡耿銘、謝孟軒，演出型式包含獨奏、三重奏、四重奏等，曲風多元、精彩可期。

本次音樂會除以豐富曲風帶領聽眾感受樂曲之魅力，並結合臺南400年，南大音樂系黃乾育助理教授特地創作〈府城四百〉(Fainan 400)樂曲，以法國號、小提琴、大提琴和鋼琴編製而成。黃乾育老師多

次受邀為大型活動及企業創作樂曲，例如第9屆台北金馬影展官方片頭音樂製作、第53屆金馬獎頒獎典禮視覺藝術音樂製作，參與超過100個世界各地的電影獎項或電影節活動，並曾入圍金曲獎最佳古典音樂。此次製作的〈府城四百〉樂曲，以近10分鐘的演奏描繪府城故事，曲中時而莊嚴高貴、時而俏皮活潑、時

而懷舊浪漫，希望讓聽眾透過樂曲回味府城的過往，並對未來有美好的想像。

本場音樂會採免費入場方式，南大歡迎社會大眾，在這春暖花開時節到校園走走並欣賞教師音樂會，詳細資訊請洽南大音樂系郭小姐：06-213-3111分機712。



◆ 民時新聞報 113.04.13

南大舉辦《臺南府城佛影的歷史構造》新書發表會

(中央社訊息服務20240510 16:10:50)國立臺南大學致力深耕在地，推動臺南學，今年欣逢臺南400年，人文學院特規劃「2024臺南學季」，於5月9日舉辦臺南學特色叢書新書發表會，本次發表南大人文學院院長邱敏捷教授、臺北城市科技大學榮譽教授江燦騰教授以及南台科技大學王見川教授合著的《臺南府城佛影的歷史構造》。



這本書以臺南府城為背景，詳細描述了清代至日治時期臺南佛教的發展和變化，尤其以開元寺為主體，呈現佛教流派在臺南的融合。書中特別提及在民間被視為佛教變體的「齋堂」，這代表著佛教信仰在臺南的演變和與日本佛教的同化，同時，也詳細描述了齋堂三大派中的龍華、先天、金幢三派在臺南府城民間的深入影響。

南大人文學院邱敏捷院長在發表會上強調，臺南府城作為佛教信仰的重要中心，在臺灣歷史中扮演著重要角色。這場發表會不僅是對臺南學的探索，也是對地方文化遺產的重視和探究，更顯示南大對臺南學領域的積極投入，希望能開啟臺南學特色叢書的新篇章。

《臺南府城佛影的歷史構造》的發表為臺南的學術研究提供了新的視角和素材，為讀者提供更深入的了解和洞察，同時也為臺南學的發展注入了新的活力。

金黃花朵映紅樓

南大阿勃勒節 22日登場



↑南大府城校園內的阿勃勒已經盛開。

(記者趙齊瑛攝)

記者趙齊瑛／台南報導
 台南大學校園內的阿勃勒已經盛開，串串金黃色的花朵映上百年古蹟紅樓，顯得格外鮮豔美麗。南大特別在花瓣時節舉辦阿勃勒節，辦理各項藝文活動與師生、民眾同樂。
 台南大學府城校區的紅樓和政正大樓間種植了兩排阿勃勒樹，每年五、六月畢業季盛開時，串串黃花形成的花海，與背景紅樓建築構成美麗的畫面，是很有學院風格的賞花景點。
 南大表示，今年的阿勃勒節將於五月二十二日至六月七日舉行，並將於五月二十六日下午一時，在府城校園舉行開幕式及高中熱舞賽。雖然活動時間還沒到，但近日校園內的阿勃勒已經綻放，歡迎民眾把握花期到南大賞花。

◆ 中華日報 113.05.15

南大表示，阿勃勒節系列活動中的高中熱舞賽舉辦多年，深受青年學子喜愛，今年報名隊伍刷新高，從雲林到屏東共計二十隊報名，上百名高中學子將齊聚南大，以舞會友，並為阿勃勒節揭開序幕。南大也將透過網路直播方式分享，歡迎無法到現場的師生及民眾於二十六日下午一時，點閱南大 Youtube 頻道收看精彩比賽過程。
 除了熱舞賽，南大還將於五月二十八至三十日，每日下午於阿勃勒樹下進行各項學生社團表演，有國樂、管弦樂、詩歌、吉他、魔術、國術、跆拳道等精彩表演，還有阿勃勒電影院、書法展、美術展、音樂展演等活動，精彩可期。

阿勃勒節高中熱舞賽 南女奪冠

記者羅玉如／台南報導
 台南大學阿勃勒節高中熱舞賽二十六日下午在該校府城校區登場。今年計有中南部五縣市十七所學校十八支隊伍參賽。學生舞者展現精湛舞藝，熱力四射的肢體語言讓全場嗨翻天。成績揭曉由台南女中 Immortality 奪冠。
 今年的高中熱舞賽報名踴躍，計有雲林斗六家商、屏東潮州高中、大同高中、嘉義東吳高職、台南新豐高中、善化高中、成大南工、長榮女中、南寧高中、光華高中、聖功女中、慈濟高中、台南女中、台南高南、瀛海中學、台南一中、高雄女中等校參賽。
 時值週日，各隊均有龐大親友團到場加油助陣，伴隨賽事進行，尖叫聲、歡呼聲、掌聲不絕於耳，現場熱鬧滾滾。前三名依序為台南女中 Immortality、新豐高中 A&S、東吳高職 Aorion，分別可獲一萬元、六千元、四千元獎金。另選出三組最佳團隊精神獎，每隊頒發獎金三千元。入圍獎每隊獎金兩千元。
 出席熱舞賽開幕式的南大校長陳惠萍表示，每年五月阿勃勒盛開，金黃色的花朵如瀑布般飛瀉，為校園增添詩意，吸



↑台南大學阿勃勒節高中熱舞賽由台南女中Immortality奪冠。(南大提供)

引師生，遊客駐足欣賞。南大從二〇〇八年開始辦理阿勃勒節系列活動，分享美景的同時，也提供學生展演舞台，十餘年來已成校園盛事。今年活動陸續展開，除了高中熱舞賽，還有國樂、管弦樂、詩歌、吉他、魔術、國術、跆拳道等學生社團表演；阿勃勒電影院、書法展、美術展、音樂展演等精彩活動。

◆ 中華日報 113.05.27



臺南大學辦臺南學季 邀請杜正勝院士與戴寶村教授蒞校

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學 南大人文學院表示，這場對談不僅促進進學院史語所杜正勝院士、以及吳三連史料基金會 術界對於海洋與臺南的理解和探討，也激發了大眾對於海洋議題的關注和討論。臺南大學將繼續舉辦相關活動，致力推動臺南學的學術交流與發展。

此場對談吸引了眾多專家學者和社會各界人士的熱烈參與，現場座無虛席，氣氛熱烈。杜正勝院士與戴寶村教授的精彩對談，引發了現場觀眾的共鳴和思考。戴寶村教授作為海洋歷史領域的權威代表之一，深入淺出地闡述海洋對臺南及整個臺灣的重要性，指出海洋資源的開發與保護是當今社會所面臨的重大挑戰。杜正勝院士則從文化、歷史和地理等多個角度，探討臺灣與海洋的緊密關係，強調了海洋文化對於臺南地區發展的影響。對談後，二位大師與現場參與者互動交流，聽眾紛紛提出問題和意見，杜正勝院士和戴寶村教授也不吝分享自己的經驗和見解，討論氛圍熱烈。



杜正勝院士與戴寶村教授二位大師對談「海洋·臺南」。

◆ 民時新聞報 113.06.01

南大國語文學系書法成果展：筆筆皆識



2024-06-16 【勤報記者于郁金/臺南報導】國立臺南大學國語文學系設置書法學程邁入第13年，今年首次舉辦書法史課程成果展「筆筆皆識」，與大眾分享學生學習成果。

本次展覽以「筆筆皆識」為主題，結合了同學們書寫狀態，每一筆字都代表著對書法見識、意識和嘗試，同時蘊含對未來展望。國語文學系林俊臣教授表示，期許同學和每一筆都能成為舊識，希望書法能夠成為每一位書法組同學常識；這次書法展結合書法組大三必修課程書法史內容，為明年大四書法組畢業展覽提供創作基石，進一步豐富了同學學習與創作經驗。

展場設置於南大府城校區圖書館一樓之左側空間，於6月11日起開展，參展人員有蕭全祐、柯宜喬、賴奕辰、江以竹、許嘉真、洪佩琪、李好婕、葉芊柔、謝翔均、李翊瑄、黃資芸、許柏仁、謝均修、黃盈菁、顏嘉雲、林耀輝、葉彭玗、謝德威、李冠翰、莊惠淳、鄭佩珊等20位，進入圖書館同學無不駐足觀賞。

南大國語文學系114級「筆筆皆識」書法展將持續至6月22日，歡迎南大師生及社會各界人士前來參觀指教，共同感受書法藝術魅力與文化深厚底蘊。

◆ 勤報 113.06.16

南大臺南學季阿勃勒封茶節—人文情懷與茶香花香交織

(中央社訊息服務20240605 09:52:23)國立臺南大學人文學院主辦「2024臺南學季」於5月31日舉辦首次的阿勃勒封茶節，一場茶香與落英繽紛交織的盛會，為校園增添濃厚的人文情懷。

活動由該校國語文學系莊千慧副教授和113級書法組同學共同籌畫，設計「南大好茶一同封」為主題的茶罐，茶罐中封藏的是創立於清朝道光二十一年(1841年)「振發茶林」出品的茗茶。活動中特別邀請到遠東科技大學通識中心楊永雯助理教授設計以阿勃勒花節為主題的茶席，楊老師以流暢優美的專業茶道表演，搭配生態系許羽婷同學和國文系曾若瑜同學的二胡與中國笛演奏，雅緻的情境與氛圍，讓人頓時忘卻炎炎夏日與煩憂。



茶席表演結束之後，由南大人文學院邱敏捷院長帶領大家一起進行封茶活動。邱院長表示，此次封茶融合了茶道、書法與文學，是人文學院多年推廣文創教學的最佳展示。把當下的心情或是對於未來的期許，寫入箋條一起裝進茶罐內，再用封條封存起來，待數年後啟封，再泡茶飲用，回味當時的情感與期待。封茶不只是封住了茶葉的風味，連同當下的心情一同封印於小小的茶罐之中，是最具傳統文化氣息的「時空膠囊」。

此次活動還有許多喜愛茶道的師長參與，如國語文學系王建國教授、教育系徐立真助理教授，以及材料科學系謝秀月退休副教授等人一起參與。師生在緩緩飄落的阿勃勒花雨中，伴著茶香、音樂，共享香醇回甘的茶湯，感受茶道、音樂與花季交融的人文美學。

彰化縣國立臺南大學校友會成立大會圓滿成功

(中央社訊息服務20240606 09:34:29)彰化縣國立臺南大學校友會6月1日於村上國小隆重舉行成立大會，吸引眾多校友及貴賓蒞臨，包括教育部前次長吳鐵雄伉儷、南大校長陳惠萍及校友總會理事長吳東林等，現場氣氛熱絡、場面盛大。大會由村上國小黃宏田校長擔任主席。

大會在熱烈的掌聲中揭開序幕，與會貴賓紛紛致詞，表達對校友會成立的祝賀與期許。陳惠萍校長強調，校友會是南大與校友之間的重要橋樑，期望未來能夠共同推動教育事業的發展。吳東林理事長也表示，校友會將致力於提升校友的凝聚力與向心力，並期待更多校友積極參與。



過程中校友們踴躍發言，對校友會的未來發展方向展開深入交流。大會決議向政府立案，使彰化縣國立臺南大學校友會正式成為合法組織，進一步提升其影響力與公信力。與會者亦積極討論如何與母校南大保持密切互動，如通過定期活動及交流，增進校友之間的聯繫與合作等，共同推動教育事業的進步。

大會同時安排了聯誼餐敘等活動，增進與會者之間的交流互動，現場氣氛溫馨融洽。與此同時，大會也討論了未來活動計劃，包括定期舉辦校友活動、返回母校參與校慶及母校活動等，增進校友之間的聯繫與互助，為社會做出更大贡献。

彰化校友會成立大會在一片熱烈的掌聲中圓滿落幕，與會者對未來的發展充滿期待。校友會的成立象徵著新的開始，未來將持續凝聚校友共識，為社會和教育事業貢獻更多智慧和支援。

臺中市國立臺南大學（南師）校友會成立大會圓滿完成

(中央社訊息服務20240617 16:35:07)臺中市國立臺南大學（南師）校友會於6月17日正式成立，並在臺中市政府立案。成立大會在一片喜氣洋洋的氛圍中順利舉行，吸引了眾多校友熱情參與。

國立臺南大學李建億副校長和南大校友總會吳東林理事長親臨現場，對臺中校友會的成立表示熱烈祝賀及支持。李副校長在致詞中強調，校友會的成立不僅是校友們凝聚力量、互相支持的平臺，更是學校與校友之間溝通交流的重要橋樑。

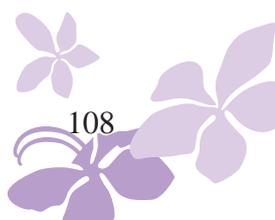


同時，南師前校長陳英豪先生也應邀出席參加，並為校友會的成立送上真誠祝福。陳前校長在發言中回顧了自己在南師的任職經歷，並對校友們的成就表示驕傲。

經過校友們的投票選舉，由58級陳春興校友當選為首任臺中校友會理事長。陳春興理事長在當選後表示，將會致力於推動校友會的各項活動，加強校友之間的聯繫，並為校友們提供更多的支持和服務。

這次臺中市國立臺南大學校友會的成立，不僅代表著臺中地區南師校友們有了自己的家，也象徵著校友們將攜手共進，為學校和社會做出更多貢獻。

◆ 中央社 113.06.17





佛學概論影片拍攝成果發表。

南大人文學院佛學概論 影片拍攝成果發表 推廣府城在地佛寺之美

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學人文學院積極深耕在地文化，辦理臺南學相關活動與課程，讓在地文化與府城傳統深入現代生活，至今已有顯著成效。
人文學院院長邱敏捷教授於20年6月8日

舉辦「府城禪風·竹溪法華」法華寺影片中英文新聞報導」影片成果發表會。佛教禪寺在府城傳統中佔有重要地位，不僅是宗教信仰，更是歷史民俗中不可或缺的一部分。本年度活動以「府城禪風·竹溪法華」為主軸，聚焦於府城具有悠久歷史，亦是重要文化資產的「七寺八廟」中的法華寺，同學們對這座重要寺院的調查與報導，透過巧思編排，呈現出精彩的新聞報導畫面。

在臺南學中，在地宗教信仰文化呈現多元化狀態。府城漢人文化為主，宗教信仰上也有佛、道門與民間信仰的混合多元發展現象。「七寺八廟」中的「七寺」一部分屬於佛教，其中黃蘗寺因日治時期道路開發被拆除，其他六寺留存至今。雖然經過整修或重建，現今面貌與原先相比已有不同。
在同學們的努力及邱敏捷教授的指導下，法華寺的風華面貌再次呈現。尤其同學們以雙語形式，將這兩座古寺的歷史與現代面貌展示於大眾眼前，不僅彰顯府城豐厚人文歷史，亦展現臺南大學同學的新聞報導功力。
本次影片發表會共有三組同學，以兩組中文、一組英文新聞報導形式，生動地展現府城人文風華。活動結合府城建城50年慶祝，以活潑方式介紹同學心目中的臺南。邱敏捷院長表示，希望同學能以更多不同角度看待這座城市與歷史文化，讓更多人認識臺南。

◆ 民時新聞報 113.06.21

南大室內樂集6/21聯合音樂會 體會莫札特動人音樂

2024
在這交會時互放的光芒
THE GLOW SHINES BRIGHTLY AS OUR PATHS CROSS
UCA&NUTN JOINT FACULTY CHAMBER CONCERT
美國中央阿肯色大學&國立臺南大學南大室內樂集教授聯合音樂會

小提琴(陳亞玲)	大提琴(陳美玲)	中提琴(吳宏傑)	大提琴(陳宏傑)	鋼琴(陳美玲)

