

主議題一：

# 如何規劃跨領域 課程方案，以提 高學習成效

報告單位：教務處

報告人：歐陽閻教務長



# 一、背景說明

在現代社會，科技、經濟和社會的快速變遷帶來了前所未有的挑戰和機遇。許多重大問題和創新機會往往不再侷限於單一學科範疇，而是要求學生能夠跨越學科界限，整合多元知識，以創新和解決問題。因此，**跨領域學習不僅僅是一種教育方法，更是一種面對現實挑戰所需具備的重要策略與能力。**

今年4月，本校接受教育部高教深耕計畫的精準訪視，其中一項重要議題為「跨領域與自主學習」。本次訪視不僅凸顯國內高教政策非常看重各校在培養學生跨領域能力之機制與成效評估，因此，**如何透過課程設計和行政制度的改革，來提高學生的學習成效和整體競爭力；並透過校務分析的方式，滾動修正本校跨領域課程設計與行政運作機制，以確保學生在學習中獲取最大的學習效益**，以面對未來社會的挑戰和機會。



## 二、現況分析

跨領域學習在當前教育環境中被視為培養學生多元專長及解決複雜問題的重要策略。本校亦積極推動各院系開設跨領域學分學程及微學分學程，以滿足學生對多元化學習的需求。

---

法規：國立臺南大學學分學程設置辦法 (自97年起制定)

---

113學年度設有**9組跨領域學分學程**及**18組微學分學程** (如下頁表)

---

今年(113年)透過行政會議修法以列點方式呈現學程種類、定義與規定，並**調降修畢學分(微學分學程從12調降為8學分，並鬆綁修課規定)**，期待提供學生更多元、更系統化及有規劃方向的選擇與學習。



單位別	跨領域學分學程/微學程
教育學院	學前特教、健康照護、適應體育、教育大數據微學程、偏鄉師資培育微學程 程式設計教育培力微學程
教育及理工學院	數位科技應用人才
理工學院	AI半導體製程微學程、AI自動化系統微學程
人文學院	書法藝術教育、數位人文與藝術
環境與生態學院	環境教育
藝術學院	藝術創作與社會實踐、音樂與戲劇表演創作微學程
管理學院	三創、智能科技商品化微學程、商業人工智慧應用微學程、ESG永續發展與商業模式微學程
通識教育中心	人工智慧與運用微學程、法律與政治微學程、英文閱讀/習作與口語溝通微學程、能源與環境永續微學程、健康心理與生活微學程、當代管理微學程、經典悅讀微學程、藝文敘事力微學程、藝術與美感微學程

# 困難與挑戰

本校雖已提供多樣的跨領域學習機會，但**截至目前實際選修人數仍有限，而能修畢取得學程證明的人數更是偏低**，目前大學部學生取得跨領域學程情形如下：

學年度	107	108	109	110	111	112	總計
學分學程	9	11	2	6	13	14	55
微學程			1	53	90	135	279
總計	9	11	3	59	103	149	334

本校112學年度，學生申請跨領域學分學程/微學程情形如下，唯本校為鼓勵學生修習，亦可採取事後申請，或是主動提供已符合學程修課條件之學生證書：

單位別	112學年度申請跨領域學分學程/微學程之學生人數(紅字)
教育學院	學前特教(7人)、健康照護(0人)、適應體育(1人)、教育大數據微學程(18人) 偏鄉師資培育微學程、(70人)、程式設計教育培力微學程(1人)
教育及理工學院	數位科技應用人才(1人)
理工學院	AI半導體製程微學程(3人)、AI自動化系統微學程(9人)
人文學院	書法藝術教育(4人)、數位人文與藝術(6人)
環境與生態學院	環境教育(2人)
藝術學院	藝術創意產業(1人→112學年度申請終止) 藝術創作與社會實踐、音樂與戲劇表演創作微學程(113學年度新設)
管理學院	三創(0人)、智能科技商品化微學程(0人)、商業人工智慧應用微學程(1人)、 ESG永續發展與商業模式微學程(8人)

# 困難與挑戰

綜整相關資料及師生意見共有以下幾項問題：

## 1. 學程課程的適用性和吸引力：

儘管學校提供多樣化的學程供學生選擇，但學生對於學程內容的實用性、適切性和吸引力仍有疑慮。首先，應思考的是學程培育目標及課程架構是否符應目前市場需求，能否增加學生未來就業的競爭力，故需要進一步考慮如何優化課程設計，使之更符合學生的學習需求和職業發展目標。其次，部分跨領域學分學程存在專業課程偏向理論或難度較高的情況，或者總學分過高，這些因素可能影響學生的修讀意願及完成學程的能力。這也間接影響了學生在跨域學習方面的參與和動力。



