

## 張添原



臺南師範43級藝師科

曾任 臺南市安順國小教導主任

現任 臺南大學篆刻社指導教師

中國書法學會顧問

中華書道印藝學會創會榮譽理事長

### 推展古文字書法藝術 發揚中華文化

張校友號顛彥，別署大石、佃硯等。1935年生於嘉義鹿草，1954年南師藝術科畢業，歷任小學教師、教導主任。1995年榮獲臺南市第一屆資深藝術家表揚。現任臺南大學篆刻社指導教師，中國書法學會顧問，中華書道印藝學會榮譽理事長等。

添原先生於南師求學期間，得汪文仲、張雲駒、馬三綱諸先生指導，1963年又拜入金石大師王王孫先生門下。五十五年來從事書法篆刻教學及創作未曾中斷。自1959年入選臺灣省教師美展，1965年為全國美展免審查作家，獲獎無數。日前更以耄耋之齡應徵入選【2009傳統與實驗—臺灣書法藝術雙年展】，堪為廣大藝術工作者之表率。

先生平時熱衷文字學研究，致力於甲骨文、金文、篆書、古隸等古文字書法篆刻創作。在臺南地區輔導成立豐廬書會、中華書道印藝學會、古風書藝會等書法篆刻團體，協助地方政府辦理推展書法篆刻藝術活動，對傳統文化藝術之推展發揚不遺餘力。

張添原先生長期擔任臺南大學學生篆刻研究社指導教師，不忤不求、無怨無悔，深得學生愛戴。南大109週年校慶，慨捐作品參加【府城名家書法展】，同時於柏楊文物館前揮毫，協助母校文教基金會募款。去年負傷，更於南大音樂廳【筆歌南大110】校慶活動中精彩演出，盛況一時，經由新聞媒體披露，贏得各界喝采與書壇同道極力推崇。今年得以藝術成就榮膺臺南大學111週年校慶傑出校友，可謂實至名歸。