美國中央阿肯色大學&國立臺南大學南大室內樂集教授聯合音樂會
臺南大學音樂系南大室內樂集，將於21日在雅音樓音樂廳舉辦「在這交會時互放的光芒 - 美國中央阿肯色大學&國立臺南大學南大室內樂集教授聯合音樂會」，期盼與所有喜愛音樂的朋友們，分享莫札特和葛利格感心動耳的音樂，感受莫札特音樂中的澄淨、純真與喜悅，以及葛利格作品中壯麗的自然景物與民族風格。
除了週五的演出外，22日也受邀至南國墾丁 - O'GLAMPING 貓鼻頭露營莊園戶外音樂會演出。

◆ 國立教育廣播電台 113.06.19

南大獲教育部補助：文資系學生赴雅加達臺灣學校推廣臺南文化

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學獲教育部補助，選送學生赴國外進行國際學校參訪活動。於9月25日由南大文化與自然資源學系張靜宜副教授、王志明副教授、陳一鋒副教授帶領30餘位學生，前往雅加達臺北學校，進行臺灣文化課程。南大師資生以臺南著名的文化地景作為前導介紹，安排各式有趣活動，深獲當地學生歡喜。

本次參訪活動中，南大師生與雅加達臺北學校校長進行了交流會。該校長講述了在海外臺灣學校面臨的各項問題與應對措施，並分享了在印尼的日常生活，讓南大學生深刻了解海外臺灣學校經營之不易，並開闊了國際視野。

南大學生在出國前即開始規劃臺南學文化課程，針對全年級（包含高中、國中及國小）設計課程，透過遊戲與雅加達臺北學校的學生互動。遊戲以臺南古蹟、飲食及文化等為主題。互動過程中，文資系學生與該校學生熱絡交流，該



老師校長交換禮物。

校師長對文資系學生的表現讚譽有加，肯定了國立臺南大學對學生培育的用心。

文資系學生經過本次活動，了解到海外臺灣人如何接受教育並適應異國文化的挑戰。與該校學生的實際接觸中，發現海外臺灣學校學生對臺灣有一定程度的認識，這為文資系學生帶來了不同以往的教學體驗。同時，也為雅加達臺北學校帶來了富有臺南學意義的文化創意教學體驗，成功地將臺南文化行銷海外，並擴展了學生的世界觀。

◆ 民時新聞報 113.06.26

南大93級初教系校友20週年畢業再聚首

【記者孫曉倫／南市報導】臺南大學93級初等教育學系校友於9月28日熱情相聚，共同慶祝畢業20週年。本次聚會由陳建志校友擔任總召集人，黃彥博校友擔任活動主持，並由陳佩誼與黃慶圓校友共同籌備，促成了這場熱鬧且愉快的重逢。

此次系友會特別邀請母校陳惠萍校長、校友總會吳東林理事長及當年任教的丁振豐老師一同參與。活動在總召集人陳建志校友妙語如珠的發言和主持人黃彥博校友談話串場中進行，現場笑聲不斷。播放回顧影片時，大家沉浸在青春風華的美好回憶中。隨後，每位出席的系友逐一分享了自己這些年的近況，無論是在教育界堅守崗

位，還是在其他領域努力拼搏，大家都展示了成就更好的自己的過程。

陳惠萍校長與校友們分享了學校這些年的發展和榮耀，並強調母校永遠是校友們的故鄉。其中一位校友於是提到，每參加一次聚會，就是少了一次相逢的機會，盼同學間常常相互聯繫敘舊。

這天的聚會在溫馨愉快的氛圍中進行，不僅讓系友們回顧了過去的美好時光，也讓大家展望了未來的可能。這次重聚不僅重溫了在南大的學生時光，更是對未來友誼和聯繫的堅定承諾。期盼校友們在各自的領域上，繼續帶著南大的養分成長進步。期待下次相聚時，再度分享彼此的精彩成就。

◆ 民時新聞報 113.07.03

南大前往印尼峇里島進行 深入了解火山相關資料

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學文化與自然資源學系師生，於3月前前往印尼峇里島進行為期兩天的移地教學，以當地聞名的「火山」為主題。此行由王志明老師帶領，結合地理課程知識與實地觀察，讓學生們深入了解火山相關的地理特徵，並進行相關問卷調查。

在這次考察中，師生們以「巴杜爾火山」(Mount Batur)為主要觀察對象。王志明老師帶領大家從巴杜爾火山外輪山的「巴杜爾聚落」，步行至火山腳下的「火口原」，結合地形學、地質學等地理學科，幫助學生全面理解該地火山各區的地理環境。此次實地考察，讓學生能將課堂上所學知識與實地觀察相結合，獲益良多。

除了火山實地考察，王志明老師還準備了印尼文和英文的火山相關問卷，讓學生們在火山周邊的聚落內進行訪談。問卷內容涵蓋火山相關的文化、生活和產業，以了解當地居民對火山的看法及火山對當地生活的影響。這是文資系學生首次在國外結合人文歷史與地理進行實地訪談，為學生提供了寶貴的學習經驗。

王志明老師表示，文資系學生在課程中已多次嘗試人文歷史與地理的口訪，但這是首次在國外進行調查。學生們不僅學習到火山的學術知識，也更深入了解火山文化及當地居民與火山的關係。參與移地教學的學生表示：「實地探索課堂中所學的知識，能從不同角度了解火山的各個面向。」這次考察活動，讓文資系學生獲益匪淺，不僅學到豐富的學術知識，更能將其學以致用。在本校高教深耕計畫支持下的移地課程，不僅突顯學校的學習特色，也讓南大的學生們與國際接軌。



南大同學的火山行前報告。

◆ 民時新聞報 113.07.12

南大桌球隊日本移地教學之旅：拓展技術與視野的寶貴經驗

【記者孫曉倫／南市報導】為了增進學生的桌球教學實務與桌球專長技術，並開拓世界觀，國立臺南大學體育學系張碩文老師透過本校境外移地教學計畫，於7月1日至7日帶領桌球隊六位同學前往日本，展開為期6天的學習之旅。本此行程在神奈川縣的橫濱中華學院和千葉縣的順天堂大學運動健康科學院進行，旨在讓學生深入體驗海外的教學文化與運動訓練環境。

此次日本之行的第一站是神奈川縣的橫濱中華學院。該校學務主任親自帶領同學進行教學交流活動，讓桌球隊的同學們深刻體會到不同於台灣的教育模式與校園文化。同學們不僅參與了桌球教學活動，還有機會指導僑校的學生進行桌球訓練，這不僅增強了他們的教學實務能力，也提升了他們的文化理解力。

桌球隊第二站來為於千葉縣的順天堂大學運動健康科學院，順天堂大學的桌球隊實力與臺南大學的學生相當，甚至在某些方面略勝一籌，這為南大學生提供了一個絕佳的切磋機會。學生們在與順天堂大學桌球隊進行對戰的過程中，不僅磨練了自己的技術，還觀摩學習了日本教練的訓練方法。

日本教練注重「整個人」的培養，不僅強調技術訓練，還注重學生的全面發展。他們對於如機器人般單純技術的球員不感興趣，更注重新理論指導和運動科學的應用。相比之下，台灣的教練更多著重於技術訓練，對基礎理論的知識相對較少。這種不同的教學理念和方法讓學生們在交流過程中受益匪淺，對於運動科學有了新的認識和理解。

此次日本移地教學之旅，讓南大桌球隊不僅在技術上有所提升，更在文化交流和教學實務方面獲得了寶貴的經驗。參與學生表示，感謝學校高教深耕計畫及體育署補助，此次行程讓他們開闊了視野，提升了自我，增強了對不同文化和教學方式的理解與尊重。他們期待未來能有更多類似的機會，繼續深化自己的專業知識與技能，成為更加全面的運動人才。

南大表示，此次日本之行是臺南大學體育學系推動國際化教育和提升學生綜合素質的重要一環。期盼透過更多這樣的交流活動，激發學生的學習熱情，增強他們的國際競爭力，並為臺南大學在國際體育教育領域贏得更多的認可與榮譽。

南大師生印尼實地考察巴杜爾火山



↑南大文資系到印尼移地教學，王志明老師向學生講解火山口原之形成與火山熔岩的分別。(南大提供)

記者施香瑛／台南報導
南大文資系與自然資源學系師生近日前往印尼峇里島進行移地教學，實地考察當地的巴杜爾火山，並結合地理課程知識與實地觀察，讓學生深入了解火山相關的地理特徵。

南大表示，此次的巴杜爾火山探索是由志明帶領，一行人從巴杜爾火山外輪山的「巴杜爾聚落」，步行至火山腳下的「火山口原」，結合地形學、地質學等地理學科，幫助學生全面理解該地火山各區的地理環境。此次實地考察，讓學生能將課堂上所學知識與實地觀察相結合，獲益良多。

除了火山實地考察，王志明老師還準備了印尼文和英文的火山相關問卷，讓學生們在火山周邊的聚落內進行訪談，問卷內容涵蓋火山相關的文化、生活和產業，以了解當地居民對火山的看法及火山對當地生活的影響。王志明表示，文資系學生在課程中已多次嘗試人文歷史與地理的口訪，但這是首次在國外進行調查。

參與移地教學的學生表示，實地考察課堂中所學的知識，能從不同角度了解火山的各個面向。這次考察活動不僅學到豐富的學術知識，更能將其學以致用。

在活動「府城民間祭品」中，特別邀請到經驗豐富且常在學和社區大學演講的張耘書老師。他分享在廟宇祭儀及普渡時常見的傳統民間祭品「米糕椗」和「九豬十六羊」。張老師生動介紹這些文化資源的由來及其在宗教儀式中的重要性，讓學生深入了解台灣南部地區，特別是台南府城的傳統文化祭品歷史。

在米糕椗的介紹中，張耘書老師首先講述了其歷史故事和製作過程，隨後學生親自體驗了手工米糕椗的塑形技巧。他們可以選擇塑造成象徵吉祥和長壽的烏龜形狀，或發揮創意嘗試其他造型，這不僅加深了學生對傳統祭品的認識，也培養了他們的觀察力和手工藝技能。

「記者孫曉倫／南市報導」國立臺南大學文資系執行的文化部文資學院「2024我是傳統工藝小達人」計畫，於台南多所國小展開，旨在透過實作課程讓學生深入體驗台灣豐富的傳統工藝文化。本次活動於2月1日至2月10日分別在關廟國小、大甲國小、以及長興國小舉行，吸引了眾多學生和家長的積極參與。

在九豬十六羊的活動中，張老師介紹了太陽公生日以及「九豬十六羊」這種在南關地區太陽公生日才會出現的小點心文化背景。太陽公生日祭儀是台灣南部重要的民俗活動，九豬十六羊則象徵著對神明的虔誠。學生們學習使用可食用的鳳片糕，觀摩師傅從米粉、加糖和水製作麵團，並用模具製作出九豬十六羊。這些技能不僅傳承了文化，還讓孩子們體會到傳統工藝的智慧與美感。



南大帶領南關地區學童製作九豬十六羊。

◆ 中華日報 113.07.17

◆ 民時新聞報 113.07.16

南大赴馬促進教育連結 深化教育合作提高辦學素養

17:29 2024/07/17 Campus | 王維鈞



南大副校長陳向陽向馬來西亞教育單位介紹學院辦學的合體性。(照片/國立臺灣大學提供)

臺灣南大系統由總統府為海峽兩岸政府教育南向政策，包括國立臺灣大學、國立臺中教育大學、國立華僑大學、國立東華大學及國立臺灣大學，在7月14日赴馬尼拉永西亞招生宣傳，本次活動由國立臺灣大學舉辦，目標對象為馬來西亞獨立中學及國營型中學的學生。



南大副校長陳向陽向馬來西亞教育單位介紹學院辦學的合體性。(照片/國立臺灣大學提供)

這次團隊拜訪了馬來西亞華僑聯合會總會、華僑獨立中學、華僑獨立中學、春英華美各中、華僑僑商獨立中學、紅山華僑獨立中學及檳城嶼江中學及檳城嶼江中學等地點進行招生宣傳，南大副校長陳向陽介紹學校的地理位置、系所特色和辦學成效，與當地中學校長、師長及學生交流，鼓勵馬來西亞學生來臺就讀。

另外，除了招生宣傳，團隊特別與雪蘭莪州教育廳共同舉辦「適性揚才：臺灣教育下學校特色發展論壇」，分為「臺灣學校本位課程、教學與師資發展經驗」及「臺灣臺灣博導課程、教學與師資整合學式」兩大主題，論壇邀請巴生地區的獨中及國營中學教師們參與，由南大副校長陳向陽主持並分享臺灣年系教育方面的理論與實務經驗，現場互動十分熱烈。



透過由南大副校長陳向陽主持的論壇與會議，促進與馬來西亞教育界優秀人才。(照片/國立臺灣大學提供)

國立臺灣大學校長陳博生表示，臺灣與馬來西亞教育交流相當繁榮，希望透過此次招生宣傳及論壇活動，深化兩地教育合作，並吸引更多馬來西亞學生來臺入學，共同培育具備國際視野的優秀人才。

●台南 ●馬來西亞 ●臺灣 ●教育 ●國際

子龍廟觀景步道揭幕 南大藝術作品成亮點



2024-07-19 【勁報記者于那金/臺南報導】國立臺南大學視覺藝術與設計學系學生本週參與超過300年歷史佳里子龍廟舉辦盛大活動，活動包括「子龍廟觀景步道圖畫與戲江亭斗錦戲發表會」及「子龍廟觀景步道落成剪綵典禮」，現場熱鬧非凡，同時間公眾展示南大藝術學院師生團隊精製15幅油畫原作，及景廊步道壁畫作品。

該校藝術學院高貴附院長說明，本次南大與百年廟宇合作，是由校長陳惠萍大力促成，另由視設系楊志穎教授專業指導，推薦南大碩士研究生接受子龍廟永昌宮委託，創作15幅越子龍故事繪畫，這些作品將由廟方永久典藏，並進行後續數位化製作與運用。

在本次活動中，南大師生團隊展示精心創作15幅油畫原作及景廊步道壁畫，團隊中5位研究生沈昱廷、劉政融、蘇文婷、劉亭怡、陳婉珊，透過查找越子龍相關歷史典籍、圖畫、工藝、影視及遊戲美術設計，製作出具有當代風格歷史畫，展現古今融合獨特美學。

參與創作學生蘇文婷分享，這次委託案與個人創作不同，平時是以當代議題為主題，自由創作，但此次為神明創作歷史畫，則是懷著敬畏之心，深入考查歷史與神話，以保有深刻文化寓意。

其他參與學生則是感謝廟方提供創作機會和自由，讓他們能夠盡情發揮創意，並進一步表示，廟方典藏他們藝術作品，對年輕藝術家來說意義重大。

南大校長陳惠萍表示，該校藝術學院高度重視藝術教育推廣，強化在地深耕和落實社會實踐目標，積極推動產學合作，感謝子龍廟提供這樣機會。

廟方表示，學生作品獲得廣泛好評，希望未來與南大能夠再次合作，開展更多計畫，並歡迎各地民眾前來欣賞景廊步道兩側精彩壁畫作品；這次活動也成為大學與民間宗教團體合作，實踐藝術創作貢獻社會，和大眾分享最佳典範實例。



◆ 勁報 113.07.19



四、卓越教學與人才培育

從以下新聞亮點中，看見南大致力於推動「創新教學、數位精進」，持續優化課程內容，並建立教師專業發展支持系統，為學生提供更多元且自主的學習空間。同時，透過「適性揚才、全人教育」，提供學術與文化活動的多元機會，讓學生在知識與技能之外，能全面發展。為了強化學習成效，我們也注重「課程精實、自主跨域」，鼓勵跨學科學習，營造自主學習的氛圍，打造充滿活力的教學環境，成就卓越南大。