# 困難與挑戰

## 2. 學生參與度與修畢人數待提升：

雖然已有一定數量的學程開設，但學生的參與度和完成率有待提升。其中，學生反映跨領域學程之課程主要採隨班附讀方式修習，故往往發生課程相衝無法選修之問題而影響學生修習意願，而各校做法中，其一為鼓勵採用數位學習之方式進行（例如遠距教學及磨課師課程等）。





# 三、議題規劃

為能進一步聚焦，擬規劃以下子議題，以供進一步討論。

1. 如何透過系級、院級及校級重要議題分析之擬定，結合校務研究分析之方式，從學生參與度、完成率、課程設計與規劃、學習成效到畢業就業各面向，建構出本校跨領域學習之可行策略與機制？



# 三、議題規劃

2. 為能提高學生跨領域學習的參與性及完成率，本校要如何推動遠距教學、磨課師等數位學習方式？有何策略可鼓勵教師積極投入相關課程之研發？除此之外，還有哪些方式可有效提高學生跨領域學習的參與性及完成率？



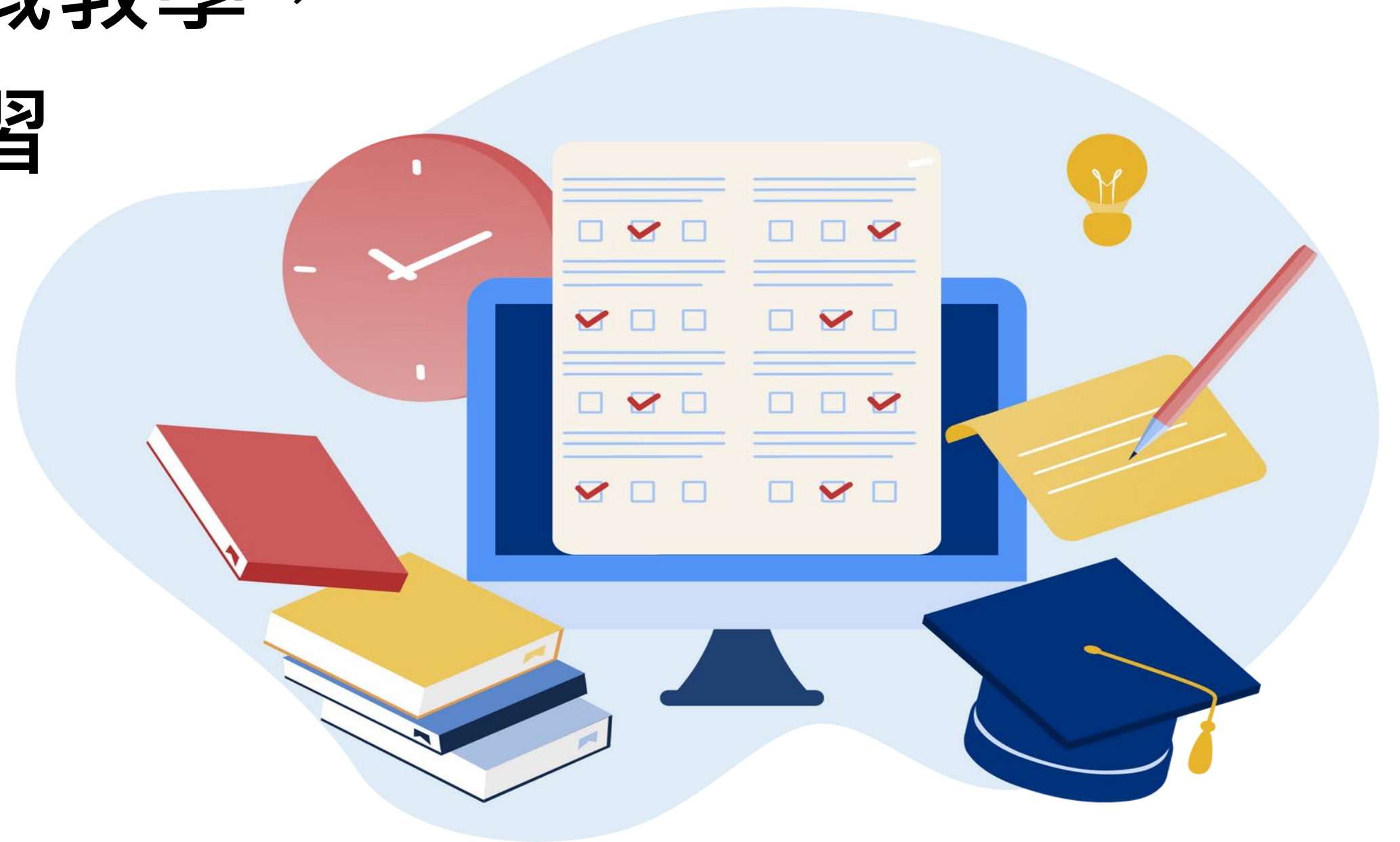
# 三、議題規劃

3. 如何在學校內部建立和推廣跨領域學習的文化，促進教師和學生的跨界合作和創新能力？包含2門課程以上的跨領域合作、單一課程教學模式的跨域（如AI融入課程）、教師之間的跨域（協同教學或課程共授）或是不同學習場域的跨域學習（如參與社區營造、服務學習、USR等）。



主議題二：

如何提升本校數位學習發展，  
加速生成式AI融入各領域教學，  
並強化學生數位自主學習



# 一、背景說明

- 數位學習已成為高等教育發展的重要方向
- 生成式AI在教育中的應用具有巨大潛力，能夠革新傳統教學模式，逐步提升教學品質與管理效率，為學生提供更加個性化和高效的學習體驗



## 二、現況分析

本校於**113-2**學期擬將**教務處數位影音學習組**改為**數位學習中心**，此一轉型在促進本校數位教學模式的創新，並提升教師數位教學質量和學生的數位自學。



## 二、現況分析

過往本校在數位學習發展與推動方面的困境包含：

### 1.校內教師投入數位課程的意願低落

學年度	遠距課程	磨課師課程
107	8門11班	3門
108	6門9班	5門
109	7門11班	4門
110	7門10班	6門
111	4門7班	6門
