

## 陳 淑 英



臺南師專67級國師科音樂組畢業  
國立臺南師範學院特殊教育學系畢業  
國立臺南師範學院鄉土文化研究所暑期10學分班結業  
國立嘉義大學國民教育研究所畢業

曾任 臺南市土城國小音樂教師31年、生活教育兼辦輔導室組長、訓育（生教）組長、教學組長、文書組長、研究組長等職務  
現任 菅仔埔藝耕團負責人、鄉音樂集—土城社區親子國樂團藝術總監、土城鄉音樂劇團團長、「菅仔埔的故事」臺江社區劇場長期陪伴計畫主持人

### 文化播種 藝動社區—深耕偏鄉教育的小園丁

陳校友是臺南縣鹽水鎮人，為南師67級音樂組畢業後，服務於臺南市土城國小，長期以來發揮個人專長與熱誠，為偏鄉學子開啟藝文視窗，深耕學校與社區教育。

民國87年起，首開以「傳統鑼鼓」為媒材組訓擊鼓樂團之先例，結合舞蹈、戲劇、民間技藝、節慶文化等藝術元素，編創適於小學生、青少年身心發展的教材教法，活化音樂教學，讓藝術學習多元富有創意，更能貼近社區的生活文化。

民國89年起，在學校與社區間策動一系列「家鄉守護」課程行動方案，其用心之深極獲各界感動與肯定。除了受邀到各縣市分享教學理念與實務經驗，於93~94年帶領擊鼓樂團以及家鄉守護教學團隊多次遠赴馬來西亞僑校、新村等進行教學研討與社區交流；94年統整課程研發成果，完成碩士論文《從鄉土出發建構學校本位課程—發展國小鄉土教材之行動研究》，並榮獲教育部「94標竿一百」之殊榮，93-97年編撰出版教育部《家鄉守護》之專書，為偏鄉學校樹立特色課程發展之典範。

民國98年於土城國小退休，積極號召臺江地區藝術家籌組「菅仔埔藝耕團」，拓展守護家鄉的行動層面與教育內涵，期待能持續澆灌「臺江地區」這片枯瘠的文化苗圃，藉由藝文教育活動等連結，激發更多領域的人共同投入「臺江」偏鄉教育與現代化、國際化接軌的發展議題。