新聞報導主題	頁碼
臺南大學舉辦新生始業輔導 喜迎新鮮人	117
南大第 16 屆學生會接棒，與學生社團幹部一起邁向永續	117
迎新開學—臺南大學「南方呢喃」文藝營帶出新氣象	118
臺南大學師生聯展：「不拘藝格」與「創。灣裡」精彩登場	118
南大「南博 ONE」社團博覽會—鼓勵新生參與社團做自己的 Number 1	118
南大國文系學生展書藝—設計孔廟文化節六藝闖關活動	119
南大校友楊合貞 2023 亞運競速溜冰女子接力奪金	120
南大邀請中研院杜正勝院士暢談臺南四百年	120
美聲奪人—南大校友合唱團參加健士盃合唱比賽獲佳績	121
南大辦理教師教學創新遴選 打造創新教學氛圍	121
南大學生發揮創意唱校歌	122
國立臺南大學第 36 屆傑出校友出爐	122
終身學習典範—中華日報前總編吳昭明獲南大國文系碩士學位	123
南大舉辦 2023 書法美學與禪學學術研討會	123
南大致力推動教育創新，獲教育部「教育大數據微學程計畫」	124
南大排球隊勇奪第 44 屆華宗盃全國排球錦標賽大專女子組冠軍	125
國立臺南大學五位校友榮獲教育部校長領導卓越獎暨教學卓越獎	126
南大舉辦第四屆「文史與國定民俗議題影像紀錄片拍攝」師生成果展	127
國立臺南大學英語系與臺南市立圖書館攜手合作兒童英語劇場	128
南大表揚優秀學子，舉辦「南大之光」頒獎典禮	129
南大舉辦黑客松提案活動，引領學生「發想、創新、解決」	129

新聞報導主題	頁碼
南大視覺藝術與設計學系 2023 系展「拼圖」臺南文化中心盛大展出	130
南大榮獲教育部補助精進師資素質及特色發展第一類型計畫	131
「一三還有一三高」南大數位系 113 級畢業專題展現多元創意	132
南大人文學院大師講堂邀請何乏筆教授闡述道家美學	132
南大諮輔系舉辦實習發表會，展現學生優秀實習成果	133
歡慶臺南 400 年：國立臺南大學展現臺南學成果	134
南大諮輔系舉辦 113 級專題研究成果發表會	135
南大特教系林千玉教授榮獲教育部教學實踐研究績優計畫	135
南大幼兒教育學系集中實習經驗傳承暨普拉斯計畫成果發表會	136
南大應數系舉辦遊戲化教學工作坊，啟發教學新視野	137
南大國樂社榮獲 112 學年度全國學生音樂比賽「特優」	136
臺南大學管弦樂社首次參加全國學生音樂比賽榮獲優等佳績	138
南大幼教成果展 3/24 在南大附小熱鬧登場	138
南大戲劇系畢業製作《莫妮卡奶奶》一起走入美好的回憶	139
南大小太陽服務社、桌遊社榮獲 113 年全國大專校院社團評選佳績	139
南大授予特聘教授—張家欽教授與傅耀賢教授獲頒	141
南大舉辦 2024 臺南學季—師生踏足府城，回憶 400 年時光	140
國立臺南大學管理學院成立 EMBA 弦樂團	141
南大舉辦「南大之光」頒獎典禮，表揚優秀學子	142
睽違六年，南大學生會榮獲「113 年大專校院學生會成果展」雙獎項	143
南大舉辦臺南 400 系列活動，深化師生對臺南文化底蘊的了解	143
南大國文系畢業文學展 恭請媽祖鎮展賜福	144
南大數位系 DDLab 實驗室推廣「科教實作教具」	144
113 年全國大專校院運動會南大運動代表隊獲 2 金 2 銀 1 銅	145
南大師生前往屏東老七佳部落，探訪排灣族原住民居住文化	145
南大國語文學系 113 級畢業書法展「墨氣食足樂書詩」	146
南大幼兒教育學系舉辦「2024 幼兒課程與教學學術研討會」	147
南大 113 級畢業典禮 溫馨隆重	147
南大口述歷史《如果》可以，邀您共賞我們的歷史	148
文人筆下台南：國立臺南大學「臺南學概論」學生成果展開幕	149

南大國語文學系 114 級書法成果展「筆筆皆識」	150
環境教育綜合營啟動 培力工作坊激發偏鄉教育新活力	150
南大 113 年教學實踐研究計畫成績斐然 通過件數成長超過 200%	150

南大學學生會交接典禮 學生組織及社團研習營開訓典禮

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學學生會交接典禮暨二〇二〇學年度學生自治組織及社團負責人研習營開訓典禮於9月1日在南大登場。學生會交接典禮在侯志正學務長主持下，由新任會長林彥良同學自原任會長劉倍佐同學手中接下印信並進行宣誓，同時頒發副會長與學生議員當選證書，代表第二屆學生自治組織正式接棒。同日舉行學生自治組織及社團負責人研習營，由20位學生社團幹部參與，為新一學年度的學生社團活動展開序幕。

本次第二屆學生會上任獲前立法院王金平院長、臺南市黃偉哲市長、立法委員陳以信委員、林岱樺委員、臺南市後備指揮部陳德華上校指揮官、田家偉中校科長、蔡宗豪議員、沈震東議員、高雄市政府青年事務委員會林佑勳委員、金廈融合發展促進會林文皓理事、高雄市中正國小退休校長陳正光校長及國立臺灣大學莊智誠學生會會長等各界人士致賀。新任南大學生會會長電機工程學系博士班林彥良同學表示，感謝歷屆學生會對於學生自治的貢獻，也感謝同學們的支持，將以「包容、透明、改

革」三大方針為同學服務。本次交接典禮特別以南大侯志正學務長作曲的「南風進行曲」作為主題曲，期待學生會能為南大再造榮光。

此外，學生自治組織及社團負責人研習營除了安排特別安排「2020永續工作坊」課程，邀請到國立臺灣博物館方慧詩講師及臺灣求知育文化協會王慧龍講師，共同帶領學生組織幹部認識聯合國SDGs永續發展內涵與各項主題，引導學生自治組織及社團在運作學生自治及社團活動時，也能融入永續發展的議題，一起為地球永續貢獻一己之力。

南大侯志正學務長表示，十分肯定並樂見校園學生自治與社團活動的蓬勃發展，勉勵同學們藉由參與自治組織培養公民意識、透過社團課外活動培養多元能力。

期勉南大學生透過自治組織及社團活動，展現自我才能，並為南大創造更多元豐富的校園學習環境。

◆ 民時新聞報 112.09.08

台南大學新生始業輔導迎新鮮人

記者施春瑛／台南報導

為讓新生盡快適應大學生活，台南大學五日辦理新生始業輔導，以多元豐富的活動歡迎一千六百名新生加入南大大家庭。

今年台南大學共有約一千六百名的大學、碩博班新生，校長陳惠萍特別以學姐的身分，與新生分享自己就讀南師時的經驗，她也期勉新生建立自信心，將熱情、活力用於在各方面，努力學習多元的知能，依循自己的目標全力以赴。

南大也為新生安排多元課程的新生始業輔導，首先由教務處介紹學生最關心的課業學習事宜，包含選課、成績等重要事項

。接著，由學務處進行生活事務宣導，說明各項助學措施、獎助學金申請要件及時間、請假規則等，以及介紹宿舍環境。

輔導中心則進行心輔問卷施測，協助新生適應大學生活；校友中心進行大專院校就業職能平台介紹，鼓勵同學從大一開始思考個人職涯發展；國際事務處則介紹國際交換學生等相關資訊，拓展同學國際視野。

為落實性別平等意識，營造校園內友善環境，南大還邀請勵馨基金會講師陳佩儀，從情感教育出發，向新生講述有關不當追求、跟蹤騷擾、數位性別暴力等議題。

◆ 中華日報 112.09.06

臺南大學國語文學系辦南方呢喃文藝營

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學國語文學系結合高教深耕計畫，利用開學前一週舉辦為期三天（6月9日至11日）的「南方呢喃」文藝營，開放校內對新詩有興趣或想嘗試圖文創作的學生參加。活動中規劃臺南在地踏查，精選六個臺南文化氣息濃厚的景點，讓學生深入感受臺南人文風情，呼應文藝營主題「南方呢喃」，期許參與同學們經過營隊的洗禮，能對這塊土地留下深刻的認識。

本次營隊邀請三位作家、詩人——陳繁齊、任明信、陳炳青進行演講，並對學生作品給予指導，講者們精心準備相關內容，圍繞本次活動主要文類「詩」，提供創作素材及文字發想，期許經過同學的思考與討論轉化後，敞開通往創作的大門，引導新興的文學種子們踏上文學的旅程。

另外，本次營隊活動的在地踏查，前往臺南市區六個景點，分別為水交社園區、走訪空軍老宅的新興轉化，感受文創以及時影響：蝸牛巷，探訪關於臺南在地重量級的文學家葉公綽「葉石濤」紀念館，感受前輩的風範，並走訪林百貨，感受時光與在地的相互作用的相互：赤崁樓、廟宇集中之地，也是遊客到臺南必須一遊的熱門景點，期待濃厚的人文氛圍與新詩書寫的碰撞；億載金城以及濱海的林默娘公園，是臺南文化信仰與空間錯位的展現；最後，還有安平古堡、神農街一帶，希望透過探索臺南多元樣貌，激發更多創作素材與靈感。



營隊開幕式合影。

◆ 民時新聞報 112.09.08

南大師生聯展 不拘藝格

【記者趙春瑛／台南報導】台南大學研發處創新育成中心即日起至二十四日，在中區南門路胖地空間舉辦高教深耕計畫成果的師生作品聯展，包括「不拘藝格」設計作品成果展、「創·灣裡」師生聯展以及「Start」學生團隊「尋夢者遊戲有限公司」作品展，歡迎各界參觀。

南大表示，「不拘藝格」設計作品成果展由南大學生運用專業電繪、木墨畫文創商品製作、木工設計以及花藝設計等課程所學的創作作品。而「創·灣裡」師生聯展則是由南大文化與自然資源系蔡米虹老師、張伯宇老師與學生們聯手推出，將推動灣裡的文化發展、文宣設計與文創作品展出，並融入當地的文化特色與歷史故事，以豐富的視覺語言向大家呈現灣裡的多元風貌。

「Start」學生團隊「尋夢者遊戲有限公司」是南大的學生創業團隊，分享遊戲設計成果，主要透過遊戲來傳達關懷社會議題的理念，減輕輿論壓力對個人的負面影響，鼓勵遊戲者在娛樂中反思，達到身心放鬆與社會關懷的效果。

南大研發處處長主任趙賢哲表示，這次聯展的動機是為了展現學生的創造力與努力學習的成果，感謝花米老師藝術教室、聆藝空間、泛利知識公司的協助，讓大眾可以看到南大學生的學習成效與創作實力。

◆ 中華日報 112.09.14

南大「南博ONE」社團博覽會-鼓勵新生參與社團做自己的Number 1

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學於6月8日舉辦「社團日」，安排社團博覽會與社團之夜活動，讓新生實際體驗大學社團的多元面貌，並加入有興趣的課外活動團體，豐富大學生活。

本次社團博覽會主題為「南博ONE」，由南大第10屆學生會承辦，學生活動中心現場除了有「學術性與學藝性」、「體能性與康樂性」、「服務性」及「自治性與綜合性」等六大類超過60個社團進行設攤宣傳之外，為鼓勵新生能多認識社團，集滿十個章即可領取摸彩券並於社團之夜進行摸彩。

晚上於該校中山體育館舉行社團之夜「Last Night」社團之夜活動，共有10多個社團進行精彩表演，臺南市蔡宗豪議員更是到場與熱音社同學共同進行演出，熱鬧非凡。現場同時舉辦抽獎活動，豐富獎項由南大校長、副校長、教務處、學務處、總務處等多位師長及可口可樂、永豐銀行、酷可創念有限公司、好市多、士子如林、巨匠、E.L.C.加分誌、空軍第一聯隊、讓文書局、家樂福等多家廠商共同贊助提供，讓新生在參加活動之餘也有機會將大獎帶回家。

南大學生會會長電機工程學系博士班二年級林彥良同學表示，此次社團博覽會活動取名為「南博ONE」就是希望同學們透過參與社團活動培養多元課外能力，做自己的Number 1。

南大侯志正學務長表示，學生在大學社團活動中培養自主學習是新時代的趨勢，學校對於社團活動全力支持，而在社團中所學習到的能力更是奠基未來職場就業的適應力及競爭力，期望學生於在學時期能多方接觸各種課外活動及學生團體，並從活動中尋找自我認同、提升自信，為未來進入社會做好萬全的準備。

南大陳惠萍校長到場給予勉勵，感謝學生會協助辦理社團博覽會與社團之夜的精彩活動，同時也祝福同學能在學校裡找到志同道合的社團夥伴抑或自行創立社團，體驗多姿多彩的大學生活。

◆ 民時新聞報 112.09.15

南大國文系學生展書藝~設計孔廟文化節六藝闖關活動

(中央社訊息服務20230919 10:59:55)臺南市政府文化局於9月16日至29日舉辦「孔廟文化節—一起來愛禮」系列活動，國立臺南大學國語文學系莊千慧副教授帶領書法組同學，與在地知名的「遠南風工作室」合作於9月16日至孔廟參與「六藝闖關」體驗活動，設計關卡與來自臺南市各校的小一新生及家長們互動，進行一場禮樂的知性之旅。



在六藝闖關活動中，南大國文系同學負責策劃「禮」和「書」兩個關卡內容。在「禮」的關卡，透過介紹各種青銅器的外型與功能，再利用配對遊戲讓小朋友從青銅器認識古代的祭祀與器物文化。另外，「書」的關卡則讓小朋友體驗書寫「學好孔孟」的合體文。為讓參與學童有美好體驗，南大同學們從暑假即進行活動規劃，在開學第一週也把極課餘時間準備紅水寫布以及銅印斗方單字春聯等材料，還自行設計了附有注音符號的說明海報，讓各位小一新生更好理解關卡內容。活動進行當天，小朋友們拿起毛筆有模有樣的書寫，感受自在揮毫的意趣。

此外，最具特色的是，南大同學們也設計了銅印體驗，邀請到訪孔廟的遊客一起認識此種自古流傳下來的印刷方式。當中還有外國遊客好奇前來，同學們也能自信大方地用英語介紹，將中華文化向國際推展。

南大國文系莊千慧副教授表示，本次活動從內容發想、關卡設計，到實際執行，皆由國文系同學一手包辦，透過活動的設計將傳統文化融入遊戲中，讓學童在闖關的同時，也統了解孔廟的歷史與書法的奧妙，極富有教育意義，也獲得合作單位和參加民眾一致的好評。



◆ 中央社 112.09.19

→ 滑輪競速溜冰女子代表隊楊合貞（左起）、李芝孟竹及劉懿言於奪金頒獎後開心展示金牌。（體育局提供）



◆ 台灣新生報
112.10.03

率隊奪金 楊合貞宣布退休

（記者張添福台北報導）三十歲的滑輪溜冰女將楊合貞，率隊勇奪杭州亞運競速溜冰三千公尺女子接力賽金牌，並在一萬公尺計點個人賽奪銀後，畫下完美句點宣布退休，談到家人她再度淚崩，「終於有時間帶他們出去走走走了。」

楊合貞是在二〇二二年哥倫比亞世界競速溜冰錦標賽中，因意外手腕骨折，並在當地開刀，這次傷勢也造成嚴重後遺症，因腰椎神經問題導致左半身沒有知覺。楊合貞在二天前的個人計點賽中，到最後十幾圈已經「雙腳無知覺」，但仍咬牙拚到最後一刻，拿下銀牌，賽後痛哭好幾回，「只想跟自己說辛苦了。」

這次杭州亞運為楊合貞國際賽最後一舞，昨天在接力賽用金牌畫下完美句點，楊合貞賽後表示，這二天回選手村後都很積極在治療，「真的很謝謝物理治療師，因為這個問題其實他也有點挫折，他也很希望我以健康的身體回到賽場上，可是不幸最後還是發作。」

不過楊合貞認為，如果沒有幫助她的醫師、物理治療師，「我今天搞不好連站在這裡的機會都沒有，能回到場上已經是一個奇蹟了。」個人賽奪銀、團體賽奪金，楊合貞坦言心情上還是有點落差，她也說：「雖然沒有最完美的結果，但是我已經以最完美的狀態比賽，不留遺憾了。」

南大開講

杜正勝談台南400年

記者施春瑛／台南報導

配合即將到來的台南400，台南大學人文學院的「大師講堂」，特別邀請中央研究院院士杜正勝暢談「閱讀台南四百年滄桑」，把滄海變桑田、台江內海陸化，以及社會圖像的轉變等台南歷史逐一娓娓道來，讓現場師生聽得津津有味。

杜正勝首先從「攝影大師鏡頭下的台南」說起，帶領現場師生穿越時空觀看寧靜的古巷、古宅門第、高大莊嚴的台南人等歷史相簿，並講述日治時期在台南舉辦台灣文化三百年紀念會的盛況。

