

## 王正芸



南師67級國校師資科音樂組  
南師87級音樂教育系  
南師91級國民教育研究所四十學分班

曾任澎湖縣將軍國小、竹灣國小、大池國小、馬公國小教師  
現任澎湖縣馬公國小教師兼音教組長

### 離島藝術教育的播種者

王校友，澎湖縣人，南師67級國校師資科音樂組、87級音樂教育系畢業、91級國民教育研究所碩士四十學分班結業，返澎服務29年，歷任：級任、音樂專任、音樂行政等職務，教學執著認真、工作態度負責。畢業後，仍積極持續進修，隨王立德教授修習指揮與樂曲詮釋，隨陳振泉、游昌發教授修習和聲與作曲，並赴北藝大修習文化藝術史。

多年來，參與國內、外音樂營、音樂節藝術表演活動，每年定期赴台北兩廳院等，觀摩近百場藝術演出，內容涵蓋音樂、戲劇、舞蹈等多元面向，充實、創新並回饋於藝術教學現場及國教輔導教學上，澎湖縣教師、學子與表演團體因而受惠無數。個人專長表現上，曾多次在全國南區鐸聲獎、縣內獨唱比賽名列前茅；音樂創作與音樂課程研究計劃亦多項獲全國獎；指導學生參加全國音樂比賽、音樂劇首演，更屢次榮獲團隊及個人組優等一、二名；為澎湖培育音樂與表演藝術人材無數，更大幅提昇澎湖縣音樂水準，成績斐然。其耕耘藝術教育之成果如后：

一、推動「學校藝術教育」：擔任澎湖縣「音樂」與「藝術與人文」輔導員20年，致力課程研發與教材推廣，著重教學與學生互動，創作並研編以「兒童音樂劇」為媒介，以「藝術與人文」為主軸的中、高年級各領域統整教材，努力提昇學生參與藝術欣賞的興趣，教材廣獲國內各縣市好評。

二、推動「專業藝術教育」：策劃、執行澎湖縣馬公國小音樂班、舞蹈班創班，針對地方特質，修訂規章；籌組資優藝術教育推動小組，引進台灣本島管絃樂師資與表演課程，研創音樂結合表演、律動、創作之課程，堅持資優藝術教育「培養健全人格優先於技巧訓練」的教育理念，大力培植地方藝術專業人才，17年來教學成效卓著，為澎湖縣培養的第一批管絃樂師資與表演人才，大多音樂學子亦熱心返鄉回饋，投入藝術工作，使近年來澎湖縣音樂與表演教育，得以由「點」至面，大幅擴充推廣。

三、推動「社會藝術教育」：熱心投入澎湖縣地方音樂推廣工作，協助澎湖縣社區音樂表演團隊的培訓，多次擔任澎湖縣出國參訪表演團隊的節目策劃與培訓指導，並協助辦理各項全國或國際音樂活動，對澎湖縣社會藝術工作的推動不遺餘力。