112	2門2班	5門



## 二、現況分析

2.對於生成式AI工具的認識，尚未全盤掌握，儘管個別教師已嘗試導入課程教學。

生成式AI浪潮已席捲全世界，對生成式AI工具的認識，及如何將生成式AI融入各領域教學之應用，實已刻不容緩。

學期	講題	教師參與數
112-2	磨課師課程設計(運用AI生成工具)	2
112-2	CANVA製作數位教材及AI應用	5





## 二、現況分析

### 2. 【範例】教育部數位學習認證專案計畫辦公室(113.7月)辦理

113年「AI增能：遠距教學實務應用工作坊」

時間	講題	講者
113.7	數位教育資源的CC授權與生成式AI的著作權	林誠夏 法制顧問
113.7	導入AI的同步及非同步教學策略與實踐經驗	ViewSonic 優派學院 連育仁 院長



## 二、現況分析

3. 面對108課綱新入學的新生，如何透過數位課程培養學生的自主力、數位力、英語力，強化數位自學為可行的方式。然目前本校學生數位自主學習風氣尚未形塑。

學期	磨課師課程
111-1	4
111-2	2
112-1	2
112-2	3



## 二、現況分析

### 3. 【他校範例】學生自主學習風氣

★中山大學自主學習中心

<https://oaa-uiu.nsysu.edu.tw/Uprogram.aspx>

★臺北醫學大學跨領域學院

<https://reurl.cc/p3Oe8b>

★臺北醫學大學跨領域學院數位自學中心

<https://dsl.tmu.edu.tw/>



# 三、議題探討

「如何有效提升本校數位學習發展，加速生成式AI融入各領域教學，並強化學生數位自主學習」，擬規劃以下議題，供進一步討論。

1.如何提高教師投入數位學習課程(如遠距教學、磨課師課程)發展之意願，有何具體做法或可行策略?



# 三、議題探討

2. 為加速生成式AI融入各領域教學之應用，校級、院級到系級如何系統性規畫相關活動來引領教師教學？各學院的規畫為何？



# 三、議題探討

3. 如何強化學生數位自主學習能力，校級、院級到系級的系統性規畫為何？  
相關之配套機制與做法為何？



感謝您的聆聽！  
敬請不吝指教！

祝您有美好的一天！