杜正勝提及台南曾有過兩百六十年作為「首都」，自然成為台南深層的歷史文化底蘊。在台灣歷史大事件中，台南更是具有重要地位，例如「鄭荷交戰」是世界級大包围戰、「台灣最後一次武裝抗日」以及一九一五年西來庵事件等，動盪中的台南呈現「大亂迷鄉，小亂迷城」的局面。

◆ 中華日報 112.10.04

美聲奪人~南大校友合唱團參加健士盃合唱比賽獲佳績

(中央社訊息服務20231023 14:52:31)台灣健士體育暨文化公益信託於10月22日舉辦「2023台灣健士盃合唱觀摩比賽」，國立臺南大學校友合唱團參賽榮獲同聲組第二名、混聲組第三名殊榮，南大師生獲知獲獎消息後皆感與有榮焉，陳惠萍校長更是親自嘉勉與關懷，感謝校友為母校增添光彩。

台灣健士體育暨文化公益信託以實踐「珍貴生命、愛顧鄉土、奉公守法、敬業樂群」之理念，大力推廣體育文化活動，本次舉辦「2023台灣健士盃合唱觀摩比賽」，希望藉由文藝活動改善社會風氣，用音樂涵養心靈，讓社會更加良善美好。

國立臺南大學校友合唱團成立於民國101年，現任團長為南大陳惠萍校長，校友總會吳東林理事長擔任副團長，團員由一群熱愛合唱的校友及教職員工組成，藉由每週聚會練習精進歌唱技巧並凝聚校友情誼，參與各項慶典、音樂會演出，希望將合唱藝術推廣各地。本次參賽由南大校友總會吳東林理事長領軍，指揮孫玉芬校友，鋼琴甄婕妤校友，執行陳慧如校友及32位團員參賽。參賽曲目《兩中即景》、《風吹的願望》、《For the Beauty of the Earth》、《刻在我心底的名字》，精湛表現獲評審與觀眾讚賞。

南大校友總會吳東林理事長表示，校友合唱團每週勤加訓練，團隊情感融洽，積極參與各界比賽與展演，並於母校南大校慶以及阿伯勒節等慶典活動中演出，推廣合唱藝術，南大校友合唱團將持續以優美的歌聲、多元的曲風，與喜愛音樂的朋友們分享，希望讓合唱音樂融入每個人的生活中，帶給大眾豐富心靈的音樂饗宴。



◆ 中央社 112.10.23

南大教師教學創新 侯忠穎獲金質獎

記者羅玉如／台南報導
 台南大學教師教學創新遴選結果出爐，視覺藝術設計系老師侯忠穎，從九名參與教師中脫穎而出，獲頒本學期金質獎。

南大每學期辦理教師教學創新遴選，鼓勵校內教師藉由良性競爭，提升教學品質。本學期銀質獎得主為應用數學系陳致澄，視覺藝術設計系范如苑、洪明爵、行政管理系林佳燕等三位教師則獲銅質獎。

南大表示，侯忠穎採用統整性素養導向學習法，連結大學部現代繪畫創作課程、碩士班油畫創作研究課程，透過建立讀書會，讓學生理解、交流當代藝術。另與烏來釀蘭朵酒店合辦師生創作展《輕留》，拓展學生學習視野。

陳致澄以數學科教學評量獲銀質獎。他運用一人一主題、各類皆參與模式，引領師生設計各種數學評量試題，並帶領師資生進行說課、觀課與議課實務，培養教學評量專業知能。范如苑透過動畫專題實務帶領學生深入漁光島，以社會實踐議題，應用

所學創作作品。洪明爵在平面繪畫創作課程中，導入跨國議題與藝術田野研究，提升學生創作內涵與深度。林佳燕在廣告媒體課程中，運用Ochre，引導學生正確使用科技。



→ 台南大學教師教學創新遴選結果出爐，視覺藝術設計系老師侯忠穎獲頒金質獎。
 (南大提供)

◆ 中華日報 112.10.24

南大學生唱校歌發揮創意



2023-10-26 【勁報記者于郁金/臺南報導】國立臺南大學於10月25日下午在校內學生活動中心廣場舉辦「112學年度校歌比賽」，由各學系大一班級及學生社團自由報名參加，參與同學以校歌結合創意舞曲方式展現青春活力，學務處與校內師長也到場為同學加油，整場活動高潮迭起，熱鬧滾滾，最後更以校歌大合唱，嘹亮歌聲結束完美賽事。

南大校歌比賽除了校歌演唱外，並鼓勵學生透過口號、隊呼、舞蹈、戲劇等編排方式改編校歌，期盼以多元音樂風格類型，展現年輕人創意，並凝聚對學校向心力；各參賽隊伍經過一番激戰，大一組創意金獎由戲劇創作編應用學系截歌截舞勇者，創意銀獎由改編《野玫瑰》創意曲日音樂學系獲得，公黑組創意金獎由戲劇創作與應用學系二年級以《你是我的男朋友》編劇雅評書吉咪，另最佳校歌演唱獎為國語文學系一甲、生態暨環境資源學系及諮商與輔導學系等團隊，精彩演出獲得好評。

南大樁志正學務長表示，校歌是學校精神象徵，臺南大學校歌詞曲意蘊深遠，同學來自各地亦如校歌首詞「崑崙翱翔，蒼溪泱泱」，期許同學們能夠透過校歌，培養對學校歸屬感，感受到南大百年教育涵養，並加入青春活力與創意，相信新舊力量結合，會讓南大與同學共同茁壯成長，達到南大校歌「杏壇搖籃名遠揚，世紀新秀成棟樑，臺島希望寄南疆」之願景。

◆ 勁報 112.10.26

台南大學傑出校友 8人獲獎

包括蘇彥寧、楊易霖、莊政道、張茵倩、黃滄海、吳婷婷、方惠生、蘇泰安 將在校慶表揚

記者施春瑛／台南報導
台南大學第三十六屆傑出校友名單揭曉，今年共四類八名得獎人，包括教學類蘇彥寧、楊易霖，行政類莊政道、張茵倩，學術（含創作）類黃滄海、吳婷婷，服務類方惠生、蘇泰安，將在校慶慶祝大會中由校長陳惠萍親自頒獎表揚。

南大表示，此次獲得教學類傑出校友的台南市東區勝利國小總務主任蘇彥寧，是南大九七級社會教育學系、九九級教育學系科技發展與傳播碩士班校友，致力數位學習領域在中小學教學現場之研究，曾獲台南市師鐸獎、教育部行動學習習傑出教師獎、100級教育研究所畢業的樹林國小學務組長楊易霖，用科技翻轉偏鄉，曾獲教育部師鐸獎、2010年教師全國評審特別獎。

行政類傑出校友莊政道，現為嘉義縣南新國小校長，曾榮獲教育部校長領導卓越獎、教育部師鐸獎、教育部教學卓越獎金質獎及銀質獎。關廟保東國小校長張茵倩曾帶領學校團隊榮獲教育部閱讀磐石獎，為偏鄉小校翻轉教育寫下新頁，也曾榮獲教育部師鐸獎。

學術傑出校友黃滄海，現為成功大學體育健康與休閒研究所教授，曾獲台南市推展學校體育有功人員獎。吳婷婷則是雲林科技大學特聘教授兼技職所所長，致力於資訊科技提升技職教育。

服務類傑出校友方惠生，現任彰化縣學生輔導諮商中心主任，曾榮獲教育部學生事務及輔導工作傑出行政人員。蘇泰安則是統一棒球隊總經理暨領隊，不僅提倡運動，更回饋社會。



→ 南市東區勝利國小總務主任蘇彥寧、關廟保東國小校長張茵倩獲選南大傑出校友。
(蘇彥寧、教育局提供)

◆ 中華日報 112.11.09

中華日報前總編輯吳昭明獲南大碩士學位

記者施春瑛／台南報導

前中華日報總編輯吳昭明退休後當起學生，在國立台南大學國語文教學與應用碩士班攻讀碩士學位，經過兩年的努力，在今年十一月通過論文口試，十一月取得畢業證書。

吳昭明說，因為南大前校長黃秀霜教授的建議，讓他兩年前以古稀之年重返學海殿堂。大學是他此生最喜愛的場域，他撰寫的碩士論文〈朱龍齋書法研究〉則是履踐五十年前，他對就讀東海大學時的業師——書畫名家朱龍齋的承諾。

吳昭明說，因為自己是「老學生」，上學前裏告誡自己，低調為要，切忌招搖是非，謹守好好聽課、少開口、少提問的原則。研究所兩年，他的言行乃至課堂上的表現，應對得起自己的期許。能順利畢業，吳昭明強調，要感謝多位老師的指導，尤其是人文學院院長也是他的指導教授邱敬捷，不但要求學生寫小論文，也會指引學生如何寫出合乎規範的論文。另王建國教授講授台灣文學史，教學內容不但詳實且時有創見，讓他受益良多。

南大表示，吳昭明碩一時撰寫〈弘一法師晚年書法析論〉小論文，獲邱敬捷院長指定參加「2022年書法美學與禪學國際學術研討會」，且蒙杜正勝部長肯定。接著還參加「2022年台南學與虛高與學術研討會」，以及「2022年書法美學與禪學學術研討會」，兩年參加三次校際學術研討會，殊屬難得。

吳昭明說，他建議要讀研究所的學生一定要先做功課，他在決定讀研究所之後，利用開學前的八個月時間重新閱讀一些可能用到的典

籍，並儘早決定畢業論文題目。由於碩士班同學大多才二十來歲，他也勉勵同學不要畏縮光陰，早早畢業，好繼續開創大好前程。



→中華日報社前總編輯吳昭明取得台南大學碩士學位。
(南大提供)

◆ 中華日報 112.11.15

南大辦書法美學與禪學學術研討



◆ 勁報 112.11.13

2023-11-13 【勁報記者于郁金/臺南報導】書法藝術一直都是國立臺南大學人文學院國語文學系的發展特色之一；人文學院於11月11日舉辦第2屆「2023年書法美學與禪學學術研討會」。邀請專家學者，包含臺南市文化局謝世淵局長、黃宗義教授、王建國教授、莊千慧副教授、王琅副教授、楊素姿副教授、張登鳳研究員等，及百位書法同好齊聚一堂，探討書法美學與禪學。

本研討會邀請中國文化大學前校長、現任東吳大學徐興慶講座教授，以「從魏瑛看中日文化交流的實例」為題進行專題演講；徐教授闡述中日文化交流史，以及朱舜水(1600-1682)、獨立性易(1596-1672)、臨元禪師(1592-1675)等人的書法與思想，及對日本文化影響，內容精彩絕倫，現場聽眾意猶未盡。

此外，本次進行7篇論文發表，分別為清華大學客座教授谷川雅夫〈「沒蹤跡」的日本禪僧墨蹟：以宗峰妙超、一休宗純的作品為例〉、臺北市立大學博士候選人楊旭堂〈臺灣教改後小學書法教育之觀察與建言〉、明道大學中華文化與傳禪學系麥青命教授〈于右任《標準草書》一至十修本收錄歷代草聖千字文研究〉、中華日報前總編輯吳昭明〈朱龍齋二齋作品與龍門二十品析論〉、南大林俊臣副教授〈中華草聖在扶桑——獨立性易的書學與書藝〉、何劍晴書法藝術基金會主任吳國豪〈是故應頂禮：明代高僧書法析論〉、南大人文學院院長邱敬捷〈當代臺灣人間佛教之實踐——以傳道法師的禪學及其書法藝術推動為例〉等；現場討論熱絡，充分流露出與會者對書法藝術熱愛之情。

南大陳惠萍校長致詞表示，書法美學與禪學是南大人文學院特色之一，歡迎各界蒞臨參與，一起開創書藝禪學新領域。

南大人文學院邱敬捷院長表示，「書法美學與禪學」是跨領域之研究，也是國際化之交流，本次研討會論及的禪僧，如宗峰妙超(1282-1338)、一休宗純(1394-1481)、獨立性易、明代高僧憨山德清(1546-1623)、寒浪洪恩(1545-1608)及當代臺灣傳道法師(1941-2014)等，都在這方面有卓越表現，值得一再探究；南大將持續辦理相關活動，深耕人文教育。

南大致力推動教育創新，獲教育部「教育大數據微學程計畫」

(中央社訊息服務20231116 09:27:42)國立臺南大學因應數位科技發展潮流，該校教育學院教育學系、理工學院數位學習科技學系與資訊工程學系攜手合作，成功通過教育部「教育大數據微學程計畫」，獲260萬元補助經費。致力培育具備教育大數據及資料科學知能、同時兼具教育視野的跨領域人才。

隨著數位科技發展，各國紛紛推動相關政策與計畫，例如，日本的GIGA計畫、新加坡的多階段教育科技計畫、愛沙尼亞在2012年與2019年將資訊教育延伸至小學和幼稚園，聯合國教科文組織也於2021年發布人工智慧與教育政策制定者指南。在此全球趨勢下，臺灣也提出「推動中小學數位學習精進方案」，培育教育大數據人才，提升數位學習產業價值應用與創新研發。



南大教育學院與理工學院共同規劃的「教育大數據微學程」，透過數位學習讓學習不再受限於時空，打破傳統教育的框架，並結合近年的遠距教學趨勢，以教育、數位與資工三大學系的跨學院協作機制，提供學生傳統資料無法呈現的學習狀況及個人化學習路徑的建議。

南大教育大數據微學程包含「教育數據與學習分析」等10門課，共計25學分，學生只要選修基礎、進階與實務課程累積10學分，即可申請學程證明書。另外，也結合高教深耕計畫職涯獎補助規定，提供各項獎補助措施，提升學生學習意願與成效。

南大表示，期盼透過教育大數據微學程計畫，不僅致力於提供學生全方位的學習體驗，更將以大數據分析，為教育決策提供科學證據，引領臺灣教育邁向更加智慧、開放、並強調個人化的未來。

南大排球隊勇奪華宗盃全國排球錦標賽大專女子組冠軍



2023-11-16 【勁報記者于郁金/臺南報導】第44屆華宗盃排球錦標賽於11月14日完美落幕，本屆賽事共有來自全國各縣市364隊，計5,652名隊職員參與；國立臺南大學排球校隊在激烈競爭中脫穎而出，榮獲大專女子組冠軍，消息傳回學校，全校師生同感榮耀。

華宗盃全國排球錦標賽是國內指標性排球賽事，與和家盃、永信杯及北港媽祖盃並稱為「臺灣排球界傳統四大盃賽」，亦是培育菁英選手搖籃；南大女排是華宗盃常勝軍，近10年曾5度榮獲大專女子組冠軍，本屆賽事亦展現強大實力，一路過關斬將。

在預賽與勤益科大、南臺科大同組，南大女排一局未失，以全勝之姿晉級，四強賽面對大專排球聯賽公開女一級勁旅虎尾科大，首局南大以25比10取勝，進入第二局後戰況陷入膠著，雙方你來我往，攻防激烈，最後由虎尾科大以25比21拿下；調整心情後，南大女排以多變進攻戰術及防守反擊拿下決勝局，闖進冠軍賽；冠軍賽面對義守大學，球員們众志成城，以2比0連下2局取勝，獲得本屆賽事大專女子組冠軍。

南大女排教練體育系鄭安城副教授表示，感謝主辦單位用心籌備，將賽事規劃的盡善盡美，並肯定同學們的努力，大家為了準備賽事，暑訓期間不斷苦練，本次奪冠後，將繼續備戰大專排球聯賽，期望能再創佳績，為校爭光。

南大陳惠萍校長讚賞同學們在場上奮力拼戰的認真態度，恭喜同學們不僅獲得佳績榮耀，也為自己的大學生涯留下美好回憶。

◆ 勁報 112.11.16

南大培育「校長人才搖籃」 從全國教育卓越獎榜單看得出來



教育部表揚校長領導卓越獎暨教學卓越獎，臺南大學有3位校友獲校長卓越領導獎。（臺南大學提供，照片來源教育部）

2023/11/29 10:54

〔記者洪瑞琴／台南報導〕今年度教育部校長領導卓越獎暨教學卓越獎表揚名單出爐，20位校長榮獲「校長領導卓越獎」，以及「教學卓越獎」則有19個團隊獲金質獎、21個團隊獲銀質獎，其中國立臺南大學有5位校友校長獲獎，成了南大培育「校長人才搖籃」的最佳證明。

3位南大校友榮獲校長卓越領導獎，分別是屏東縣三地門鄉青山國民小學校長曾昱山、雲林縣土庫鎮後埔國民小學校長黃麗鴻、嘉義縣太保市南新國民小學校長莊政道。

南大表示，曾昱山校長為南大96級體育學系碩士班畢業，積極推動原民教育，為屏東縣的全民原教作出卓越貢獻。黃麗鴻校長為南師79級國小師資班結業，以正向共學、積極善誘、共好共生、滿足需求及愛的教育等五大辦學理念，建立學校卓越品牌，翻轉偏鄉宿命。莊政道校長為南師82級初等教育學系畢業，相信愛與榜樣是改變人心的關鍵，翻轉兩所百年老校，莊政道也於今年榮獲南大第36屆行政類傑出校友。

教學卓越獎部分，南市官田區隆田國民小學附設幼兒園榮獲金質獎，陳立祐校長為南師86級初等教育學系畢業，學校以「走進隆田，變距離」，從幼兒園孩子的生活出發，引領孩子自主發現，運用自己的力量關愛鄉土，進而成為有自信、善互動、懂關愛的行動家。南市七股區光復生態實驗小學榮獲銀質獎，楊安然校長為南師82級語文教育學系畢業，學校以「光復鹽鄉海洋素養智造世界新航路」，發展生態海洋素養課程，融入永續發展目標（SDGs）至課程中，建構光復跨域實驗的學生圖像，接軌國際。

南大校長陳惠萍表示，台南大學延續百年優良的校風，長期重視教育人才的培育，5位校友能夠獲得校長領導卓越獎與教學卓越獎，不僅是在校學弟妹最好的典範，也是對南大辦學績效的肯定。

◆ 自由時報 112.11.29

南大舉辦第四屆「文史與國定民俗議題影像紀錄片拍攝」師生成果展

(中央社訊息服務20231124 17:40:25)國立臺南大學人文學院致力推廣在地深耕與文化保存維護，透過執行教育部高教深耕計畫，訓練學生具備歷史文化資產的紀錄拍攝能力，每年舉辦師生成果展。今年，於11月24日在該校辦理第四屆「文史與國定民俗議題影像紀錄片拍攝」師生成果展，一起回味臺灣文化源遠流長的底蘊。



歷史文化的影像紀錄是研究調查的嶄新路徑，雖然過去就有用影像留下文化記憶的方式，但是創新手法所拍攝的影片精髓在於讓拍攝者用各種不一樣的角度觀察，留下令人印象深刻的文化身影。本次成果發表會，分享今年度南大師生前往高雄內門、那瑪夏區、瓦拉米古道、臺中鄒麓山，探尋漢族福佬系、原住民族原民系的各種文化節慶與在地傳統場域的歷史遺跡，師生用自己的角度，拍攝每一種文化景象。



此外，成果展上也選出本年度四支最佳影片，並邀請知名導演長樂大學施良達教授蒞臨講評，給予同學們指導評論。施良達導演表示：「每一步的路程，都是走向文化的康莊大道，每一個用心記錄的鏡頭，都是留下歷史身影的精彩時刻。」期勉同學踏向全國的每一個角落，在熱愛文化與歷史的心情下，用自己的方法去記錄每一刻。

計畫主持人南大文化與自然資源學系戴文錄教授指出，本年度主軸放在多元族群與多元文化，師生多次前往「在地文化場域」進行實觀，讓學生在參與當地傳統民俗文化祭典的同時，並用手中的鏡頭記錄下每一次精彩的時刻，希望透過這些在有著深厚歷史存在的區域所留下的歷史影像，讓年輕一輩認識在地文化，也為臺灣的文史發展留下紀錄。

◆ 中央社 112.11.24

國立臺南大學英語系與臺南市立圖書館攜手合作兒童英語劇場

日期 2023-11-28 類別 英語學系



本校英語學系與臺南市立圖書館合作，於11月25日下午2點於臺南市立圖書館六樓哇劇場進行英語戲劇演出。由英語學系大學部學生以簡單、有趣的全英語劇本演出，讓小朋友在戲劇中快樂學英語。

本次演出劇本為《灰姑娘》改編故事，劇中講述灰姑娘（Cinderella）在父母過世後，生活在一個被叔叔、大表哥欺負和使喚的家庭。有一天，她被命令去黑暗森林尋找叔叔最想要的紅寶石。而在旅途中，她與表弟遇見了守護者，守護者用魔法賦予了灰姑娘勇氣。幾天後，王子舉辦生日派對，在派對中，灰姑娘遇見了正在尋找舞伴的王子並相談甚歡，然而這時灰姑娘的叔叔發現了她的行蹤，強行將她帶回家，途中灰姑娘遺落了一只高跟鞋。最後，王子認出這是灰姑娘的鞋子，並決心要找到她...

為吸引小觀眾的興趣，演出開始前，主持人以活潑、生動方式，利用生活情境介紹戲劇內容，並與台下的大小觀眾進行互動，點燃現場觀眾歡樂的情緒，也引發小朋友對戲劇內容的好奇心，一同進入童話世界。演出後，現場提供開放性、有獎徵答的問題，藉著寓教於樂的方式，鼓勵小朋友們做事情不馬虎、不偷懶，期盼小朋友們在未來的人生中可以認真的把該完成的事做好。

本校希望能透過「兒童英語戲劇」的方式，讓大學生將課堂所學實踐社會，並營造自然快樂的英文學習環境，增進小朋友們對英語的學習動機與成效。



國立臺南大學英語系與臺南市立圖書館
攜手合作兒童英語劇場



國立臺南大學英語系與臺南市立圖書館
攜手合作兒童英語劇場

南大辦南大之光頒獎典禮



「南大之光」頒獎典禮。

【記者孫菁穗／南市報導】國立臺南大學為表揚學業成績優異同學，於二月29日下午舉行「南大之光頒獎典禮」，由陳惠萍校長主持，頒發112學年度第2學期書卷獎、新生入學獎勵及學雜費全額補助獎勵，亦嘉勉親善大使連續二年獲選國慶禮賓人員，以及為即將參加112學年度大專棒球聯賽的棒球隊授旗，肯定與勉勵學子在學業上的

努力學習以及各領域的優秀表現。

頒獎典禮由南大管弦樂社演奏揭開序曲，管弦樂社創始於臺南師專時期，歷史悠久，培養相當多的管樂好手，悠揚樂聲為典禮增添熱鬧。本次南大之光頒獎，共頒發書卷獎220位，表揚學業成績優異同學。還有，為招收優秀學生入學，臺南大學提供多種不同入學管道的獎勵措施，今年共計有14位新符合入學獎勵，頒發每學期新台幣3萬、5萬元不等之獎學金，以及12位獲得特殊才能新生入學學雜費全額補助之獎勵。

南大陳惠萍校長表示，舉辦「南大之光」頒獎典禮是鼓勵同學致力於專業領域的扎實學習，以及在專業課程外，也能豐富人文藝術素養、跨域多元學習，成為具公民力、自學力、資訊力、創造力、溝通力、就業力的未來人才。期許每位同學都能好好把握與珍惜學校提供的學習機會與資源，在自己擅長且喜愛的領域持續努力，在未來的人生舞台發光發熱，成為永遠的南大之光。

◆ 民時新聞報 112.11.30

南大辦黑客松提案活動

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學研發處創新育成中心於二月28日至29日舉辦一場24小時不斷電的黑客松創新生活風格提案活動。邀請臨時動議有限公司創辦人許皓甯老師，以「發想、創新、解決」為主題，帶領學生發想生活周遭可改善的事物，並透過創新的思考方式來解決問題。

許皓甯老師身分斜槓，除了是公司創辦人，承接各式創意的專案工作外，本身也是中醫師，更開設實體書店「引書店」，具豐富的實務創新與經營經驗。

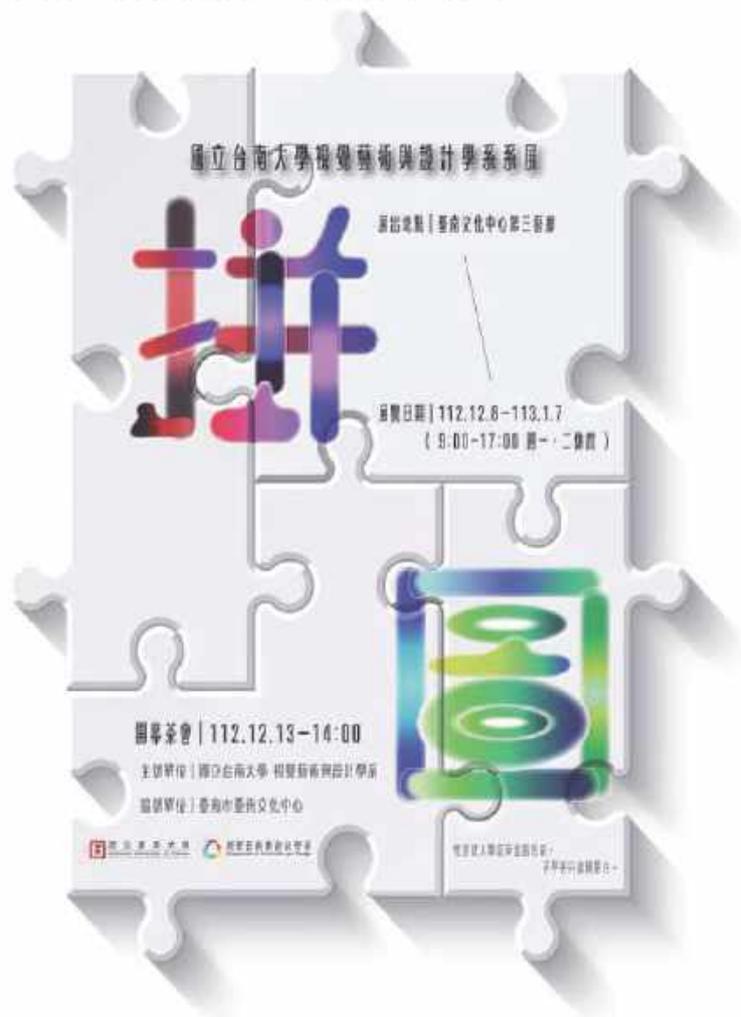
這次兩天的課程中，許老師先帶領學生發想自己生活中遇到不滿意的的事物，一起腦力激盪發想創新解決方式，並做出具體的企劃提案。參與同學提案的主題多元，例如透過簡單好記的口訣，教育民眾辨識假訊息，提高大眾的媒體素養；創建跨領域的開發平台，提高非熱門族群（如文史哲領域）的薪資，推動全方位的職業發展，還有結合紅外線辨識技術和高乘載管制，提升車輛的乘坐率，進而減少開車數，緩解臺南市區假日停車的難題。過程中，參與同學充分發揮觀察力、反思力，以及解決問題的能力，許老師對學生的創意及企劃能力表示肯定與讚許。

研發處創新育成中心表示，本次活動是學生自主學習、跨領域合作的最佳實踐，同時也展現同學在創新領域的發展潛力。期待這樣的活動能夠為學生提供更多創新與實作的機會，增進多元發展能力。

◆ 民時新聞報 112.11.29

南大視覺藝術與設計學系2023系展「拼圖」臺南文化中心盛大展出

(中央社訊息服務20231205 09:25:45)國立臺南大學視覺藝術與設計學系舉辦一年一度的「2023視覺藝術與設計學系系展」，將於112年12月8日至113年1月7日於臺南文化中心第三藝廊盛大展出，歡迎各界前往欣賞。



本次展覽主題為「拼圖」，創作同學希望藉此傳達拼圖是由各種不同形狀的圖案所組成，儘管拼湊過程艱辛，但成品卻讓人感到悅目娛心，就如同創作一樣，過程中會經歷種種階段，有時會無從下筆，但每一個歷經煎熬的夢想，在具體實踐後，都是促成人生與作品中不可或缺的重要拼圖。

本次展覽有多元的媒材與主題，帶給觀者豐富的視覺饗宴，就如同形狀不一的拼圖碎片，因為有不斷的思考及嘗試不同拼湊方法才能建構出一幅完整的「拼圖」，展出作品包含西畫、水墨、複合媒材、版畫攝影、平面設計等媒材，同學們運用不同的媒材元素傳遞自己的情感與思想，展現藝術的多元價值。

南大表示，本展覽是由視覺藝術與設計學系系學會主辦，是該系一年一度的重要成果展，展出作品皆在老師們指導和同學們用心努力下完成，歡迎藝文同好及社會大眾前往臺南文化中心參觀。

■南大獲教育部補助精進師資素質及特色發展第1類型計畫



2023-12-20 【勁報記者于郁金/臺南報導】國立臺南大學秉持百年師資培育優良傳統，強化師資生教育專業知能、精進跨域創新教學社群，展現專業支持教育熱忱，榮獲教育部「113年至116年精進師資素質及特色發展計畫」第一類型計畫第一階段(113年與114年)補助2,034萬元，對南大師資培育之發展具有重大意義。

南大師資培育中心整合校內教育學系、特殊教育學系、幼兒教育學系、國語文學系、諮商與輔導學系、應用數學系、音樂學系、生態暨環境資源學系、視覺藝術與設計學系以及戲劇創作與應用學系等單位組成跨領域團隊。以「教學實踐力、前瞻科技力」為核心，期許在「教育愛」、「專業力」、「未來力」三個向度下，持續精進熱忱與關懷、倫理與責任、多元與尊重、專業與實踐、溝通與合作、探究與批判思考、創新與挑戰、文化與美感、跨域與國際視野等9項師培核心內涵。

本計畫依教學政策與教學實務現狀，分析教師培育的困境並規劃四大策略：「以實證研究驅動師資生職涯階段的培育與輔導」、「以學習基地培育師資生的教學實踐力」、「以學習基地促使本校師資生與中小學共享共創，並肩共榮」、「以創新教學智慧教室培育師資生的前瞻科技與數位教學力」，期待能培育出具備「前瞻(foresight)、熱誠(Enthusiasm)、實踐(Action)、創新(Creative)、關懷(Humanity)、專業(Profession)、服務(Responsibility)、正向(Optimism)」TEACH PRO 之優質專業教師；以期完善師培機制，輔導實習與初任教師階段的師資生，培養師資生的教學實踐力與前瞻科技力。

再者，南大結合大學社會責任實踐計畫，以「在地深耕」、「長期陪伴」、「資源共享」、「實踐研究」及「人才培育」為核心，瞭解縣市政府、中小學或幼兒園等教育場域之需求，以學校或幼兒園為實踐場域，透過師培專業力量，對縣市政府及中小學或幼兒園善盡社會責任，提升師資培育及地方教育品質，與縣市建立夥伴關係，以帶動地方教育發展，建立「縣市-教學現場-師培」之三方連結及共好模式。

南大陳惠萍校長表示，因應社會發展趨勢，教師需具備的領域技能更加多元，持續精進師資培育的機制與培訓方向具相當的重要性，期盼藉由校內師資與國內專家學者攜手合作，輔導師資生優化教學專業、累積教學實務經驗，成為優秀的教育人才，以發揚南大百年師培精神。

◆勁報 112.12.20

「一三還有一三高」南大數位系113級畢業專題 展現多元創意

(中央社訊息服務20231221 17:49:10)「一三還有一三高」國立臺南大學數位學習科技學系113級畢業專題成果發表會於12月20日於該校府城板區啟明庭盛大舉行。18組專題報告集結大學部同學四年來的不懈學習與努力，為大學生涯留下精彩的一頁。



南大校長陳幸輝致詞時表示，肯定數位系培育優秀人才，連續三年皆有系友榮獲傑出校友，每年的專題內容更是豐富多元，是令人期待的年度大事，數位系主任林豪讚則以自身求學經驗鼓勵同學，在長達一年的專題製作中體驗「生不如死」的鍛鍊後，將會如浴血鳳凰般的成長，以高滿能量邁向人生下一個階段。

南大數位系畢業專題成果發表會已連續舉辦17年，本次畢業專題涵蓋四大類組，包含：遊戲式數位學習、數位學習系統、數位生活、數位學習系統、數位學習、數位學習內容，以跨下最新科技開發專題，例如以AI系統建立教師專屬知識庫與多人討論平台、腦波偵測結合AI自動判讀病徵的智慧醫療應用、AR卡牌遊戲學習記憶製作、VR美術館文化體驗、校園安全數位應用APP、音樂輔助學習系統等各具特色的作品，展現數位系同學未來職場的優勢能力。



特別的是，專題作品中有5件獲選國科會大專生計畫，還有「紅花日記-探討輿論壓力負面影響之2D文字冒險解謎遊戲」，榮獲「教育部U-start創新創業計畫」補助與「全國AI專題創意競賽跨領域應用組」第二名；「教育未來之翼AI Inspirer AI」領下的互動學習體驗以賦發想辨之系統」，獲選「全國AI專題創意競賽跨領域應用組」特優，表現亮眼！

南大數位系精彩的畢業專題成果也於12月22、23日在該校府城板區文善樓B1大廳舉行專題成果展，歡迎社會大眾蒞臨現場體驗專題作品，更多資訊請至南大數位系粉絲頁<https://www.facebook.com/nutnait/>瀏覽。

南大人文學院辦二場大師講堂 邀請中國文哲研究所何乏筆研究員蒞校分享

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學人文學院於12月28、29日舉辦二場「大師講堂」，邀請中央研究院中國文哲研究所何乏筆研究員蒞校分享道家美學，超過百名師生參加，國語文學系王建國老師、陳欣如老師、莊千慧老師、王琅老師等教授亦一同出席，共襄盛舉。

來自德國的何乏筆教授是跨文化、哲學與美學的重要國際學者，並且也是精通中

華文化的漢學家，能說著一口流利的中文，此次能應邀到南大演講可說是十分難得。

第一場講座以「莊子美學」為題，以《莊子》庖丁解牛的故事與國語文學系林俊臣老師對談。「庖丁解牛」一開始所見無非全牛，人牛對立，經十九年鍛鍊，由「技」而進於「道」的境地。然雖已達此境，每回仍是覺察專注的工夫，「動刀

甚微」，如書家之「動筆甚微」。二人精彩的對談，抽絲剝繭，既是莊子又是書法美學的闡述，讓參與師生獲益良多。

第二場以「老子美學」為題，除何乏筆教授講授外，並邀請蔣三石水墨畫家進行現場創作，二人以「上善若水」為主題，蔣三石老師現場水墨揮毫與何教授的古琴演奏，展現「水的哲學」體現老子思想的現場師長與同學一同討論對老子思想的體

悟，享受了一場洗滌身心靈的美學盛宴。南大人文學院邱敏捷院長表示，感謝何乏筆教授與蔣三石水墨畫家蒞校分享對美學的研究與經驗，讓師生受益良多，有助於本校對書法美學的推廣，提升大眾對美學的認識。

南大諮輔系舉辦實習發表會，展現學生優秀實習成果

(中央社訊息服務20231229 17:20:31)國立臺南大學諮商與輔導學系於12月舉辦學校實習及社區實習二場發表會，為學生提供展現自己實習成果的平台，也為未來將前往實習的學弟妹們示範良好的標竿及提供相關建議。



在分享過程中，同學們生動地分享實習中的大小事以及心得感想，以及講述如何將自身在學校所學的專業知識運用到實習場域，多數學生提到，透過實習課程的實際操作，能對於實務現場系統合作，以及個諮技巧以及團體諮商的帶領有了更深的學習及了解。

同學分享實習心得

蒞臨發表會的各機構實習督導及老師皆肯定諮輔系的同學，讚賞學生們在實習現場展現的勤勉態度以及良好的專業素養，更從分享中看到同學們優秀的口才、統整力、簡報製作能力以及跨領域能力，期待同學們將諮輔的專業與實務經驗應用在未來可發展的各個領域。

南大諮商與輔導學系陳志賢主任表示，實習課程及發表會對諮輔系學生是非常重要的學習，期待同學們在實習過程中能將理論知識與實務技能相結合，同時感謝各機構的督導及老師願意提供本校學生實習機會，並在過程中協助學生進行學習與幫助。

歡慶臺南400年 臺南大學分享臺南學



南大師生展現推動臺南學成果。(照片/國立臺南大學提供)

國立臺南大學長期推動臺南學，該校人文學院開設「臺南學概論」課程，增進學生對臺南在地文化的認識，南大特於1月3日至9日在該校文善樓一樓大廳舉辦112年度臺南學概論期末成果展，分享推動臺南學的歷程與成果。

「臺南學概論」是人文學院院必修課程，課程邀請中央研究院民族所葉春榮教授、臺南市文化資產協會曾國棟理事長、臺南大學文資系張靜宜副教授協同授課，內容以臺南府城為核心，包含人文歷史、地理生態、城市發展、民俗文化、名人學業等內容的綜合性知識課程，課程目標是讓學生更加深入認識臺南。

本次「臺南學概論」主題特展由師生共同策劃，學生運用巧思設計海報與展板，介紹臺南這座歷史悠久的城市，並展現學習成果，展出主題共分為「歷史中心」、「臺南日常」、「進出臺南」與「城市治理」等四大面向，同學們將課程所學轉化為一幅幅精彩的成果海報。

南大人文學院邱敬捷院長表示，「臺南學概論」開課至今，每學期修課學生人數皆達110人次以上，從以臺南府城為基礎核心，踏足臺南相關歷史古蹟與人文場域；以府城作為舞台，研究臺南的人文歷史與古往今來，將臺南與國際加以銜接，師生期末成果展，是師生群策群力，展現學習成果，也配合即將到來的「臺南400年」活動，表現出南大學生的深厚人文素養。

#臺南 #課程 #學概 #文學院 #歷史

◆ 中時新聞網 113.01.05

南大諮商輔導系舉辦二級專題研究成果發表會



◆ 民時新聞報 113.01.06

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學諮商輔導學系於1月6日舉辦二級專題研究成果發表會，活動內容包含口頭發表與壁報發表，主題涵蓋各個生活面向，從家庭親子、情侶相處、求學路程、追星經驗到死亡議題，展現了南大諮輔系學生的專業多元能力。

成果發表會中，發表學生們以自己的研究為基礎，詳細地與參與者分享自己的研究背景、動機、方式及研究結果，豐富的研究成果，不僅促進同儕交流及多元思考，也為學術及實務界提供相關建議。

發表會的評論教授給予發表同學高度評價，肯定同學們的研究內容、口頭發表能力，不論是口頭發表的簡報或壁報發表的海報，都展現諮輔系學生專業的統整與製作能力，讓閱聽者在短時間內可以快速了解每個研究的內容。

分享的同學們表示，每位評論教授的回饋讓我們看見自己在研究上可以再改善的地方，更加了解進行專題研究中所需注意的事項，也透過成果分享觀摩其他同學的研究作品，透過共同討論與意見交流，拓展研究的領域與視野。

南大諮商輔導學系陳志賢主任表示，此專題發表會不僅為學生提供展現專題研究學習成果的平台，也為有意實習的學弟妹們做了良好的示範。諮商與輔導學系致力培育諮商輔導專業人才，近二年碩士班應屆畢業生通過心理師比例更高達100%，亮眼的成績來自扎實及多元的課程，本校將持續培養優秀心理輔導人才。

致力特教輔具研發

林千玉獲教學實踐績優計畫

記者施春煥／台南報導

教育部近日公告大專校院教學實踐研究績優計畫名單，從一千六百餘件計畫中選出一百五十四件績優計畫。台南大學特殊教育學系林千玉教授以「培養輔助科技自造者之特殊教育培力計畫」獲選為社會責任(二)績優計畫，表現突出。

南大表示，林千玉教授長期投入特教輔具製作研發，提供特教教師更多的教學資源，並且讓經費或設備不足的機構或家庭能透過自己製作，讓特教學童們擁有更多的學習資源與動力。

亮眼的成果獲《遠見雜誌》評選為二〇二二第三屆《遠見》大學社會責任「楷模獎」。

林千玉教授本次獲選的「培養輔助科技自造者之特殊教育培力計畫」是大學社會責任專案中的多年期計畫，結合「電腦輔助科技研究」課程，林千玉以問題導向學

習的教學方法，帶領修課學生進入特教班及特教機構的教學現場，了解身心障礙兒童的需求，設計開發輔具並提供特教學童使用，對特教學童有所助益。

林千玉教授更透過「輔科舞告賀」網站，將輔具資源公開分享，推廣至全國，期以愈精神解決輔具高價問題，讓無經費購買專業輔具設備的家庭，藉由自製輔具以減輕經濟負擔，並達到學習效果。

林千玉教授引導學童體驗輔具。(南大提供)



◆ 中華日報 113.01.13

南大幼兒教育學系集中實習經驗傳承暨普拉斯計畫成果發表會

【記者孫善穗／南市報導】國立臺南大學幼兒教育學系於二〇一〇學年度第二學期期末(1月20日)在該校辦理「二〇一〇學年度集中實習經驗傳承暨普拉斯計畫成果發表會」，由幼教系大四修習「幼兒園教學實習」課程的33名學生分享實習成果，並向學弟妹進行經驗傳承。

南大幼兒教育學系翟敏如主任勉勵及期許同學，透過經驗傳承的方式，讓南大幼教系的優良師資培育成果得以薪火相傳，鼓勵學弟妹可在成果發表會中學習學長姊的寶貴經驗，提早對集中實習有認識及準備。「幼兒園教學實習」課程的授課教師陳怡靖老師則表示，讚賞學生在集中實習期間表現都相當優秀，即使集中實習結束仍繼續回到園所進行教育服務，學習態度非常值得表揚。

集中實習傳承成果發表會中，擔任實習園長的同学介紹職責、各園所的教學特色，以及園所對於實習生的訓練要求，接著，由同學進行兩週集中實習的心得分享，讓學弟妹可以更了解幼兒園所如何進行課程以及環境規劃。除此之外，本次實習也結合南大教育學院普拉



教具觀摩。

斯計畫，帶領實習同學進行多元文化和資訊融入教具製作，供實習園所的幼兒操作使用，達到學用合一的目的。

除了口頭發表，並於現場展示實習學生的教學實習檔案以及製作的教具，供學弟妹觀摩。最後，實習同學播放感謝影片，記錄兩週的實習歷程，不僅成為學弟妹優秀的實習楷模，也為自己的大學生活留下珍貴美好的學習回憶。

◆ 民時新聞報 113.01.19

南大國樂社榮獲特優殊榮

【記者孫宜秋／南市報導】國立臺南大學學生社團「大成國樂社」於6月6日至嘉義市嘉義國中參加教育部「二〇一〇年度全國學生音樂比賽」，以指定曲「北海若」及自選曲「茶馬」兩首曲目，發揮精湛演出水準，榮獲絲竹室內樂合奏大專團體組「特優」殊榮，參加團員歡欣獲得榮耀與自我肯定。

南大學生社團多元、蓬勃發展，有「學術性與學藝性」、「體能性與康樂性」、「服務性」及「自治性與綜合性」等大類社團，其中大成國樂社歷史最為悠久，創社逾甲子，參賽獲獎無數，平時也積極參與校內演出、典禮伴奏，在畢業祭孔儀式、校慶慶祝大會、社團音樂展演等，都能見到他們精湛的技藝與熱情的表演，為校園生活增添了濃厚的文藝氛圍。

國樂社社長文化與自然資源學系簡冬雄同學表示，本次參賽成員有很多新團員，所以從二〇一〇年12月報名比賽後，每位團員將士用命，展開密集練習，寒假期間更是集中訓練，2月開學後也利用課餘及假日琢磨琴藝、精益求精。這次能獲得特優的好成績，除了感謝團員們辛勞努力，更感謝指導老師無私奉獻的教導，讓參賽同學更加瞭解樂曲特色，演奏與詮釋更加得心應手，也感謝學校的支持，在賽前安排於校園內演奏，獲得師生的讚賞，讓團員更有信心參賽，獲得佳績。

南大侯志正學務長表示，相當讚賞國樂社的優異表現，團員們在課業與社團的雙重學習下有如此亮麗成績，是最佳的回饋和肯定。期許國樂社能繼續發光發熱，勉勵同學們享受音樂的美好，讓大學生涯更加多彩多姿。

◆ 民時新聞報 113.03.06

南大應數系舉辦遊戲化教學工作坊，啟發教學新視野

(中央社訊息服務20240216 14:35:19)國立臺南大學應用數學系於1月22、23日舉辦為期兩天的議題遊戲設計工作坊，以「遊戲化互動元素如何運用在教學設計」為題，邀請聚樂邦講師暨臺灣實驗教育推動中心師資培育課程研發專員胡庭碩老師，結合遊戲元素與教學設計，帶領同學們體驗不同的學習方式。



本次工作坊是結合南大社會實踐活動計畫，由應數系黃印良教授帶領系學會同學共同籌備，黃教授表示，期待本系數學教育領域學生，持續創新學習，未來能夠為教育界帶來更多驚喜與改變。活動首日，胡講師以遊戲教案方式讓參與同學進行教育演練，深入體驗並了解教育遊戲的核心價值，不僅讓同學感受到遊戲化教學的樂趣，更深刻理解其中蘊含的教育意義。接著，大家進行題型模組挑戰，培養邏輯思維並加強團隊協作能力，啟發遊戲與教學結合的無限可能與創意。

在第二日的實測與回饋環節，參與的同學們紛紛分享了他們的學習心得。同學表示：

「這次工作坊不僅讓我們學到了教學的技巧，更讓我們重新認識數學，發現原來數學可以如此有趣。」另一位師資生同學也分享道：「這樣的教學方法真的能夠激發學生的學習興趣，期待將來能夠在自己的教學生涯中應用這些豐富的遊戲設計。」

南大應數系陳致澄主任表示，將遊戲元素加入教學能增加學習者的自主學習動機，在未來教育是十分重要的一環，本校將持續發展把遊戲及資訊科技融入數學教育，打造更多創新性的教學方案，為學生提供更豐富的多元課程，培育優質的數學教育人才。

南大管弦樂社獲全國學生音樂比賽優等佳績

【記者孫宜秋／南市報導】112學年度全國學生音樂比賽3月熱鬧開賽，國立臺南大學學生社團管弦樂社首次參加管樂合奏大專組比賽，於3月6日前往嘉義市文化局音樂廳參賽，初試啼聲即榮獲「優等」佳績，參賽同學與學校師長皆歡欣不已。

南大管弦樂社成立歷史悠久，經常參與校內活動演出，但未曾參加過學生音樂比賽，這次在管弦樂社社長國語文學系林宜萱同學的帶領與號召下，於12年12月鼓足勇氣報名參賽，並立刻招兵買馬，鼓勵會管樂樂器的非社員同學加入團隊。從寒假期間動訓精煉、修整樂器、申請團練空間，今年3月開學後更是加緊練習，精益求精，希望讓每個聲響、每個節奏都恰如其分的美妙演出，爭取最高榮耀佳績。比賽當日，團員們兢兢業業在指揮老師帶領下，以指定曲

Rephrygeration/Todd Stalter、自選曲 Blue Ridge Saga/James Swearingen，每個團員使出全力用心詮釋揮灑每個音符，獲得評審給予優等佳績的肯定。

南大侯志正學務長相當讚賞管弦樂社的優異表現，其表示此次比賽是管弦樂團首開第一賽就獲得佳績，希望團員們未來再接再厲，讓更多人見到他們精湛的技藝與熱情的表演，也讓社團永續傳承，蓬勃發展。

◆ 民時新聞報 113.03.08

南大幼教成果展3/24登場 展現學生學習成果



歡迎參與南大幼教成果展

國立臺南大學一年一度的幼教成果展將於3月24日，在國立臺南大學附設實驗國民小學登場，本次成果展透過精彩的戲劇表演，以及多元有趣的攤位體驗活動，呈現南大幼兒教育學系學生豐富的學習成果。

戲劇表演以「勇氣」為主題，演出三個玩具角色為了尋找勇氣而展開的冒險旅程，讓幼童一起在冒險中，尋找屬於自己的勇氣。攤位體驗活動包含「勇氣故事屋」、「勇氣補給站」、「勇氣裝備鋪」等六個攤位。

◆ 國立教育廣播電臺 113.03.21

南大戲劇系畢業製作莫妮卡奶奶劇場

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學戲劇創作與應用學系二級展演組畢業製作《莫妮卡奶奶什麼？》，於13日晚在該校榮譽校區P200多功能實驗劇場完成首演，展現四年來專業學習成果，為觀眾帶來一場奇幻、充滿創意的劇場饗宴，獲得熱烈回響。

《莫妮卡奶奶什麼？》是一齣來自當代德國劇作家米蘭·加特的劇作，探討失智症、女性主義以及對家庭關係影響等議題。該劇講述莫妮卡奶奶與孫子巴拉薩在一個看似平凡的午後所發生的一連串故事，在面對患有失智症的奶奶面前，年紀輕輕的巴拉薩是如何用自己的方式面對和幫助奶奶找回過去的記憶。情節新穎獨特，融合了類音樂劇元素，引人入勝。

此次演出由南大戲劇創作與應用學系二級展演組的同學們擔綱，他們將自己的心血和熱情融入到每一個細節之中。從劇本分析到舞台設計，從演員演技到音樂燈光，每一個環節都精心打造，希望將觀眾帶入故事的世界，感受其中的情感共鳴。劇情溫馨活潑，笑中帶淚，觀眾隨著劇情而熱淚盈眶，紛紛表示：「是很舒服的一部演出」、「講述失智症的故事讓人感到鼻酸，但劇情也讓人感到溫馨及溫暖」。

南大校長陳惠萍、藝術學院院長高實珩及國立臺南生活美學館館長黃瓊瑩也出席首場演出，以行動支持戲劇系師生，並肯定同學們的努力與實力。

《莫妮卡奶奶什麼？》將於18日、19日、20日、21日及23日進行後續演出。

票價為400元，歡迎有興趣的觀眾至OPEN111售票連結購票，詳情請至 Facebook 臉書搜尋「國立臺南大學戲劇系畢業製作」獲取最新訊息。



南大校長陳惠萍（前排左二）到場支持戲劇系師生。

◆ 民時新聞報 113.03.25

南大小太陽服務社、桌遊社榮獲113年全國大專校院社團評選佳績

【記者孫曉倫／南市報導】112年度全國大專校院學生社團評選活動於3月底在大仁科技大學舉行，共計21所大專校院、2個社團報名參加。國立臺南大學小太陽服務社與桌遊社分別榮獲服務性社團「優等」及康樂性社團「甲等」佳績。此外，小太陽服務社更是獲得現場其他社團肯定，從全國參賽的22個社團中脫穎而出，獲得今年新增獎項「最佳人氣獎」。

「全國大專校院學生社團評選暨觀摩活動」是教育部為鼓勵大專校院發展學生社團活動，提供各校交流學習的平臺，期望藉由社團評選及觀摩達到相互學習成長之效。南大今年推薦校內社團評選成績優異的小太陽服務社及桌遊社代表參賽，在活動中展現了南大學生社團的豐富成果，獲得肯定。

小太陽服務社社長行政管理學系三年級吳品陸同學表示，能夠獲得優等與最佳人氣獎要感謝社團每一位成員的辛勞付出，從資料的準備、參賽布置及解說訓練等都有扎實的準備，也期望未來能夠朝最高榮譽的特優獎邁進。

桌遊社社長資訊工程學系三年級曾郁倫同學則表示，經由評選活動向其他社團學習了很多組織經營與管理的模式與方法，期許能夠帶領社團持續精進，也感謝所有協助參賽的社團夥伴。

南大侯志正學務長表示，參與社團活動可以提升課外能力，而擔任社團幹部更是可以透過社團經營與運作進一步學習組織管理與資源運用。除了肯定獲獎社團的努力，也將安排獲獎社團與校內其他社團經驗分享，希望能引領其他社團一起學習成長，並走出校園與其他學校交流或進行社會實踐，深化社團學習的深度及廣度，營造豐富多元的學習環境。

◆ 民時新聞報 113.04.05



小太陽、桌遊大合照。

南大舉辦2024臺南學季—師生踏足府城，回憶400年時光

(中央社訊息服務20240423 17:40:04)國立臺南大學立足府城125年，為慶賀臺南400年，人文學院辦理「2024臺南學季」，規劃一系列與臺南相關的活動。首場活動，由南大文化與自然資源學系張靜宜老師、臺南市文化資產保護協會曾國棟老師，以及中央研究院葉春榮老師，於4月11日帶領學生一行共104人，親身走在臺南的大街小巷，看見這座歷史古城的多元面貌。



張靜宜老師指出，本次主題為「全球/在地臺南神」，由臺南市文化資產協會理事長曾國棟老師帶領學生前往延平郡王祠，見證臺南府城的半個歷史時代。「延平郡王祠」的另一個名稱是「開山王廟」，廟身有著古樸紅磚的造型，加上後來重修添加的青琉璃瓦，呈現氣勢萬千莊嚴氣度。曾國棟老師引領學生穿梭迴廊中，感受這座建築的歷史意義與時代背景。

隨後，師生至「臺南市立博物館」巡禮，臺南市立博物館前身為「鄭成功文物館」。這座博物館將臺南的歷史濃縮精華存放在古樸的空間中，目前的特展「臺南柑仔店」更是將市井小民的日常活靈活現地呈現在大眾視野中。學生們驚呼每走一步，看見的都是在生活中曾經出現的街頭巷尾記憶。

南大人文學院表示，南大師生致力於「臺南學」研究與推廣，辦理多項臺南學相關活動，希望無論是土生土長的「臺南人」，或是外地至臺南求學的「臺南人」，都能對臺南有更深入的認識，留下深刻且回味無窮的記憶。

◆ 中央社 113.04.23

南大首次 張家欽、傅耀賢獲頒特聘教授

記者施春瑛／台南報導
 台南大學綠色能源科技學系張家欽教授與傅耀賢教授，在學術研究上有傑出表現，經南大特聘教授評審委員會審查通過授予「特聘教授」榮銜，聘期三年，兩人也是南大創校以來首次授予特聘教授的教師。校長陳惠萍在學校行政會議上，親自頒贈聘書給兩人，希望兩位教授帶領南大在學術研究、產學合作與技術創新有卓越發展。

南大表示，張家欽研究專長領域為高等環境科學、能源與環境、儲能材料開發、燃料電池材料開發，他同時也是南大鋰離子電池發展中心主任，自二〇一六年起擔任鋰離子電池產學聯盟召集人，每年舉辦鋰離子電池與電化學儲能技術研討會，整合產業界與學術界的力量，促進台灣鋰電池儲能產業發展與經濟利基。

張家欽豐碩的研發成果，獲得國科會萌芽計畫，成立新創公司——競零再生科技股份有限公司，以及通過一、二年度經濟部科研成果價值創造計畫，促進學術研究與產業界的緊密合作，推動綠色能源技術研究與應用具重要影響力。

傅耀賢研究專長領域為奈米材料合成、有機電致發光元件、太陽能電池材料。他長期專注於研發太陽能板回收技術，並成立南大第一家衍生事業——鴻豐股份有限公司，以生產太陽能板回收拆解設備為主，不

僅解決廢舊太陽能板的回收再處理問題，更讓碳排放減量可高達百分之九十九，並可百分百回收再製。

傅耀賢的太陽能板回收技術已榮獲亞洲指標新創展會 INNOVEX 2023 ESG綠色科技特別獎、國際指標大獎 CIO Innovation Award Honoree、台灣創新科技博覽會未來科技獎、國家新創獎—初創企業獎、2023法國APR Earth Summit再生能源回收獎等，充分展現其在綠色科技領域的研發力與創新力。

▲南大校長陳惠萍授予特聘教授聘書給張家欽教授（中）與傅耀賢教授（南大提供）



◆ 中華日報 113.04.19

南大管院EMBA弦樂團 以樂會友

記者羅玉如／台南報導
 台南大學管理學院EMBA邀集喜愛音樂的在學學生、畢業校友組成EMBA弦樂團，盼營造南大管院EMBA特有的人文氣息。

弦樂團成立大會由四重奏演出揭開序幕，南大校長陳惠萍也到場祝賀。南大表示，管理學院EMBA弦樂團由二十二把小提琴、六把大提琴組成。樂團將陸續招收成員，鼓勵更多學子加入以樂會友行列。

南大管理學院院長劉子歆期許EMBA學生培養管理專業知識，透過音樂與人文陶冶，成為具有情感智慧和文化素養的領導者。同時創造出屬於南大管院EMBA特有的「管理與人文的跨域學習殿堂」特色。

↓台南大學管理學院EMBA邀集在學學生、畢業校友組成EMBA弦樂團。（南大提供）



◆ 中華日報 113.04.29

南大舉辦「南大之光」頒獎典禮，表揚優秀學子

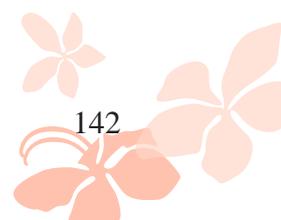
(中央社訊息服務20240425 10:21:03)國立臺南大學為表揚學習優異同學，於4月24日在該校學生活動廣場舉辦112學年度第2學期「南大之光」頒獎典禮，由侯志正學務長主持，頒贈書卷獎、新生入學獎勵及特殊才能入學學雜費全額補助等獎項，肯定學子的優秀表現及學習精神。



本次南大之光頒獎典禮，頒發書卷獎304位學業成績優異同學，11名新生入學獎勵，以及14名特殊才能入學學雜費全額補助等獎勵。並由榮獲112學年度全國學生音樂比賽佳績的學生社團大成國樂社、管弦樂社，以及榮獲113年全國大專校院學生社團評選佳績的小太陽服務社與桌遊社，陳獻教育部獎狀並接受師生的掌聲喝采。此外，也進行學生會參加「113年大專校院學生會成果展」的授旗儀式，預祝旗開得勝。

南大侯志正學務長表示，舉辦「南大之光」頒獎典禮是為鼓勵同學在學期間，致力於專業領域扎實學習，並透過跨域課程及社團活動涵養多元素養，累積未來發展潛能，成為具公民力、自學力、資訊力、創造力、溝通力與就業力的未來人才。也鼓勵學子持續學習參與活動，並自我突破以追求卓越，必能在各個領域發光發熱。

◆ 中央社 113.04.25



南大學生會榮獲雙獎殊榮

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學第十六屆學生會參加「113年大專校院學生會成果展」，由電機工程學系博士班林彥良會長帶領學生會幹部共同前往參賽，榮獲「學治單冠獎」及「最佳人氣獎」雙獎殊榮。

「113年大專校院學生會成果展」共3所大專校院共襄盛舉，由各校學生會就學生權益、法規暨組織運作、年度計畫暨財務制度及選舉制度等3項運作，採自由報名參加評選。南大學生會參與3項基本運作及年度特色展現，共準備了30份資料，另亦特別以兩部影片呈現年度特色活動與紀錄，同時也準備紅樓紀念徽章及校運明信片等與各校進行互動交流。

成果展期間，教育部青年發展署陳雪玉署長親至南大學生會攤位，由林彥良會長向署長介紹學生會推動運作狀況及成果，署長給予南大學生會高度肯定。經過評審評選及人氣獎投票，南大學生會獲得「學治單冠獎」及「最佳人氣獎」獎項，此為南大學生會睽違六年再次獲得學生會成果展的肯定。

林彥良會長表示，相當榮幸能夠獲得教育部的肯定，感謝學生會全體幹部共同努力，讓本屆學生會「包容、透明、改革」的三大精神，在許多措施上都能看到。此外也感謝學校願意不斷地與學生會溝通，了解學生想法，修正許多制度，真正達成「學校革新」，讓同學們都受益良多。

南大侯志正學務長表示，學校相當支持學生自治，今年學生會成果展前夕，特地舉行公開授旗儀式，為學生會加油打氣！看到第16屆學生會在此次成果展有如此不錯的表現，學校與有榮焉，也期盼未來能夠在與學生會共同努力下，讓學校措施更貼近學生需求，一起為南大共同努力。

◆ 民時新聞報 113.05.02

南大學生會榮獲「113年大專校院學生會成果展」雙獎項。



南大國際事務處安排系列講座活動

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學是立足府城123年，與臺南的歷史情感連結深厚。今年恰逢臺南200年，南大國際事務處特別安排系列講座活動，於6月13日與23日舉辦兩場「臺南200」主題演講，增廣學生視野，並從國際視角下進一步增進師生們對臺南文化底蘊的了解。

此外，兩場講座也邀請日本、馬來西亞、香港的境外生及泰國與韓國的第二外語老師，分享他們在臺南生活的深刻印象，包括饒富歷史故事的古蹟、美食和人情味。境外生表示在臺南的生活讓他們感受到無比的幸福。

本次講座活動的首場邀請臺南市政府觀光旅遊局專委丁玲俐主講，分享以「一起台南·世界交陪」為主軸的臺南200系列活動內容，讓世界看到臺南。



觀光旅遊局專委丁玲俐分享燈會成果。

南大陳惠萍校長表示，臺南是一座充滿悠久歷史及深厚文化底蘊的城市，擁許多令人驚艷的景點、美食和溫暖的人文風情。透過舉辦具有在地特色的活動，不僅展現本校與府城的緊密關係，更突顯本校在連結國際化與在地化之間所扮演的重要角色，期盼讓師生了解在地文化，成為臺南的宣傳大使，讓更多人認識臺南。

◆ 民時新聞報 113.05.04

百年南遇 南大21歲城人文學展



→南大國語文學系學生於展覽推出「百年南遇：以城城人文學展」，並推出文學獎及相關文創品。(記者林姿瑤攝)

記者林姿瑤／台南報導

文學的表現很多元，除透過神祕莊嚴、還有小形刻畫展場，甚至鬼屋傳奇也入列。由南大國語文學系語文應用組應屆畢業生所策劃的「百年南遇：以城城人文學展」，至二十二日於萊石講文學紀念館二樓展出，學生的創意無窮，營造文藝生活宇宙。

這項展覽移師萊館後，吸引許多愛好文學者前往欣賞，對學子將文學創作發揮得淋漓盡致，大為讚賞，除邀請媽祖莊展，學子在台南生活四年，在即將畢業之際，對台南的印象，甚至還有小形刻畫展場，並透過隔間、醬料、為文學調味。

台南火車站前的國賓大樓，雖經外觀拉皮，但許多「媽祖傳奇」不斷流傳，如劉倍佐以散文書寫〈台南鬼屋使用手冊〉，來自台中的她，因學校宿舍不足，父親乾脆買套房供她住宿，當時還高興買到低價，不知國賓擁有許多傳說，她也快樂入住，對外界認為大樓詭譎複雜，是暴力窟，甚至鬼屋說法，以及大樓不透明如迷霧般及七轉八拐的空間，她也甘之如飴，外人直呼她勇敢，她卻不以為意，甚至有下獨一無二的居住心得。

又到畢業季，這群學子也面臨就業、就業問題，劉倍佐平時擔任寫手，想考研究所，林得心曾暫停求學腳步環遊自我，將以半年時間，找尋自己人生下一站。

展覽總召王芝蕙說，台南400，她們在台南城也至少生活四年，以「城人」為主題，將自己與台南相遇與交際情感，透過詩、散文、小說等文體以及展品，展示他們的青春年華。

◆ 中華日報 113.05.12

南大數位系DDLab實驗室推廣「科教實作教具」

(中央社訊息服務20240517 09:31:57)國立臺南大學數位學習科技學系DDLab實驗室執行「科教實作學門計畫教具商品化」，該系盧俐雯博士候選人帶領碩士生，於5月6日前往臺南市大社國小，進行教具推廣，有趣的教具及活潑的課程，受到學童們喜愛。



本次推廣對象大社國小的小朋友非常活潑不僅對教材和課程充滿熱情，而且在課堂上也展現出極高的投入度，活動最後還加上有獎徵答，有助孩子們聚焦學習成果，增強對知識的吸收和理解，並感受學習的樂趣和成就。

指導教授南大數位學習科技學系林豪鏞教授與盧俐雯博士候選人表示，教具商品化的推廣活動十分成功，獲得學童們的熱情參與。這次活動不僅展現了教具的豐富魅力，更讓教學者感受到了孩子從學習乏味到興趣勃勃的成就感，期待與更多學校合作，推廣和擴大科學教育實作教具的應用。

◆ 中央社 113.05.17



113年全國大專校院運動會南大運動代表隊獲2金2銀1銅

2024-05-17 | 體育室



113年全國大專校院運動會南大運動代表隊獲2金2銀1銅

113年全國大專校院運動會已圓滿落幕，本屆共進行22項賽事種類競賽，本校運動代表隊共獲2金2銀1銅的佳績。

本屆賽事，本校代表隊參加田徑、桌球、羽球、網球、輕艇、擊劍、拳擊等7項賽事，其中田徑隊賴梓翔、陳玟溥、陳羿安、黃哲遠獲得公開男子組4x100公尺接力金牌；擊劍項目方面，莊易宸獲得一般男子組軍刀個人賽金牌；輕艇隊王偉宸、陳泓均、獲得公開男子組輕艇1000公尺C2、500公尺C2兩面銀牌，陳昱昇獲得公開男子組輕艇1000公尺K1銅牌。總計2金2銀1銅。另外，也獲得公開男子組田徑4x400公尺接力第六名、公開男子組田徑100公尺第四、七、八名、公開男子組田徑200公尺第四、八名、一般男子組田徑4x400公尺接力第八名、一般男子組田徑100公尺第八名、公開男子組輕艇1000公尺C1第四名、公開男子組拳擊第六量級第七名、公開男女混合組羽球雙打第五名、公開女子組羽球雙打第五名、公開男子組桌球團體賽第五名、公開女子組桌球雙打第五名等獎項。

陳惠萍校長表示，「台上一分鐘，台下十年功」，在成功奪牌的背後，是無數晨昏的辛勤苦練，肯定選手們的傑出表現。同時感謝各運動團隊予以選手們的支援。114年全大運將移師至臺灣，期許選手與團隊們做好充足準備，展現拼戰精神，為自己爭取榮譽，也為南大爭光。

◆ 南大報導 113.05.17

南大師生前往屏東老七佳部落 探訪排灣族原住民居住文化

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學執行教育部高教深耕計畫前全國保存狀況最佳也最豐富的地區。參訪過臺南學研究中心主任暨學師資研講授與導覽排灣族文化與自然資源學系教授、共授戴文鋒，帶領高教深耕排灣族的文化內涵，讓學生親身參與與研親身體驗原住民文化，深入了解當地文化保存的狀況。南大戴文鋒教授表示，對於文化的觀察與探訪該部落迄今為止保存最完整石板屋建築文化。全國目前有十六族原住民，其中排灣族會對文化有更深一層的主要居住與分布於屏東地區，也是當地最具代表性的原住民，具有豐富多元且歷史悠久的文化，其中位於屏東老七佳部落，擁有目前保存最完好的排灣族文化的獨特性。



◆ 民時新聞報 113.05.23

南大國語文學系113級畢業書法展「墨氣食足樂書詩」

(中央社訊息服務20240529 14:30:48)國立臺南大學國語文學系書法組113級畢業書法展「墨氣食足樂書詩」，於該校文善樓一樓展出，並於5月24日舉辦開幕茶會。茶會當天觀眾如潮，出席嘉賓有南大陳惠萍校長、聯江企業蔡江東董事長、人文學院邱敏捷院長、國文系專王建國教授、王琅副教授、楊素姿副教授、蘇友泉退休副教授，以及視覺藝術與設計學系陳建發主任、經營與管理學系曹瓊文系主任及體育系龔憶琳教授等，給予參展畢業生們祝福和期許。



此次畢展結合人文學院辦理之「2024臺南學季」，特別融入臺南建城400年做為展出元素，指導老師莊千慧副教授帶領同學們進行《全臺詩》有關「臺南書寫」的共讀，了解前代詩人筆下的臺南，並以南大府城校區為中心，走訪鄰近古蹟實地踏查，對照詩歌書寫之今昔之別，在了解詩意與語境後，由參展同學以不同書體表達詩歌意象，也因而將畢展主題定為「墨氣食足樂書詩」，代表腹笥與心靈皆得以飽足。

觀展的師長及民眾對於展出作品給予肯定與讚賞，尤其是得知參展同學大多都是上了大學才開始接觸書法，能夠在四年之中，打好書藝基礎，展現出優異的作品，都表示驚訝與讚揚。長期關心並贊助國文系書法展活動的蔡江東董事長，特地致詞鼓勵大家在各行各業發揮書法的訓練和素養。

除了書法展，畢展團隊也配合「南大阿勃勒節」，精心規劃於5月31日將於阿勃勒樹下，以「封茶」的方式，將書法、茶道與阿勃勒花季結合，歡迎師生參觀指教。

南大幼兒教育學系舉辦「2024幼兒課程與教學學術研討會」

(中央社訊息服務20240529 14:32:38)國立臺南大學幼兒教育學系於5月24日於該校辦理「2024幼兒課程與教學學術研討會」，各縣市幼兒教育工作者及專家學者齊聚，探討幼兒園教保活動課程與教學的發展與挑戰。



研討會中，邀請嘉義大學幼教系鄭吉貞特聘教授進行專題演講，講題為「在水一方~尋覓幼兒學習成效之旅」，講述幼兒學習資料庫的資料蒐集經驗，蒐集過程中遇到的困難、因應與解決之道；並分享由發展資料庫中所得的研究數據，提到執行教保活動課程大綱對幼兒的學習成效具有正向影響，讓參與師生獲益良多。

南大陳惠萍校長致詞時表示，本校幼教系歷史悠久，是南臺灣重要的幼教師資搖籃，相信透過研討會的舉辦，讓幼教領域專家學者及實務工作者共同討論和交流，必能促進幼兒園課程與教學領域的發展，更好地引導、啟發和支持孩子的成長。

◆中央社 113.05.29

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學二級畢業典禮於6月2日溫馨隆重舉行，共有1,402位畢業生即將邁向人生的新旅程。南大二級畢業生計有獲博士學位1人、碩士學位55人、學士學位37人，畢業典禮當日活動包含早上的鳴鐘儀式及祭孔典禮、中午各系所辦理感恩茶會，以及下午正式的畢業典禮，南大在校師生用滿滿的祝福歡送所有畢業生。

鳴鐘儀式於上午8時30分在該校鐘樓前舉行，南大鐘樓為建校百年之紀念鐘樓，彰顯著南大優良傳統之傳承，每年畢業典禮都邀請退休師長、傑出校友及畢業生代表共同鳴鐘，開啓畢業典禮。在該校中山體育館舉行，除主會場外，也在校園內設置視訊轉播觀禮區，讓所有家長親友能同步見證子女學成榮耀的時刻。典禮上，前教育部吳清基部長、前教育部吳鐵雄次長、馬來西亞亞人才培育暨產學合作協會彭道章會長以及校友總會吳東林理事長等各界貴賓均到場給予畢業生勉勵與祝福。陳惠萍校長以「誠信、勇於開創無限未來，並祝福所有畢業生前程似錦、展翅高飛！」南大二級畢業典禮在家長親友及各界貴賓的祝賀下圓滿結束，典禮最後，所有畢業生共同向空中拋出金黃彩帶，為大學或碩博士學業生涯劃下完美句點。

◆民時新聞報 113.06.03



典禮於下午2時在該校中山體育館舉行，除主會場外，也在校園內設置視訊轉播觀禮區，讓所有家長親友能同步見證子女學成榮耀的時刻。典禮上，前教育部吳清基部長、前教育部吳鐵雄次長、馬來西亞亞人才培育暨產學合作協會彭道章會長以及校友總會吳東林理事長等各界貴賓均到場給予畢業生勉勵與祝福。陳惠萍校長以「誠信、勇於開創無限未來，並祝福所有畢業生前程似錦、展翅高飛！」南大二級畢業典禮在家長親友及各界貴賓的祝賀下圓滿結束，典禮最後，所有畢業生共同向空中拋出金黃彩帶，為大學或碩博士學業生涯劃下完美句點。

南大二級畢業典禮溫馨隆重

南大口述歷史《如果》可以，邀您共賞我們的歷史

(中央社訊息服務20240607 09:52:59)國立臺南大學戲劇創作與應用學系籌畫的口述歷史劇場《如果》，將於6月7日至6月9日南大榮譽校區D203多功能實驗劇場開演，該劇以《如果》為題，生動演出我們的故事，為端午連假不容錯過的免費演出。



本劇場由該系王婉容老師指導二年級學生展演，王婉容老師以創作指導口述歷史劇場聞名，並推展至國際舞台，深受肯定，對本次演出自我期許：「演戲就如同做人，不要輕易放過自己地要求完美，全力專注投入，成就自己和他人，活在當下，才能發光發熱啊！」此次特別到鄰近的家齊高中、臺南女中宣傳推廣《如果》，邀請共同蒞臨觀賞，廣受高中生的熱烈迴響。

《如果》劇情分為親情、自我成長與愛情三大主題，劇目名稱為《約定》、《十幾；拾己》與《Du Jour》，故事來自同學們的親身經歷，加以改編而成：《約定》，家人是什麼呢？會不會我們都曾對深愛的人說過最刺耳的話？離開家鄉到外地求學的大學生陳詠涵，與她的阿嬤、她的家鄉是如何互動的？故事的最後那些矛盾又是否被修補？

《十幾；拾己》，我長大要做.....？是人生的課題。在十幾歲的年紀，高中的我們，真的可以看清未來的道路嗎？面對自由想像的未來，主角周可恩又將如何解題？《Du Jour》，取法文「今日特餐」之意，寓意愛情要在對的時間、對的地點，遇到對的人。而在本劇中，展現出六種同學們在愛情中的縮影，這些情感與聯繫將會有什麼改變呢？而作為觀眾的你，又能否從中找到屬於你的答案呢？

本次演出場次即將額滿，現場仍會開放部分票券，歡迎觀眾索取入場，詳情請至Facebook搜尋「國立臺南大學戲劇創作與應用學系口述歷史劇場」或IG搜索「臺南大學口述歷史劇場115級《如果》」獲取最新訊息。

「文人筆下台南：國立臺南大學「臺南學概論」學生成果展開幕



2024-06-10 【勁報記者杜忠聰/臺南報導】國立臺南大學人文學院開設「臺南學概論」課程，113年度期末成果展覽發表訂於6月6日在文藝樓一樓大廳展出，開幕當天邀請臺南大學師長及各界嘉賓共襄盛舉。

這次期末成果展由南大師生攜手籌劃，他們精心設計了海報與展板，以獨特的思維向社會大眾介紹這座歷史悠久的城市，彰顯了他們在學習過程中所取得的豐富成果。「臺南學概論」主題特展以文人視角出發，勾勒「文旅·台南」主題，展出有「百味大員」、「一龕香火」、「舊蹟依存」與「時髦銀座」四大主題面向。「臺南學概論」這門課程是南大人文學院院必修課程，內容為以臺南府城為核心，包含人文歷史、地理生態、城市發展、民俗文化、名人偉業等多方面的綜合性知識課程，課程目標是讓學生更加深入認識這座古老的城市。同時「臺南學概論」課程邀請中央研究院民族所葉春榮教授、臺南市文化資產協會曾國棟理事長、南大文資系張靜宜副教授協同授課，強大師資陣容帶給學生極具深度與豐富性的課程內容。

南大人文學院邱敏捷院長表示，「臺南學概論」在人文學院開課至今，每學期修課學生人數均超過一百一十人次以上，這門課程以臺南府城為基礎核心，踏足臺南相關歷史古蹟與人文場域，以府城作為舞台，研究臺南的人文歷史與古往今來，將臺南與國際加以銜接。南大師生共同籌劃的期末成果展不僅是一次學術盛會，更是師生共同努力的結晶，同時也與即將到來的「臺南400年」活動結合，展現南大學生對學習的熱情與成效，及深厚的人文素養。

◆ 勁報 113.06.10

南大13計畫通過教育部教學實踐研究

記者施春瑛／台南報導

教育部公布一〇一三年教學實踐研究計畫的通過名單，南南大學今年共有十三件計畫獲通過，相較於去年僅通過四件，今年的通過件數是去年的三倍之多。南大校長陳惠萍表示，此次成果不僅是對教師學術成就的肯定，更是對學校教學品質的一大鼓舞。

南大表示，在此次通過的十三件計畫中，有八名教師是首次獲得通過，包括生物科技學系的張翠玲教授和應用數學系的陳致澄教授等，這八名教師都曾獲得校內「教師教學創新獎勵」的補助。

南大表示，校長陳惠萍上任以來，積極鼓勵並支持教師透過校內的教學創新與實踐計畫進行課程設計、教學規劃和學習數據收集，累積教學研究經驗，再申

請教育部的教學實踐研究計畫。今年大幅度通過的成果，顯示這努力的顯著成效。

另外，南大數位學習科技學系的張智凱教授是第六次通過該計畫，他在課程中規劃運用不同類型的「帕森斯拼圖鷹架」，來研究學生在學習程式設計過程中的認知負荷變化，期望通過數據發現，探討如何在程式設計課程中，兼顧程式設計能力的精熟與運算思維素養的建立。

國語文學系的陳昭吟老師曾於一〇一〇學年獲選為教學實踐研究績優計畫，本次計畫結合「女性文學」課程，以師生共享權力的課堂為構想，探討學生在後設學習和提升學習動機方面的歷程。

暑假下鄉環教 南大培力工作坊熱身

記者施春瑛／台南報導

為推動USR計畫「為偏鄉而教」，及高教深耕「大埔水鄉、三生共創」計畫，台南大學舉辦環境教育綜合營的「營前培力工作坊」，為暑假營隊活動做準備。南大表示，南大長期深耕偏鄉教育，希望藉助南大師生的專長，將知識應用在偏鄉教育現場，實踐大學社會責任，推動環境教育向下扎根。

南大表示，「環境教育綜合營」由流域生態環境保育研究中心主任王一匡帶領，營隊由南大教育學系、特殊教育學系、諮商與輔導學系、生態暨環境資源學系暨研究所、數位學習科技研究所的學生共同組成，旨在提升偏鄉教育人才，增強偏鄉活力，並發

展地方生態環境教育教案。

此次工作坊特別邀請台師大環境教育研究所的林維捷博士候選人、教育部戶外教育優質教案得主南大附小張景傑教師、燦陽輔助科技協會的臧永佳教學教師及台南鳥會保育員曾祥霖等多位專家進行授課及培力。

工作坊中兩堂實作課則由臧永佳老師與林千玉教授帶領大家改裝教具，將電池教具改裝為USR充電型，提升了教具的充電功能，還將損壞的USR線材再利用，通過實作說明教具的功能和製作原理，激發學生對教材與教具的創造力。最後，曾祥霖保育員帶領學生走讀校園鳥類，體驗賞鳥的樂趣提升學生對鳥類生態的興趣。

◆ 中華日報 113.06.29

南大首次辦書法史課程成果展 歡迎社會各界人士前來參觀指教

◆ 中華日報 113.07.19

【記者孫曉倫／南市報導】國立臺南大學國語文學系設置書法學程邁入第十三年，今年首次舉辦書法史課程成果展「筆筆皆識」，與大眾分享學生學習成果。

本次展覽以「筆筆皆識」為主題，結合了同學們的書寫狀態，每一筆字都代表著對書法的見識、意識和嘗試，同時蘊含對未來的展望。國語文學系林俊臣教授表示，期許同學和每一筆都能成為舊識，並且希望書法能夠成為每一位書法組同學的常識。這次書法展結合了書法組大三必修課程書法史的內容，為明年大四的書法組畢業展覽提供了創作基石，進一步豐富了同學的學習與創作經驗。

展場設置於南大府城校區圖書館一樓之左側空間，於本月二日起開展，參展人員有蕭全祐、柯宜喬、賴奕辰、江以竹、許嘉真、洪佩琪、李好婕、蔡芊柔、謝翔昀、李翊瑄、黃資芸、許柏仁、謝昀修、黃盈菁、顏嘉萱、林耀鐸、蔡玟玗、謝德威、李冠翰、莊惠淳、鄭佩珊等二十位，進入圖書館的同學無不駐足觀賞。

南大國語文學系二級「筆筆皆識」書法展將持續至本月13日，歡迎南大師生及社會各界人士前來參觀指教，共同感受書法藝術的魅力與文化的深厚底蘊。

◆ 民時新報 113.06.15

新展

國立臺南大學新聞剪影
National University of Tainan
2023.8.1-2024.7.31

發行人：陳惠萍

主編：李郁緻

編輯：蔡宛庭、郭旭芳、王致偉

校址：臺南市中西區樹林街二段 33 號（府城校區）
臺南市東區榮譽街 67 號（榮譽校區）

電話：06-2133111（府城校區）
06-2606123（榮譽校區）

傳真：06-2144409

網址：<https://www.nutn.edu.tw/>

出版日期：2024 年 8 月